

المملكة العربية السعودية
وزارة المعارف
إدارة الكتب المدرسية



العربية للناشئين

منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية



كتاب المعلم

يوزع مجاناً ولا يُباع

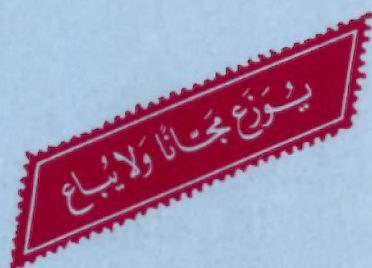
الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

العربية للناشئين

منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية

١

كتاب المعلم



المملكة العربية السعودية

وزارة المعارف

إدارة الكتب المدرسية



تأليف: الدكتور محمد اسماعيل صيني
ناصر مصطفى عبد العزيز
مختار الطاهر حنين

الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

العربية للناشئين

منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية



كتاب المعلم



المحتويات

تقديم	صفحة هـ
مقدمة الكتاب الأول	و
تعريف بكتاب المعلم	ز
تعريف بكتاب التلميذ :	ح
أقسام كتاب التلميذ	ح
الوحدات التعليمية والدروس	ح
صفحات تدريبات الكتابة	ح
إرشادات عامة للمعلم :	ط
تدريس الحوار	ط
تدريس الأصوات	ط
تدريس القراءة	ي
تدريس الخط	ي
تدريبات الكتاب	ل
الرموز المستخدمة في تدريبات الكتاب	م
نظام الضبط بالشكل في الكتاب	ن
تصويب الأخطاء	ن
الوسائل المعينة في تدريس الكتاب	ع
تعليمات وتعبيرات للاستعمال المستمر	ف
التراكيب النحوية	ص
فهرس الأقسام والدروس	ث
المسرد	٢٢١

تقديم

الحمد لله خلق الإنسان علّمه البيان نَزَلَ القرآن بلسان عربي مبين ، والصلاة والسلام على النبي العربي سيد ولد آدم وخاتم الأنبياء والمرسلين ، وبعد :

فن المعروف أن اللغة العربية هي لغة الإسلام والمسلمين منذ بزوغ فجر الإسلام . فيها نزل القرآن الكريم دستور المسلمين ، وبها تحدث خاتم النبيين والمرسلين ، ثم إنها أقدم لغة حية في العالم لم يعثرها التغيير والتبديل ، فكانت طوال أربعة عشر قرناً من الزمان وعاء للحضارة الإسلامية العالمية في مشارق الأرض ومغاربها ، كما أنه فوق هذا كله قد اكتسبت اللغة العربية مكانة عالمية بين اللغات المعروفة (حيث إنها إحدى اللغات القليلة المعترف بها رسمياً في المنظمات الدولية) . فالعربية إذاً ليست لغة دين وحضارة فحسب ، بل هي لغة اتصال عالمي كذلك .

هذا وعلى الرغم من كل هذه الصفات التي تميزت بها اللغة العربية ، وعلى الرغم من الإقبال المتزايد على دراستها في شتى أقطار الأرض من المسلمين وغيرهم ، فإننا نجد أن الكتب والمواد التعليمية التي أعدت لتدريس العربية لغير أهلها لا تزال قليلة ، وما زال الملايين من أبناء المسلمين وغيرهم من غير الناطقين بالعربية يجدون كثيراً من المشقة والجهد في دراسة هذه اللغة ، وذلك لعدم توفر المواد التعليمية المناسبة لهم ، وبخاصة للصغار منهم .

لذلك لقي اهتمام وزارة المعارف بالمملكة العربية السعودية ترحيباً حاراً من معهد اللغة العربية بجامعة الرياض . فاستجاب المعهد لنداء الواجب ليتعاون مع الوزارة في إعداد سلسلة من الكتب لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من الناشئين (١١ سنة - ١٧ سنة تقريباً) .

وتتكون السلسلة من ستة كتب للتلاميذ مع كتب للمعلم وتسجيلات صوتية مصاحبة لها . هذا وقد حاول المؤلفون مراعاة الأمور التالية في إعدادها :

أ - التكامل بين مهارات اللغة المختلفة من استماع وكلام وقراءة وكتابة مع التأكيد على الجانب الشفوي في الكتابين الأول والثاني بصورة خاصة .

ب - الاهتمام باللغة العربية في صورتها الحديثة مع مراعاة ألفاظ الثقافة الإسلامية ، وذلك ليتمكن الدارس من استعمال ما يتعلمه في فهم الدين الإسلامي وللاتصال في شؤون الحياة اليومية .

ج - الاستفادة من الدراسات والتجارب العالمية في تعليم اللغات لغير أهلها ، وذلك من حيث الضبط الدقيق لعناصر اللغة من أصوات وحروف وألفاظ وتراكيب ، ومن حيث استخدام الوسائل المسموعة والمرئية التي لا تتطلب خبرات خاصة من المعلمين .

د - معاونته المعلم في أداء واجبه بصورة جيدة . وذلك عن طريق الإرشادات المقدمة في كتاب المعلم لأداء كل درس وتدريب .

هذا والله نسأل أن يوفق الجميع إلى ما فيه الخير والصلاح .

الكتاب الأول من سلسلة « العربية للناشئين » ينظر إلى اللغة نظرة شاملة ، ويتناولها بطريقة متكاملة . فهو لا يقدم الأصوات العربية في معزل ، وإنما يقدمها في كلام طبيعي وضمن سياق مفهوم ، وهو لا يعرض كل مفردات الموضوع - مرة واحدة - وإنما يعرضها على دفعات ، وبمجموعات مترابطة ، بهدف الاستعمال وليس الحفظ والاستظهار .

وهو يدرّب على النحو وظيفياً ، ولا يلجأ إلى التحليل والمصطلحات النحوية ، ويعالج المهارات اللغوية الأساسية الأربع في توازن ، ويؤمن بأن تعلم اللغة والتقدم فيها يتحقق بالتدريب المستمر الواعي ، ويمدّ فعالية الاتصال بين المعلم والتلميذ ، وبين التلميذ وأقرانه . ولذلك فهو يحاول أن يبيّن البيئة الصالحة والأرض الخصبة لهذا الاتصال حتى يزيد من مشاركة التلميذ في عملية التعلم ، ويزيد من فرص استعماله للغة .

والكتاب يهتم بلغة الحياة ، ويعتمد على الأسلوب المباشر ولا يستخدم لغة وسيطة ويعطي عناية خاصة إلى الصور الشارحة للمواقف المختلفة والموضحة لها - في نصوص الدروس وتدريباتها - حتى يعين المدرّس في الشرح ، ويساعد التلميذ على الفهم .

ويعالج الكتاب عشرة موضوعات ثقافية رئيسية ، مما يتصل باهتمامات الناشئة ولعلمهم ، ويضفي معنىً وهدفاً على تعلم تراكيب اللغة ومفرداتها . وتقدّم هذه الموضوعات من خلال ثلاثين نصاً حوارياً وثمانية نصوص قرائية ، تضم ١١٠ من التراكيب الأساسية لقواعد اللغة العربية ، و ٤٤٥ من المفردات والتعبيرات الحية .

وموضوعات الكتاب ودروسه تضمن دراسة منهجية ومتواصلة باعثة على البهجة والسعادة لدى التلاميذ ، وتعطيهم الفرصة للتعبير عن أفكارهم واهتماماتهم باللغة العربية مثلما يعبرون عنها في لغتهم القومية ، فهي ترتبط بمواقف لها دور مهم في حياتهم في المدرسة والمنزل ، وتمدهم بحصيلة لا بأس بها من المفردات والأنماط اللغوية تعينهم على ذلك .

تعريف بكتاب المعلم

يهدف هذا الكتاب إلى إرشاد المعلم لإحدى الطرق المناسبة لتدريس المادة المقدمة في الكتاب الأول من سلسلة « العربية للناشئين » ، وفيه تحديد لأهم النقاط التي تتضمنها الوحدة التعليمية ، من تراكيب وبنود نحوية ومفردات وتعبيرات وأصوات وحروف جديدة ، كما يتضمن توضيحاً للخطوات المقترحة اتباعها في كل درس وفي إجراء التدريبات اللغوية المختلفة ، ومقترحات بالنشاطات الإضافية المساعدة على أداء الدروس .

المحتوى :

يشتمل كتاب المعلم على :

- أ - مقدمة للمعلم .
- ب - محتويات كتاب التلميذ .
- ج - إرشادات عامة للمعلم .
- د - قائمة بالتعليمات والتعبيرات للاستعمال المستمر .

وقد روعي في تصميمه أن يكون موازياً لكتاب التلميذ درساً درساً ، وصفحة صفحة ، وتدريباً تدريباً . فالصفحة الخاصة بكتاب التلميذ وضعت مصغرة في أعلى صفحة كتاب المعلم التي تتضمن جميع الخطوات الخاصة بكل درس أو تدريب ، وكذلك حل للتدريبات إذا كان مطلوباً ، واقتراح ببعض النشاطات الإضافية . ولعل ذلك يُيسر للمعلم ملاحظة خطوات كل درس أو تدريب ، ومتابعة التلاميذ لكتبهم في نفس الوقت . وعند بدء كل وحدة دراسية ، جدول بكل محتوياتها من تراكيب ومفردات وتعبيرات وأصوات وحروف ، حتى يراعي المعلم الأهداف الأساسية من تدريسها ، ويعمل على تدريب التلاميذ عليها .

وفي المرحلة الشفهية الخالصة - في القسم الأول من الكتاب - والتي يخلو فيها كتاب التلميذ من أي نص مكتوب ، يتضمن كتاب المعلم كل ما سيقدمه من حوارات وتدريبات وقصص ، مقرونة بأسلوب تدريسها خطوة بخطوة ، حتى نضمن للتلميذ مدخلاً سليماً إلى تعلم اللغة ، ونتيح له الاستفادة من هذه المرحلة الهامة .

تعريف بكتاب التلميز

هذا هو الكتاب الأول من سلسلة « العربية للناشئين » ، ويتكون من تسعين درساً ، وثلاثين ورقة لتدريبات الكتابة ، تجتمع كل ثلاثة دروس وورقة تدريبات في وحدة تعليمية . وتنضم كل ست وحدات في قسم مكونة خمسة أقسام مصنفة حسب الموضوعات الثقافية .

والزمن المقترح للدرس الواحد ، أو لحل صفحة تدريبات الكتابة هو حصة مدرسية في حوالي ٤٠ دقيقة ، ويمكن تدريس الكتاب في سنة دراسية ، إذا كان نصيبه أربع حصص أسبوعياً ، على مدى ثلاثين أسبوعاً .

أقسام كتاب التلميز :

يتكون من خمسة أقسام ، أولها مدخل شفوي خالص ، ويضم كل قسم ست وحدات تعليمية . تُخصّص الوحدة السادسة في كل قسم لمراجعة ما درس في الوحدات الخمس السابقة لها .

الوحدات التعليمية والدروس :

في الأقسام الأربعة الأولى ، تتكون كل وحدة من ثلاثة دروس وصفحة تدريبات الكتابة ، أولها نص حوارى والدرسان الآخران تدريبات عليه ، إلا الوحدة السادسة ، فأولها نص قرأني لتثبيت ما درس في الحوارات الخمسة ، ثم درسان للتدريبات والمراجعة .

أما القسم الخامس والآخر من الكتاب فيقدم عشرة نصوص حوارية وتدريباتها في الوحدات من الأولى حتى الخامسة ، بمعدل حوارين في كل وحدة ، وثلاثة نصوص قرائية وتدريباتها في الوحدة السادسة .

صفحات تدريبات الكتابة :

في نهاية كل وحدة تعليمية صفحة تدريبات الكتابة لتقويم التلميذ فيما درسه في الدروس الثلاثة للوحدة وبصورة متدرجة . ويجوز للمعلم أن يطلب من التلاميذ حلّها كلها أو بعضها داخل الفصل أو في المنزل بقدر ما يسمح الوقت . ومن الممكن إجراؤها في صفحات الكتاب نفسه أو في دفتر خارجي . وفي جميع الأحوال يجب أن يعتني المعلم بدقة التصحيح .

وفي صفحتي ش ، ت جدول مفصل لأقسام الكتاب ووحداته ودروسه وصفحات تدريبات الكتابة ، وكذلك موضوعاته الثقافية .

إرشادات عامة للمعلم

تدريس الحوار :

الحوار في هذا الكتاب غاية ووسيلة في نفس الوقت . فالحوار غاية لأنه الصورة المركزة لمحتويات الدروس ، والأساس الذي يمدّ الدارس بألوان من الجمل والتعبيرات والألفاظ والأصوات والتنغم ، مما لا يستغنى عنه في التدريب على المهارات وبخاصة التكلم . وهو وسيلة لأنه يضم التراكيب النحوية والمفردات في مواقف مختلفة ، تتناولها التدريبات اللغوية لتأخذ بيد الدارس نحو استعمال اللغة وممارستها في التعبير والاتصال . لهذا فن الممكن للمعلم أن يستبدل بالأسماء الواردة في الحوار أسماء أخرى من تلاميذ الفصل أو مدرسي المدرسة ، لإشعار التلاميذ أن هذه الحوارات يمكن أن تستخدم في شئون الحياة الحقيقية .

ولذلك يجب النظر إلى الحوار والتدريبات التالية له على أنها كُلاً لا يتجزأ . وهذا هو مفهوم الوحدة التعليمية في هذا الكتاب . فلا تنتهي مهمة الحوار بمجرد استيعابه وحفظه من جانب الدارسين . وهناك شرح مفصل لخطوات تدريس حوارات الكتاب في الصفحات المقابلة لها ، وسنلاحظ أنها تختلف في المرحلة الشفهية الخالصة - في القسم الأول من الكتاب - عنها في بقية الأقسام ، لأن الأولى تعتمد على الصوت والصورة فقط ، والثانية تعتمد عليهما بالإضافة إلى القراءة والكتابة .

ولتقليل الحاجة إلى استعمال لغة التلاميذ ، لجأنا إلى استخدام الصور الشارحة للمواقف والمشاهد الكلامية . وفي الأيام الأولى ، إذا لم يفهم التلاميذ جزءاً كبيراً من الحوار بعد القراءة الأولى ، يمكن للمعلم أن يحدّثهم بلغتهم القومية عن الموضوع أو الموقف الذي يدور حوله الحوار .

تدريس الأصوات والحروف :

لا يقدم الكتاب الأصوات والحروف في معزل ، وإنما يقدمها في سياق طبيعي ، يتدرب التلميذ فيه على التمييز السمعي ثم النطق فقراءة الشكل المكتوب ثم الكتابة . وهذه الخطوات الأربع تتم في وقت واحد ، وبنفس الترتيب ، بحيث تؤكد كل خطوة الخطوات السابقة لها .

ويمر التلميذ بثلاث عمليات مساعدة هي :

تجريد الأصوات والحروف ، والتعرف عليها من خلال الاستماع والقراءة ، ثم التمييز بين المتشابه منها من حيث النطق وبين المتشابه منها من حيث الكتابة .

وعلى المعلم - في تدريسه الأصوات والحروف - مراعاة الجوانب الأربعة التالية ، وتدريب تلاميذه عليها :

أ - الاستماع وتلقي الأصوات .

ب - النطق .

ج - القراءة وتحويل الحروف إلى أصوات .

د - الكتابة وتحويل الأصوات إلى حروف مكتوبة .

ولكل تدريباته الخاصة ، والتي تستمر مع الكتاب من أوله إلى آخره . ففي المدخل - في المرحلة الشفهية الخالصة - يعتمد الكتاب على نطق الأصوات والتمييز بينها عن طريق المحاكاة والإعادة ، والتجريد واستخدام الصور ، وعلى ما يسمى بمرحلة ما قبل الكتابة .

وفي بقية الكتاب ، تقدم الحروف داخل كلمات سبق دراستها في الحوارات والنصوص القرائية ، يقوم التلاميذ بنطقها وقراءتها ، ثم تجريد الحروف وكتابتها في نفس الوقت . وهناك وصف لخطوات التدريس عند عرض كل صوت جديد .

تدريس القراءة :

تهدف النصوص القرائية في الكتاب أساساً إلى مراجعة ما درسه التلميذ في الدروس السابقة ، وإلى تعويده قراءة نص طويل نسبياً قراءة سليمة ، وكذلك إلى فهمه والإلمام بأفكاره الجزئية .

مهّد للدرس بما يناسبه من مناقشة عامة أو وسائل معينة ، لتبني أذهان التلاميذ له ، وتشوقهم إلى قراءته .

ابدأ دائماً بقراءة النص كاملاً والكتب مغلقة ، وكن دقيقاً في أداء النص ، فالتلميذ يحاكي معلمه في الصواب كما يحاكيه في الخطأ ، ويمكنك أن تستعين بالتسجيلات المرافقة للكتاب . وناقشهم فيما سمعوه مناقشة يسيرة سهلة حتى تدربهم على فهم المسموع ، وانتقل بعد ذلك إلى الإعادة الجماعية والفردية ثم إلى القراءة الجماعية من السبورة ثم الفردية .

ويستحسن - عندما تبدأ مرحلة القراءة الجماعية - أن تكتب النص على السبورة قبل الحصة ، ثم تقوم بعرضه على التلاميذ ، بعد توضيح الوقفات التي يتوقفون عندها أثناء القراءة ، واستخدام مؤشراً لمعاونتهم على ذلك . عوّد تلاميذك قراءة الجملة وليس كلمة كلمة .

وليتخذ أداؤك لدرس القراءة ثلاث مراحل ، تدرب تلاميذك من خلالها على تكوين القدرات اللازمة لمهارة القراءة : قراءة صوتية دقيقة يعنى فيها التلاميذ بدقة النطق ومخارج الحروف ، وقراءة متأنية للفهم ، ثم قراءة سريعة بهدف الطلاقة .

اعتن في المرحلة الأولى (القراءة الصوتية) بأصوات اللغة ودرب تلاميذك على النطق الصحيح وعالج مشكلاتهم الصوتية ، وفي المرحلة الثانية (القراءة مع الفهم) راع صلح التلاميذ في تصوير المعنى والأداء المعبر ، ومن المفيد هنا مناقشتهم بأسئلة الكتاب لاختبار فهمهم للنص . والمرحلة الثالثة (القراءة الطلاقة) شجع تلاميذك على أن يقرءوا بسرعة معقولة . ويمكن أن تنادي على أسمائهم واحداً بعد الآخر - دون ترتيب - ليقرا كل منهم فقرة أو عبارة فيتابع متّصل ، حتى تضمن متابعة الجميع للنص في الكتاب .

هذا ويمكن استغلال حوارات الكتاب في التدريب على القراءة أيضاً . وهناك تفصيل لخطوات درس القراءة في الصفحة المقابلة لكل نص .

تدريس الخط :

يتدرج الكتاب في دروس خط النسخ . فيبدأ بمرحلة ما قبل الكتابة ، التي تركز على تعويد التلميذ الكتابة من اليمين ، وتدرّبه على رسم الأشكال المختلفة الرئيسية التي تدخل في كتابة الحروف العربية .

وعندما تبدأ مرحلة الكتابة ، يتدرب الدارس على الخط في أكثر من موضع : أثناء التدريب على الأصوات والحروف ، وفي نهاية كل وحدة في صفحة التدريب التحريري . ويبدأ بنسخ حروف معينة داخل كلمات ثم بنسخ كلمات ثم بنسخ جمل ثم بنسخ آيات من القرآن الكريم وبعض الأحاديث الشريفة .

وعند كل تدريب على الخط ، يعرض الحرف أو الحروف التي تهدف إلى تعليمها في الطرف الأيمن من السطر ، وعلى المعلم أن يكتب هذه الحروف أولاً على السبورة بخط واضح كبير ، وعليه أن يبين الطريقة الصحيحة في رسم الحرف ، محدداً نقطة البداية وسائراً حتى نقطة النهاية ، وطريقة التنقيط بعد الانتهاء من كتابة حروف الكلمة .

ومن المهم في تدريس الخط أن يراقب المعلم التلاميذ أثناء النسخ في درس الخط حتى لا ينسخوا الحروف بطريقة خاطئة أو يكتبوها من اليسار ، أو يتوقفوا بعد كتابة كل حرف ليضعوا النقط ، الأمر الذي يعرقل تقدمهم في الكتابة بعد ذلك .

ولا بد للدارس من أن يحس منذ اللحظة الأولى التي ينسخ فيها ، أن الخط العربي له قواعده الجمالية التي يجب مراعاتها ، وأن إهمالها قد لا يتسبب في رداءة الخط فحسب بل قد يتجاوز ذلك إلى أخطاء في القراءة تؤثر على الفهم .

وكما يوجه المعلم أنظار التلاميذ إلى ملاحظة الفروق في كتابة الحروف ، عليه أيضاً أن يلفت أنظارهم إلى الحروف التي تتشابه في الكتابة مثل الحاء والجيم والحاء والعين والغين مثلاً ، ومثل الباء والتاء والفاء أيضاً . وعناية المعلم بتصحيح كل ما ينسخه التلاميذ ، وتشجيع المجيدين منهم ، يولد لديهم الحرص على جودة الخط ووضوحه وجماله .

تدريبات الكتاب :

أثبتت الدراسات والتجربة أن الصعوبة التي يلاقيها التلاميذ في تعلم اللغة ليست ناتجة من طبيعة اللغة نفسها ، بل هي نتيجة لأسلوب تعليمها لهم وتدريبهم على استعمالها .

والكتاب يوجه عناية خاصة للتدريب بمختلف أنواعه وأشكاله ، ويعتبره الوسيلة الأساسية في تعليم اللغة . وهو يضم عدداً من التدريبات ، يسعى كل منها لتحقيق هدف محدد . ويمكن تصنيف تلك التدريبات كالتالي :

أ - تدريبات الأصوات والحروف : والمهدف منها دراسة أصوات اللغة وحروفها ، والتمييز بينها في النطق والقراءة والكتابة . وهي أنواع نذكرها فيما يلي مع مثال لكل منها :

- | | | |
|---|---------------|------|
| ١ - تجريد الحروف : | تدريب ٤ | ص ٤٣ |
| ٢ - التمييز بين الأصوات : (أزواج الكلمات أو الثنائيات الصغرى) | تدريب ٣ | ص ٩٨ |
| ٣ - التعرف على الحروف : | تدريب ٤ | ص ٦٦ |
| ٤ - الظواهر الصوتية مثل « التنوين » : | تدريب ٣ | ص ٦٦ |
| ٥ - التعرف على الكلمات : | تدريب ١ | ص ٦٠ |
| ٦ - ال الشمسية وال القمرية : | تدريب ٢ | ص ٧١ |
| ٧ - التعرف على الجمل : | تدريب ١ | ص ٨٧ |

- ٨ - وصل الحروف : تدريب ٤ ص ٨٧
٩ - هات كلمة فيها الحرف : تدريب ٢ ص ١٥٢

ب - تدريبات الاستيعاب : والهدف منها مساعدة التلميذ على فهم النص فهماً دقيقاً . ومن أنواعها :

- ١ - صحيح أو خطأ : الخطوة ٣ ص ١٤٧
٢ - الإجابة عن أسئلة النص : تدريب ٢ ص ١٤٩
٣ - ملء الفراغ : تدريب ٥ ص ١٥١

ج - تدريبات النحو : والهدف منها تدريب الطالب على استعمال التراكيب الأساسية لقواعد النحو العربي استعمالاً صحيحاً وبطريقة تلقائية . ومن أنواعها :

- ١ - التحويل : تدريب ١ ص ٣٤
٢ - الاستبدال : - في موضع واحد : تدريب ٢ ص ١٢٨
- البسيط في موضعين : تدريب ٢ ص ٤٨
- البسيط في ثلاثة مواضع : تدريب ٢ ص ١٨٩
- المزدوج : تدريب ١ ص ١٧٩
- مع التغيير : تدريب ٢ ص ١٢٣
٣ - المطابقة : تدريب ٢ ص ١١٦
٤ - إجابة الأسئلة مع الاستعانة بكلمات : تدريب ١ ص ١٢٨
٥ - إجابة الأسئلة باستخدام الصور : تدريب ١ ص ٨٣
٦ - تكوين أسئلة : تدريب ٢ ص ٩٦
٧ - وضع الكلمة في الصيغة الصحيحة : تدريب ٢ ص ١١٦
٨ - تنمية الجملة وزيادتها : تدريب ٣ ص ١٦٨

د - تدريبات المفردات : والهدف منها مساعدة التلميذ على فهم المفردات واستعمالها ، ومن أنواعها :

- ١ - إجابة الأسئلة : تدريب ٤ ص ٢١٢
٢ - ذكر الكلمة الغريبة في مجموعة : تدريب ٦ ص ١٧٤
٣ - إكمال حروف ناقصة في الكلمة : تدريب ٦ ص ١٨٥
٤ - وصل بين مجموعتين من الكلمات : تدريب ٥ ص ١١٠
٥ - ملء فراغ بكلمة مناسبة مع الاستعانة بالصور : تدريب ٣ ص ١٦٤

هـ - تدريبات الأرقام والأعداد : والهدف منها قراءة الأعداد وكتابتها بالأرقام والحروف ، واستخدامها في العدّ والحساب ، ومن أنواعها :

- ١ - العدّ : تدريب ٣ ص ٧٩
٢ - القراءة والترتيب : تدريب ٣ - ب ص ٨٥
٣ - كتابة العدد بالأرقام : تدريب ٤ ص ١١٠
٤ - كتابة العدد بالحروف : تدريب ٣ - ج ص ١٣٧

- **تدريبات الاتصال :** والهدف فيها مساعدة التلميذ على تحدث اللغة واستعمالها لتلبية حاجاته اليومية .
وهي :

- ١ - إجراء الحوار : تدريب ١ ص ٨٠
- ٢ - الحوار المتسلسل : تدريب ٢ ص ١٦٢
- ٣ - أجب : تدريب ٣ ص ١٦٢
- ٤ - إكمال الحوار : تدريب ٥ ص ١٦٣
- ٥ - ماذا تقول ؟ : تدريب ٥ ص ١٩٦

- **تدريبات التعبير :** والهدف فيها تنمية القدرة على ترتيب الكلمات والعبارات ، وتكوين الجمل . ومنها :

- ١ - ترتيب الكلمات : تدريب ٤ ص ٩٣
- ٢ - ترتيب العبارات : تدريب ٦ ص ١٥٤
- ٣ - الوصل بين مجموعتين من العبارات : تدريب ٤ ص ١٢٦
- ٤ - تكوين الجمل بالاستعانة ببعض الكلمات : تدريب ١ ص ١٦٠
- ٥ - إكمال الجمل : تدريب ٢ ص ١٦٤

ح - **تدريبات الكتابة :** والهدف منها تحسين الخط وكتابة الإملاء ومنها :

- ١ - النسخ : تدريب ٢ ص ٨١
- ٢ - كتابة الحرف الناقص : تدريب ٣ ص ٨١
- ٣ - إملاء : تدريب ٦ ص ١٦٥

ط - **الألعاب اللغوية :** والهدف منها التسلية والترويح والتلقائية في استعمال اللغة وأنواعها :

- ١ - وصل بين حروف لتكوين كلمات : تدريب ٦ ص ١٦٣
- ٢ - إكمال رسم شيء وكتابة اسمه : تدريب ٦ ص ١٩٦
- ٣ - هل تعرف ؟ : تدريب ٦ ص ٢٠٧
- ٤ - تنفيذ التعليمات : تدريب ٤ ص ٢١٥
- ٥ - لعبة « الرموز » : تدريب ٤ ص ٢١٨

وهناك تفصيل لخطوات إجراء التدريبات مع حلولها في الصفحة المقابلة للتدريبات في كتاب المعلم .

الرموز المستخدمة في تدريبات الكتاب :

يستخدم الكتاب مجموعة من الرموز في تدريباته ، وفيما يلي تفسير لها ، وبيان بأنواع التدريبات التي نكثر فيها :

١ - م : أي ما يقوله المعلم .

ت : أي ما يقوله التلميذ .

(يكثر ذلك في التدريبات الحوارية) .

ت ١ - أي ما يقوله التلميذ الأول .

ت ٢ - أي ما يقوله التلميذ الثاني .

ت ٣ - أي ما يقوله التلميذ الثالث .

ت ٤ - أي ما يقوله التلميذ الرابع .

وهكذا

(يكثر ذلك في تدريب الحوار المتسلسل) .

٢ - ————— : الجملة التي على يمين هذا السهم القصير هي الجملة قبل التحويل ، والجملة التي على يساره هي الجملة بعد التحويل . (يكثر ذلك في تدريب التحويل) .

٣ - ... / ... : وجود الخط المائل بين كلمتين أو أكثر لتحديد المكان الذي يتوقف عنده المعلم قليلاً ، كفاصل قصير بين مجموعتي الكلمات المساعدة التي يقرأها للتلاميذ . (يكثر ذلك في تدريب أزواج الكلمات ، والتدريبات الحوارية) .

٤ - مستعيناً بما تسمع / بين القوسين : هذا التعبير الذي يرد في بعض التعليمات أحياناً ، يوضح للمعلم إمكان إجراء التدريب شفهيّاً والكتب مغلقاً ، أو قراءة والكتب مفتوحة . ففي الحالة الأولى يقول المعلم : « بما تسمع » ثم ينطق بالكلمات المساعدة دون أن يراها التلاميذ وفي الحالة الثانية يقول المعلم : « بما بين القوسين » وتكون الكتب مفتوحة ويتابع التلاميذ الكلمات في الكتاب أثناء إجراء التدريب . وفي هذه الحالة يحسن للمعلم أن يجمع بين الطريقتين . (يكثر ذلك في تدريبات تكوين الجمل أو التحويل) .

٥ - قل / اكتب : « قل » : في حالة إجراء التدريب شفهيّاً والكتب مغلقاً . « اكتب » : في حالة إجراء التدريب تحريراً والكتب مفتوحة . (يكثر ذلك في تدريب صحيح وخطأ) .

٦ - () : وضع القوسين حول كلمة أو أكثر في عبارات التدريبات رمز للكلمات المساعدة التي سيقروها المعلم لتساعد التلاميذ وتوجههم في إجراء بعض التدريبات . (يكثر ذلك في تدريبات تكوين الجمل ، والحوارات ، والتحويل ، والاستبدال) .

٧ - + : وجود هذه العلامة إلى يمين الكلمة في بعض التدريبات يرمز إلى زيادة هذه الكلمة على الجملة عندما يقوم التلميذ بتنمية الجملة وزيادتها ، فيقول التلميذ الكلمات السابقة جميعها ويزيد عليها الكلمة الجديدة في موضعها المناسب من الجملة . (يكثر ذلك في تدريب زيادة الكلمات في الجملة) .

نظام الضبط بالشكل في الكتاب :

١ - إذا أعقب الحرف حركة طويلة (ألف أو واو أو ياء) ، فلا يُجمَع بين الحركة القصيرة وبينها ، ويُكتَفَى في هذه الحالة بالحركة الطويلة .

٢ - لا يستخدم الكتاب علامة السكون (إذ يعتبرها اختفاء للحركة) .

تصويب الأخطاء :

لا فائدة من تصويب خطأ ، لا يدرك التلميذ سببه ، ولا يفهم لماذا صُوب ؟ وبمعنى آخر ، لا بد للتلميذ أن يعرف : لماذا هذا خطأ ؟ ولماذا هذا صواب ؟

والخطأ أمر طبيعي في تعلم اللغة يجب ألا يضيق به المعلم ، بل يستفيد منه كوسيلة لتقويم عملية التعلم ، ومعرفة مدى نمو المهارات والعناصر اللغوية لدى التلاميذ ، ولتحديد جوانب الضعف التي يجب أن يوجهها المعلم بالإكثار من التدريب ، أو بتعديل في الطريقة ليتم تعلم التلاميذ للغة بالصورة المطلوبة .
ومن هذه الأخطاء ما هو شفهي ومنها ما هو تحريري . ومنها الجماعي ومنها الفردي .

١ - تصويب الأخطاء الشفهية :

يمكن أن نقسم الأخطاء الشفهية إلى أخطاء الفهم وأخطاء النطق وأخطاء التعبير وأخطاء القراءة .
وتصحيح أخطاء الفهم والنطق لا بد أن يبدأ من الخطوة الأولى ألا وهي الاستماع . فنلاحظ أن نسبة كبيرة منها تأتي من الاستماع الخاطئ . وعندما يدرك المعلم ذلك ، فلا بد أن يعيد الصوت أو الكلمة أو الجملة بوضوح ليطمئن إلى أن التلميذ قد سمعها جيداً .

واستيقاف التلميذ عند كل خطأ صوتي يسبب له اضطراباً أحياناً ، لذلك على المعلم أن يلتفت نظره برفق إلى الخطأ ، ويتبع ذلك بتقديم النموذج الصحيح . وفي حالة تكرار الخطأ يقترح أن يعود إلى التدريب المباشر للفصل كله ، إما بطريقة التمييز بين أزواج الكلمات ، إذا كان للصوت شبيه ، أو بإعادة جماعية للكلمات أو جمل تحتوي على ذلك الصوت ، ثم ينتقل إلى التدريب الفردي للتلاميذ الذين يتكرر وقوعهم في الخطأ .

أما أخطاء التعبير ، فمن الممكن للمعلم أن يصححها للتلاميذ بأسلوب غير مباشر ، بأن يعيد صياغة عبارة التلميذ ويلقبها بطريقة صحيحة واضحة ، ويشجعه على نطقها من جديد . ويمكن إعادة السؤال مبسطاً أو مجزئاً ليحجب عنه التلميذ جزءاً جزءاً ، ثم يجمع الإجابات في عبارة واحدة .

ولأخطاء القراءة مظاهر متعددة : منها التردد في نطق الكلمات أو استبدال الحروف ، أو عدم الدقة في الضبط بالشكل ، أو الخلط بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة ، أو عدم اتباع قواعد الوصل والوقف أو إعطاء التنغيم الصحيح للجملة

ولكل خطأ علاجه الخاص به ، وهناك مبادئ عامة يمكن للمعلم الاهتداء بها في تصويب أخطاء القراءة .

أولاً : عدم مقاطعة التلميذ عند كل خطأ ، لتشجيعه على الانطلاق والطلاقة ، والاقتصار في هذا المجال على تصحيح الأخطاء التي تسبب تغييراً في المعنى .

ثانياً : التركيز في القراءة الفردية على علاج نوع أو نوعين من الأخطاء السابقة ، ويمكن للمعلم إعلام التلميذ المخطئ بطريقة خفيفة أو إشارة بصوته فور وقوعه في الخطأ ، ليتنبه التلميذ إليه ويصححه بنفسه قبل تصحيح المعلم .

ثالثاً : الانتقال من القراءة الفردية إلى الجماعية إذا كثرت الأخطاء ، مع تقديم النموذج الصحيح من المعلم أو من التسجيل بين وقت وآخر أثناء الدرس لعدم إحراج التلاميذ المخطئين .

٢ - تصويب الأخطاء التحريرية :

إذا كانت الأخطاء التحريرية جماعية يحسن توضيح الخطأ وصوابه على السبورة أمام التلاميذ ، وذلك في أخطاء التعبير والإملاء ، أما إذا كان الخطأ في قواعد اللغة فمن الأفضل ألا يكتفي المعلم بذلك ، بل يعود إلى تدريب

التلاميذ شفهيًا على النقاط التي وقع فيها خطوهم .

وإذا كانت الأخطاء فردية فللمعلم أن يسلك فيها السلوك الذي يراه مناسباً حسب نوعية الخطأ ومستوى التلميذ .
فقد يكفي بوضع خط تحت الخطأ للممتازين من التلاميذ ، وقد يسجل الصواب فوق الخطأ أو إلى جواره ، وربما يضطر إلى توضيح سبب الخطأ بإشارات بسيطة بقلمه أو بتوجيهات مختصرة .

الوسائل المعينة في تدريس الكتاب :

أولاً : تعتمد هذه السلسلة على مجموعة من الصور التوضيحية ليستعين بها المعلم في تهيئة التلاميذ للدرس وإجراء بعض التدريبات ، كما يرافقها تسجيلات للنصوص الحوارية والقرائية ، وفيما يلي إيضاح موجز لبعض أساليب الاستفادة منها بالإضافة إلى ما يجده المعلم في ثنايا كتاب المعلم .

ثانياً : استخدام صور الكتاب :

تساعد صور الكتاب - أثناء معالجة المعلم للحوارات والقصص وبعض التدريبات - في التقليل من استخدام لغة التلاميذ .

ففي المرحلة الشفهية الخالصة في أول الكتاب - حين يكون للصور الدور الرئيسي في دراسة الأصوات وكذلك في حفظ الحوار أو سرد القصة - يراعى ألا تقتصر متابعة التلاميذ للصور على مهمة الفهم فقط ، وإنما تمتد إلى الإعادة الجماعية والفردية بعد المعلم ، وعند تمثيل المشاهد في نهاية الدرس لتؤكد عملية الربط بين الصورة والكلمة فيتذكر التلاميذ الحوار أو عبارات القصة بمجرد النظر إلى الصور .

أما في المراحل التالية فاستخدام الصور له أهداف خاصة ، ويأتي في خطوات معينة أثناء تعلم الحوار أو النص القرائي أو حل بعض التدريبات . فتارة يقتصر على سماع النص مع متابعة الصور في الكتاب ومرة يقتصر ذلك بمشاهدة الكلمات إلى حوار الصور أثناء الإعادة والقراءة .

وهناك شرح مفصل لخطوات استعمال الصور في تقديم الحوارات والقصص وإجراء التدريبات ، وذلك في الصفحة المقابلة لكل حوار أو قصة أو تدريب .

ثالثاً : نقترح على المعلم أن يُعِدَّ لنفسه مجموعة من الوسائل الأخرى التي تعاونه في أداء الدروس بصورة أفضل مثل :

أ - الوسائل البصرية :

- ١ - نماذج أو صور للأشياء المحسوسة التي يدرس كلماتها (مثل : قلم ، وكتاب ، وحقيبة ، وحبل ، الخ) .
- ٢ - بطاقات للحروف العربية .
- ٣ - بطاقات للكلمات المستعملة في تدريبات تكوين الجمل ، وتدريبات الوصل بين الكلمات والعبارات .
- ٤ - عند توفر جهاز العرض فوق الرأس أو الفانوس السحري يمكن للمعلم أن يعد نصوص الحوارات والقراءة مسبقاً ، لعرضها أثناء الدرس وذلك توفيراً لوقت الصف .

ب - التسجيل : إذا توفر مختبر للغة أو جهاز التسجيل نقترح أن يقوم المعلم بتسجيل بعض تدريبات الكتاب المناسبة للعمل في المختبر (مثل التدريبات الصوتية وتدريبات الاستبدال والتحويل) ، ليتدرَّب عليها التلاميذ زيادة على ما يتم في الصف .

تعليمات وتعبيرات للاستعمال المستمر :

إلقاء التعليمات باللغة العربية ، وعدم اللجوء إلى لغة التلاميذ ، أمر يجدر أن يلتزم به المعلم منذ الساعات الأولى التي يبدأ فيها برنامج تدريس اللغة ، مستعيناً بالإشارات والإيماءات والحركات اللازمة .
وهذه قائمة ببعض التعليمات والتعبيرات ليستفيد منها المعلم في إدارة الدرس والاتصال بالتلاميذ داخل الصف وخارجه باللغة العربية ، ولا مانع من تقديمها باللغة العربية واتباعها بلغة الدارس - إذا لزم الأمر - في الأيام الأولى مع تشجيعهم على استعمال اللغة العربية كلما أمكن ذلك .

تعليمات وتعبيرات عامة :

كيف الحال ؟ - بخير ، الحمد لله - من فضلك - تسمع / لو سمحت - تحياني لـ ... ، سلم على - تهنينا / مبروك - وهو كذلك - طبعاً - ما الأمر ؟ ما الخبر ؟ - أليس كذلك ؟ - عيد سعيد - كل عام وأنتم بخير - أستاذ / تلميذ - نعم / لا .

تعليمات وتعبيرات السلوك في الصف :

أين فلان ؟ - حاضر / موجود - هو غائب / هي غائبة - قف / اجلس من فضلك - تعال إلى السبورة - انظر إلى ... - أشر إلى ... - جاء وقت الطعام / الاستراحة - مرر الورقة / الكراسة - خذ / هات - حاول مرة / مرة أخرى - بسرعة / ببطء - ارفع يدك / صوتك .

تعليمات وتعبيرات إدارة الدرس :

افتح الكتاب - اغلق الكتاب - صفحة رقم ... ، درس رقم ... ، تدريب رقم ... - عدّ - هيا نقرأ / نغني / نلعب / ... - دورك / والآن أنت - جميعاً - المجموعة رقم واحد / المجموعة رقم اثنين ... - استمع - استمع وأعد - اسأل - أجب / قل / تكلم - ما معنى ؟ - هل فهمت ؟ - هل فهمت ؟ - ما فهمت ؟ - استبدل / حوّل / أكمل - كوّن جملاً / كوّن أسئلة - اربط الجملتين - تكلم باللغة العربية .

التركيب النحويّة

وحدة ١ كرة القدم :

صفحة ٢ - أنا (كمال) .

- ماذا تلعب ؟

- أَلعب (كرة القدم) .

- هل (أَلعب) (معك) ؟

- تعال .

وحدة ٢ تعالَى نرسم :

صفحة ٧ - أنا (خديجة) .

- هل (أُرسم) (معك) ؟

- تعالَى (نرسم) .

وحدة ٣ من غائب :

صفحة ١٢ - مَنْ (غائب) ؟

- (غسان) غائب .

- أين (صابر) ؟

- صابر في (المسجد) .

وحدة ٤ أين النظارة ؟

صفحة ١٧ - أين (النظارة) ؟

- (النظارة) في (الحقيبة) .

- يا (شكري) / (أستاذ) .

- اذهب إلى (الفصل) .

- هات (النظارة) .

- تفضل (النظارة) .

وحدة ٥ الجرس :

صفحة ٢٢ - (استمع) يا (زكريا) .

- ما (هذا) ؟

- (هذا) (صوت) (الجرس) .

- أنتَ (متأخر) .

وحدة ٦ المراكب :

صفحة ٢٧ - عِتَدَ (عادل) (مركب) .

- (مركب) (عادل) (أحمر) .

- (مركب) (عادل) (يمشي) .

- عادل يرسم (المركب) (الأحمر) .

- (الورق) يعوم في الماء .

- (عادل) يمشي .

وحدة ٧ تعارف :

صفحة ٣٣ - (هذا) (عبد الله) .

- (هو) (باكستاني) .

وحدة ٨ تلميذ جديد :

صفحة ٤٠ - أنا (تلميذ) (جديد) .

- اسمي (سراج) .

- هل (أنت) (نيجيري) ؟

- نعم ، أنا (نيجيري) .

- لا ، أنا (غاني) .

- ما (جنسيتك) ؟

وحدة ٩ طوايع :

صفحة ٤٧ - هذه (طوايع) (سورية) .

- أريد هذا (الطابع) .

- هات (تفاحة) و (موزة) .

وحدة ١٠ شد الحبل :

صفحة ٥٤ - (تعالَ) هنا .

- اذهب (هناك) .

وحدة ١١ في النادي الرياضي :

صفحة ٦١ - هل (صديقتك) (طالبة) ؟ .

- نعم ، (هي) (طالبة) .

- لا ، (هي) (ممرضة) .

- أين (صورت / ك / ها) ؟ .

- هذه (صورت / سي / ها) .

وحدة ١٢ في الدرس الأول :

صفحة ٦٨ - أريد (التلميذ) (النيجيري) .

- (المدرس) يريد (التلميذ) (النيجيري) (الجديد) .

- (أنت) (المطلوب) .

وحدة ١٣ المقصف :

صفحة ٧٦ - من أين أشتري (القلم) ؟ .

- تشتري (القلم) من (المقصف) .

- يكلم (القلم) ؟ .

- (القلم) (عشرة قروش) .

وحدة ١٤ المكتبة :

صفحة ٨٢ - إلى أين (تذهب) ؟

- ماذا (تقرأ) في (المكتبة) ؟ .

- هل (أنت) (ذاهب) إلى (المكتبة) ؟ .

- لا ، (أنا) (ذاهب) إلى (الفصل) .

- عندي (درس) (حساب) .

وحدة ١٥ المسجد :

صفحة ٨٨ - لماذا (تسرع) ؟ .

- أنا (ذاهب) إلى (المسجد) لـ (أصلي) .

- تعال هنا لـ (تتوضأ) .

وحدة ١٦ المعمل :

صفحة ٩٤ - أريد (معمل اللغة) .

- (معمل اللغة) أمام (المكتبة) .

وحدة ١٧ الملعب والمطعم :

صفحة ١٠٠ - من أين (أنت) (قادم) ؟ .

- (أنا) (قادم) من (الملعب) .

- (طارق) يبحث عن (ك) .

- (أتناول) (الطعام) ثم (أحضر) .

وحدة ١٨ أين أحمد ؟

صفحة ١٠٦ - في (المكتبة) (تلاميذ) (كثيرون) .

- (عبد الله) لا (يجد) (أحمد) .

وحدة ١٩ الواجب :

صفحة ١١٤ - هل (عملت) (واجب الجغرافيا) ؟ .

- كم (صورة) (أحضرت) ؟ .

- (أحضرت) (ثلاث) صور .

وحدة ٢٠ ما هوايتك ؟

صفحة ١٢١ - أنا (مشترك في) (جماعة الصحافة) .

- هل (سمعت) عن (معرض المدرسة) ؟ .

- (عملنا) (صحيفة) (جميلة) .

وحدة ٢١ : مبارقة :

- صفحة ١٢٧ - لماذا (لا تلبس) (ملابس الرياضة) ؟ .
- عندك (اليوم) (تدريب) .
- متى (المباراة) ؟ .
- المباراة (غداً) .

وحدة ٢٢ : امتحان :

- صفحة ١٣٤ - أسئلة (اللغة العربية) (سهلة) .
- السؤال (الأول) (صعب) .

وحدة ٢٣ : رحلة :

- صفحة ١٤١ - كيف (سذهب) ؟ .
- سأحضر (الطعام) (والفاكهة) .

وحدة ٢٤ : معسكر الكشف :

- صفحة ١٤٧ - وصل (التلاميذ) مع (المشرف) .
- أقام (التلاميذ) (خيمة) (كبيرة) .

وحدة ٢٥ : زيارة :

- صفحة ١٥٦ - سأزور (لك) .
- متى (تحضر) ؟ .
- أحضر (في الخامسة) مساء .
صفحة ١٥٩ - هذه (صورة) (أسرتي) .
- عمرها (ثلاث) (سنوات) .

وحدة ٢٦ : صلاة الجمعة :

- صفحة ١٦٦ - متى (تناول) (الفطور) ؟ .
- (أتناول) (الفطور) (في الساعة) .
- أقوم (من النوم) (مبكراً) .
صفحة ١٩٦ - هذه (الهدية) (لـ / كم / ي) .
- (للواحد) (خمس) (قطع) .

وحدة ٢٧ : حجرة فاطمة :

- صفحة ١٧٧ - (حجرة النوم) (تحتاج إلى) (تنظيم) .
- (افتح) (النافذة) .
- (افتح) (ها) .
صفحة ١٨١ - هل في (الإبريق) (ماء) ؟ .
- (الشاي) (على) (الرف) .

وحدة ٢٨ : العم :

- صفحة ١٨٨ - (عملك) (سيزورنا) (على العشاء) .
- (سيزور) (نا) .
صفحة ١٩١ - (خالتك) (سميرة) (تزورنا) (اليوم) .
- (عملت) (بعض) (الحلوى) .

وحدة ٢٩ : إلى السوق :

- صفحة ١٩٩ - أنا (أفضل) (الألوان المائية) .
صفحة ٢٠٢ - (هذا) (دفتر) (من) (الورق الأبيض) .

وحدة ٣٠ : أسرة عبد العزيز :

- صفحة ٢١٠ - أسرة عبد العزيز (تسكن) (في) (شقة) .
- الأم (ترتب البيت) (و) (تعمل الطعام) .
- هناك (صحيفة) (على) (الطاولة) .
- (التلفزيون) (قريب من) (النافذة) .

فهرس الأقسام والدروس

القسم الأول : (المرحلة الشفهية الخالصة) : تعليمات وتمهيد للسلوك أثناء

٢٢	صفحة	١٣ - الجرس	١٢	صفحة	٧ - من غائب ؟	٢	صفحة	١ - كرة القدم
٢٤		١٤ - تدريبات	١٤		٨ - تدريبات	٤		٢ - تدريبات
٢٤		١٥ - تدريبات	١٤		٩ - تدريبات	٥		٣ - تدريبات
٢٦		تدريبات ما قبل الكتابة (٥)	١٦		تدريبات ما قبل الكتابة (٣)	٦		تدريبات ما قبل الكتابة (١)
٢٦		١٦ - المراكب	١٦		١٠ - أين النظارة ؟	٦		٤ - تعالى نرسم
٢٨		١٧ - تدريبات	١٨		١١ - تدريبات	٨		٥ - تدريبات
٢٨		١٨ - تدريبات	٢٠		١٢ - تدريبات	١٠		٦ - تدريبات
٣٢		تدريبات ما قبل الكتابة (٦)	٢١		تدريبات ما قبل الكتابة (٤)	١١		تدريبات ما قبل الكتابة (٢)

القسم الثاني : التحايا والتعارف والجنسية

٦١	صفحة	٣١ - في النادي الرياضي	٤٦	صفحة	٢٥ - طواع	٣٢	صفحة	١٩ - تعارف
٦٣		٣٢ - تدريبات	٤٩		٢٦ - تدريبات	٣٥		٢٠ - تدريبات
٦٤		٣٣ - تدريبات	٥١		٢٧ - تدريبات	٣٧		٢١ - تدريبات
٦٧		تدريبات الكتابة (١١)	٥٣		تدريبات الكتابة (٩)	٣٩		تدريبات الكتابة (٧)
٦٨		٣٤ - في الدرس الأول	٥٤		٢٨ - شدّ الحبل	٤٠		٢٢ - تلميذ جديد
٧١		٣٥ - تدريبات	٥٦		٢٩ - تدريبات	٤٢		٢٣ - تدريبات
٧٣		٣٦ - تدريبات	٥٨		٣٠ - تدريبات	٤٤		٢٤ - تدريبات
٧٥		تدريبات الكتابة (١٢)	٦٠		تدريبات الكتابة (١٠)	٤٦		تدريبات الكتابة (٨)

القسم الثالث : المدرسة وتوابعها

٣٧ - المقصف	٧٧ صفحة	٤٣ - المسجد	٨٨ صفحة	٤٩ - الملعب والمطعم	١٠٠ صفحة
٣٨ - تدريبات	٧٨	٤٤ - تدريبات	٩٠	٥٠ - تدريبات	١٠٢
٣٩ - تدريبات	٨٠	٤٥ - تدريبات	٩٢	٥١ - تدريبات	١٠٤
تدريبات الكتابة (١٣)	٨١	تدريبات الكتابة (١٥)	٩٣	تدريبات الكتابة (١٧)	١٠٥
٤٠ - المكتبة	٨٢	٤٦ - المعمل	٩٤	٥٢ - أين أحمد ؟	١٠٦
٤١ - تدريبات	٨٤	٤٧ - تدريبات	٩٦	٥٣ - تدريبات	١٠٩
٤٢ - تدريبات	٨٦	٤٨ - تدريبات	٩٨	٥٤ - تدريبات	١١١
تدريبات الكتابة (١٤)	٨٧	تدريبات الكتابة (١٦)	٩٩	تدريبات الكتابة (١٨)	١١٣

القسم الرابع : الدراسة والنشاط المدرسي

٥٥ - الواجب	١١٤ صفحة	٦١ - مباراة	١٢٧ صفحة	٦٧ - رحلة	١٤٠ صفحة
٥٦ - تدريبات	١١٦	٦٢ - تدريبات	١٢٩	٦٨ - تدريبات	١٤٣
٥٧ - تدريبات	١١٨	٦٣ - تدريبات	١٣٠	٦٩ - تدريبات	١٤٤
تدريبات الكتابة (١٩)	١١٩	تدريبات الكتابة (٢١)	١٣٢	تدريبات الكتابة (٢٣)	١٤٦
٥٨ - ما هوايتك ؟	١٢٠	٦٤ - امتحان	١٣٤	٧٠ - معسكر الكشافة	١٤٧
٥٩ - تدريبات	١٣٣	٦٥ - تدريبات	١٣٦	٧١ - تدريبات	١٥٠
٦٠ - تدريبات	١٩٤	٦٦ - تدريبات	١٣٨	٧٢ - تدريبات	١٥٢
تدريبات الكتابة (٢٠)	١٢٦	تدريبات الكتابة (٢٢)	١٣٩	تدريبات الكتابة (٢٤)	١٥٤

القسم الخامس : الأسرة والبيت والسوق

٧٣ - زيارة	١٥٦ صفحة	٧٩ - حجرة فاطمة	١٧٧ صفحة	٨٥ - إلى السوق	١٩٨ صفحة
٧٤ - أسرتي	١٥٩	٨٠ - سعيد يعمل الشاي	١٨١	٨٦ - في المكتبة	٢٠٢
٧٥ - تدريبات	١٦٢	٨١ - تدريبات	١٨٤	٨٧ - تدريبات	٢٠٥
تدريبات الكتابة (٢٥)	١٦٤	تدريبات الكتابة (٢٧)	١٨٦	تدريبات الكتابة (٢٩)	٢٠٨
٧٦ - صلاة الجمعة	١٦٦	٨٢ - العم	١٨٨	٨٨ - أسرة عبد العزيز	٢١٠
٧٧ - هدية	١٦٩	٨٣ - الخالة	١٩٠	٨٩ - حجرة الجلوس	٢١٣
٧٨ - تدريبات	١٧٢	٨٤ - تدريبات	١٩٤	٩٠ - هشام يذهب إلى السوق	٢١٦
تدريبات الكتابة (٢٦)	١٧٥	تدريبات الكتابة (٢٨)	١٩٧	تدريبات الكتابة (٣٠)	٢١٩

القِسْمُ الأول

الوحدة ١ كُرَةُ الْقَدَمِ

الوحدة ٢ تَعَالَى نَرْسُمُ

الوحدة ٣ مَنْ غَائِبٌ ؟

الوحدة ٤ أَيْنَ النَّظَّارَةُ ؟

الوحدة ٥ الْجَرَسُ

الوحدة ٦ الْمَرَائِبُ

١ - الحوار : كمال : السلام عليكم .

قاسم : وعليكم السلام .

٢ - كمال : أنا كمال .

قاسم : أهلاً كمال . وأنا قاسم .

٣ - كمال : أهلاً قاسم . ماذا تلعب ؟

قاسم : أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ .

٤ - كمال : هل أَلْعَبُ مَعَكَ ؟

قاسم : تعال .

ملاحظات :

إعطاء التلميذ فكرة عن التحية الإسلامية ، وصيغة للجملة الاسمية التي تبدأ بالضمير « أنا » ، والجملة التي تبدأ بالفعل في صيغة المتكلم ، والسؤال البسيط ب « هل » ، وصيغة الأمر « تعال » .

التهيئة :

أبدأ بتحية التلاميذ « السلام عليكم » وعلمهم الرد « وعليكم السلام » . ثم أرسم كرة على السبورة ، أو أحضر لوحة فيها تلاميذ يلعبون كرة القدم أو أحضر كرة . انطق بكلمة كرة ليبيدها التلاميذ بعدك عدة مرات . ثم أشر لأحدهم قائلاً : « تعال » . وقل له : « خذ الكرة » ، وارمها له . ثم قل : « هات الكرة » وخذها منه . كرر ذلك مع تلاميذ آخرين .

الخطوات :

١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ، ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب . انظر إلى درس (١) . انظر واستمع » . (وضح بالإشارة والتمثيل التعليمات السابقة) . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح . اذكر رقم « واحد » وقرأ العبارة الأولى . ثم اذكر رقم « اثنان » وقرأ العبارة الثانية . وهكذا مع بقية عبارات الحوار . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ . إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار من الصور ، استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب . استمع جيداً » . ثم اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب . استمع وأعد » . اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية . بعد كل



كرة القدم

الوحدة ١

المحتوى

تراكيب	أنا كمال - ماذا تلعب ؟ - أَلْعَبُ كرة القدم - هل أَلْعَبُ مَعَكَ ؟ - تعال
أسماء	كرة - القدم - السلة - اليد - الطاولة - الماء
أفعال	أَلْعَبُ - تعال
كلمات نحوية	أنا - ك - ماذا ؟ - هل ؟ - مع .
أعداد	١ - ٢ - ٣
تعابير	السلام عليكم - وعليكم السلام - أهلاً
أصوات	١ - نطق الألف والفتحة والتمييز بينهما . ٢ - نطق الأصوات : س ، ن ، م . ٣ - التمييز بين (ك) و (ق) .

عبارة ، أشر بيدك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً :
« جميعاً » . كرّر ذلك عدة مرات .

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات (الكتب مفتوحة) : قسّم
الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تسمي كل مجموعة
باسم مميز (أ ، ب ، ج ، ... مثلاً) .

اطلب إلى كل مجموعتين أن تعيدا بعدك الحوار ، بحيث
تؤدي إحداهما دور كمال ، والأخرى دور قاسم .

٦ - استماع وإعادة فردية (الكتب مفتوحة) : اطلب من
تلميذ أو تلميذين من كل مجموعة أن يعيد الحوار بعدك .
أشر إليه وقل : « والآن أنت . استمع وأعد » .

٧ - تمثيل المشاهد : اطلب من التلاميذ - وهم في أماكنهم
أولاً - أداء الحوار ، بحيث يتناول أحد التلاميذ دوراً ويقوم
زميله بالدور الآخر . وبعد الانتهاء من تلاميذ الفصل ،
اطلب إلى اثنين منهم تمثيل الدور أمام الفصل بمساعدتك .
كرر ذلك بالقدر الذي يسمح به الوقت .

٢ - تدرّب :

١ - قل : « أغلق الكتاب . استمع جيداً » ، ثم ألقِ الأسئلة
التالية وأجب عنها على مسمع من التلاميذ . (الكتب
مغلقة) .

(١) ماذا تلعب ؟ ألعب كرة القدم .

(٢) ماذا تلعب ؟ ألعب كرة السلة .

(٣) ماذا تلعب ؟ ألعب كرة اليد .

(٤) ماذا تلعب ؟ ألعب كرة الطاولة .

٢ - قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا
السؤال وجوابه بعدك عدة مرات . (الكتب مغلقة) .

٣ - قل : « افتح الكتاب . استمع جيداً » ، ثم اقرأ الأسئلة
والأجوبة واذكر رقم الصورة في كل مرة مع متابعة التلاميذ
للصور في الكتاب للربط بينها وبين الكلام . (الكتب
مفتوحة) .

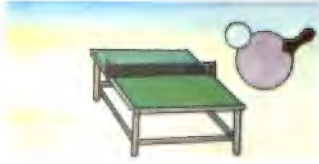
٤ - ألقِ السؤال الأول ثم اطلب من أحد التلاميذ الإجابة مع
الاستعانة بالصورة قائلاً : « أجب . واحد » . (ليعطي
الإجابة تبعاً للصورة) . ثم انتقل إلى السؤال الثاني وتلميذ
آخر قائلاً : « أجب . اثنان » ، والقي السؤال الثاني ...
وهكذا . (الكتب مفتوحة) .

٥ - اذكر رقم الصورة واطلب من تلميذ أن يقوم بإلقاء السؤال ،
واطلب من آخر بأن يقوم بإعطاء الجواب ... وهكذا .
(الكتب مفتوحة) .

٣ - انطق : (الكتب مغلقة) .

١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

أنا - سلام - كمال - قاسم - ماذا - تعال ..



ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة .
واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة .
مع التأكيد على المذهب بالألف .

٢ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
تَلْعَب - مَعَكَ - قَدَم .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة ،
واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة .

٣ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ السطر الأول من أزواج
الكلمات الآتية كلمتين كلمتين :

١ - دار / دَر ، سار / سَر ، داس / دَس .

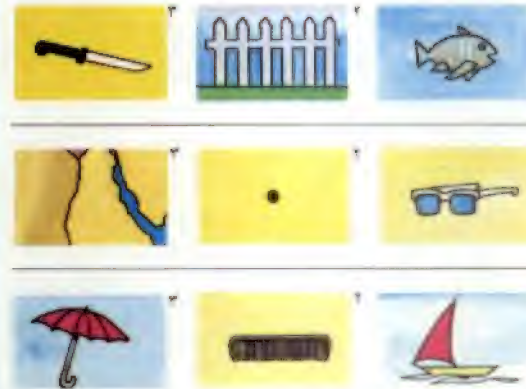
٢ - كاتب / كَتَب ، سامر / سَمَر ، ناقش / نَقَش .

٣ - سراب / سَرَب ، ثبات / ثَبَت ، رَماد / رَمَد .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بأزواج الكلمات في
السطر (١) ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك
كلمتين كلمتين .

ج - اتّبع مع أزواج الكلمات في السطرين (٢) و (٣)
نفس خطوات السطر (١) .

د - كرّر ذلك عدة مرات بالقدر الذي يسمح به الوقت .



٢ الدرس

١ - استبدال : (الكتب مغلقة) .

- ١ - مراجعة : راجع مع التلاميذ الحوار في الدرس السابق .
- ٢ - قل : « استبدل ، استمع جيداً » واقرأ التدريب كاملاً .
- ٣ - قل : « استبدل » واطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة جماعية . اقرأ العبارة الأولى واطلب منهم إعادتها . ثم انطق بالكلمة المقابلة للحرف م « قاسم » واطلب منهم نطق الجملة الجديدة بعد الاستبدال (مقابل ت) .
- ٤ - انتقل إلى إجراء التدريب بطريقة فردية . اطلب من تلميذ أن يؤدي جملة أو أكثر من التدريب ، ثم انتقل إلى تلميذ آخر ... وهكذا . أعد التدريب إذا كان عدد التلاميذ كبيراً .

التدريب - م : أنا كمال	ت : أنا كمال
- م : قاسم	ت : أنا قاسم
- م : أهلاً	ت : أهلاً قاسم
- م : كمال	ت : أهلاً كمال
- م : أنا	ت : أنا كمال

٢ - العدد : (الكتب مفتوحة) .

- ١ - قل : « استمع » ثم انطق بالأعداد الثلاثة (١ ، ٢ ، ٣) بوضوح مع الإشارة بالأصابع إلى ما يوضح كل عدد .
- ٢ - اكتب الأعداد بالأرقام على السبورة مع رسم توضيحي بسيط . ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام والأعداد التي تدلّ عليها .
- ٣ - قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .
- ٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره ، قائلاً : « أذكر الرقم » .
- ٥ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد ، قائلاً : « عدّ من ١ إلى ٣ » .

٣ - الأصوات والحروف :

- ١ - (الكتب مغلقة) . قل : « استمع وأعد » . انطق بالكلمات والأصوات الآتية واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك :
السلام - قاسم (س)
أنا (ن)
ماذا - القدم - السلام (م)
- ٢ - (الكتب مفتوحة) :
أ - قل : « انظر إلى الصور في الصف الأول واستمع » ثم انطق بالكلمات التالية :
١ - سَمَكَةٌ ، ٢ - سَور ، ٣ - سَيِّكِين .
ب - قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .
ج - انطق بصوت واضح الصوت (س) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

٣ - (الكتب مفتوحة) :

- أ - قل : « أنظر إلى الصور في الصف الثاني واستمع » . ثم انطق بالكلمات التالية :
١ - نَفْطَارَةٌ ، ٢ - نُقْطَةٌ ، ٣ - نِيل .
- ب - قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .
- ج - انطق بصوت واضح الصوت (ن) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .
- ٤ - (الكتب مفتوحة) :
أ - قل : « انظر إلى الصور في الصف الثالث واستمع » . ثم انطق بالكلمات التالية :
١ - مَرَكِبٌ ، ٢ - مُشْطٌ ، ٣ - مِظَلَّةٌ .
- ب - قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .
- ج - انطق بصوت واضح الصوت (م) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

أ - قل : « أجر الحوار كما في المثال » . ثم اقرأ المثال

م - كمال / قاسم .

ت ١ - أنا كمال .

ت ٢ - أهلاً كمال . أنا قاسم .

ب - قَسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، وانطق بالعبارة الأولى مشيراً إلى المجموعة (أ) التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) : ثم انطق بالعبارة الثانية مشيراً إلى المجموعة (ب) التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) .

ج - كرّر ذلك عدّة مرات بادئاً بالكلمتين :

« كمال / قاسم » .

٢ - (الكتب مغلقة) : اطلب من تلاميذ المجموعة (أ) أداء دور (ت ١) ، ومن المجموعة (ب) أداء دور (ت ٢) . ابدأ بالمثل . انطق بالكلمتين (كمال / قاسم) ، ثم انتقل إلى بقية الحوارات .

٣ - (الكتب مغلقة) : أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة بالحوارات (أ) هي الثانية (ب) ، والمجموعة الثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية الحوارات .

٤ - (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ أداء الحوارات بطريقة فردية - مع متابعة الصور في الكتاب - كل تلميذين مع بعضهما ، بحيث يشترك جميع التلاميذ في أدائه بالتناوب .

٥ - (الكتب مغلقة) : قل : « أغلق الكتاب » . اطلب من التلاميذ أداء حوارات مماثلة بطريقة واقعية بأسماهم الحقيقية .

التدريب : ١ - كمال / قاسم ، ٢ - فوزي / فيصل

٣ - يونس / زكريا ، ٤ - يوسف / محمد .

٢ - انطق : (الكتب مغلقة) :

١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

كمال - عليكم - كرة - معك .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٢ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ : قاسم - قدم .

ب - نفس الخطوة في (١) .

٣ - أ - قل : « استمع جيداً » وقرأ أزواج الكلمات الآتية

موضحاً الصوتين (ك) و (ق) .

كَبَسَ / قَبَسَ ، رَكَدَ / رَقَدَ .

بَرَكَ / بَرَقَ ، لَكَمَ / لَقَمَ .

ب - قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ أن يعيدوا

الأزواج بعدك كلمتين كلمتين .



١ نَكَلِّم :

٢ انطق :

٣ مِيز بالصّور :



ج - كرّر ذلك عدّة مرات حتى يتمكن التلاميذ من التمييز بين الصوتين نطقاً .

٣ - مِيز بالصّور : (الكتب مفتوحة) .

١ - أ - قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الأول واستمع » .

١ - سَمَكَة ، ٢ - مِظَلَّة .

ب - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا الكلمتين بعدك عدّة مرات

بعد ذكر رقم كل من الصورتين .

ج - اسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (س) ؟ »

واطلب منه الإجابة بـ (واحد) إذا كانت الصورة

الأولى و (اثنان) إذا كانت الصورة الثانية .

٢ - أ - قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الثاني واستمع » .

١ - سَور ، ٢ - مُشَط .

ب - نفس الخطوة في (١) .

ج - اسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (م) ؟ »

٣ - أ - قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الثالث واستمع » .

١ - مَرَكِب ، ٢ - نَظَّارَة .

ب - نفس الخطوة في (١) .

ج - اسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (ن) ؟ »

اختبر أكبر عدد من التلاميذ بما يسمح به الوقت .

الخط من اليسار

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠



الأهداف :

- ١ - تعزيز التلاميذ على الكتابة من اليمين .
- ٢ - تدريب التلاميذ على رسم بعض الأشكال الأساسية في كتابة (أ ، ب ، ف ، ك) .
- ٣ - التمييز بين الأصوات المدروسة في الدروس الثلاثة السابقة .

الخطوات :

قل : « ارسم من اليمين إلى اليسار » مع الإشارة بيدك على السبورة ، « ومن فوق إلى أسفل » مع كتابة الشكل أمام التلاميذ .
« امسح بقلمك بدقة فوق الرسوم » . ثم ير بين التلاميذ وراقب كتابتهم جيداً حتى لا يكتبوا من اليسار .

اختيار التمييز بين الأصوات في أسفل الصفحة :

- ١ - قل : « انظر إلى الصور جيداً . استمع » ثم انطق بالكلمات الست بصوت واضح : (١) مِظْلَةٌ ، نَظَّارَةٌ (٢) سمكة ، نقطة (٣) سور ، سيكين
- ٢ - قل : « انظر إلى الصور وأعد » ثم انطق بالكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك مرتين أو ثلاث مرات .
- ٣ - قل : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (١) . أيُّ الصورتين تبدأ بالصوت (م) ؟ ضع علامة صح (✓) » .
- ٤ - قل : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٢) . أيُّ الصورتين فيها الصوت (ك) ؟ ضع علامة صح (✓) » .
- ٥ - « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٣) . أيُّ الصورتين تنتهي بالصوت (ن) ؟ ضع علامة صح (✓) » .

الدرس ٤

١ - الحوار : ١ - خديجة : السلام عليكم .

سالمة : وعليكم السلام .

٢ - خديجة : أنا خديجة .

سالمة : أهلاً خديجة ، وأنا سالمة .

٣ - خديجة : أهلاً وسهلاً سالمة .

٤ - سالمة : هل أرسم معك ؟

خديجة : تعالي نرسم .



ملاحظات :

فكرة عن أسلوب الترحيب : أهلاً وسهلاً . ومخاطبة المؤن واستخدام ياء المخاطبة مع فعل الأمر والفعل المضارع بصيغة المتكلمين .

النتيجة :

إحضار بعض اللوحات المرسومة باليد ، أو بعض الورق المقوى والألوان ، أو الطباشير الملونة ، ثم الرسم المبسط أمام التلاميذ مع قول « أنا أرسم » . و « تعال نرسم » . مع الإشارة باليد .

الخطوات :

١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ، ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب . انظر إلى درس (٤) . انظر واستمع » . (وضح بالإشارة والتمثيل التعليمات السابقة) . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح . اذكر رقم « واحد » وقرأ العبارة الأولى . ثم اذكر رقم « اثنان » وقرأ العبارة الثانية . وهكذا مع بقية عبارات الحوار . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ . إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار من الصور ، استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب . استمع جيداً » . ثم اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب . استمع وأعد » . اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية . بعد كل عبارة ، أشر بيدك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » . كرر ذلك عدة مرات .

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات (الكتب مفتوحة) : قسم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تسمي كل مجموعة باسم مميز (أ ، ب ، ج ، ... مثلاً) .

اطلب إلى كل مجموعتين أن تعيدا بعدك الحوار ، بحيث تؤدي إحداهما دور خديجة ، والأخرى دور سالم .

٦ - استماع وإعادة فردية (الكتب مفتوحة) : اطلب من تلميذ أو تلميذين من كل مجموعة أن يعيد الحوار بعدك . أشر إليه وقل : « والآن أنت . استمع وأعد » .

٧ - تمثيل المشاهد : اطلب من التلاميذ - وهم في أماكنهم أولاً - أداء الحوار ، بحيث يتناول أحد التلاميذ دوراً ويقوم زميله بالدور الآخر . وبعد الانتهاء من تلاميذ الفصل ، اطلب إلى اثنين منهم تمثيل الدور أمام الفصل بمساعدتك . كرر ذلك بالقدر الذي يسمح به الوقت .

تَعَالَى نَرْسُم

الوحدة ٢

المحتوى

تواكيب	أنا خديجة - هل أرسم معك ؟ - تعال نرسم .
أسماء	خديجة - الحيوان - المدرسة - الشجرة - الجمل .
أفعال	نرسم
كلمات نحوية	كـ
أعداد	٤ - ٥
تعبيرات	أهلاً وسهلاً .
أصوات	١ - نطق اللام بالياء والكسرة والتمييز بينهما . ٢ - نطق : خ ، ل ، أ . ٣ - التمييز بين : (هـ) و (ح) .



وهكذا . (الكتب مفتوحة)

- ٥ - اذكر رقم الصورة واطلب من تلميذ أن يقوم بإلقاء السؤال ، واطلب من آخر بأن يقوم بإعطاء الجواب ... وهكذا . (الكتب مفتوحة)

٣ - انطق !

(الكتب مغلقة)

- ١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
حديجة - حديقة .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة ، مع التأكيد على المد بالالف .

- ٢ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
سائلة - معك - قاسم .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة .

- ٣ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ السطر الأول من أزواج الكلمات الآتية كلمتين كلمتين :

١ - كبير / كبير ، سهر / سهر ، نمر / نمر .

٢ - كبر / كبير ، سليم / سليم ، فهم / فهم .

٣ - بل / بل ، دن / دن ، لين / لين .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بأزواج الكلمات في السطر (١) ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمتين كلمتين .

ج - اتبع مع أزواج الكلمات في السطرين (٢) و (٣) نفس خطوات السطر (١) .

د - كرر ذلك عدة مرات بالقدر الذي يسمح به الوقت .

٢ - تدرب :

- ١ - قل : « أغلق الكتاب . استمع جيداً » ، ثم ألق الأسئلة التالية وأجب عنها على مسمع من التلاميذ . (الكتب مغلقة)

(١) ماذا ترسم ؟ أرسم حديقة الحيوان .

(٢) ماذا ترسم ؟ أرسم المدرسة .

(٣) ماذا ترسم ؟ أرسم الشجرة .

(٤) ماذا ترسم ؟ أرسم الجمل .

- ٢ - قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا السؤال وجوابه بعدك عدة مرات . (الكتب مغلقة) .

٣ - قل : « افتح الكتاب . استمع جيداً » ، ثم اقرأ الأسئلة والأجوبة واذكر رقم الصورة في كل مرة مع متابعة التلاميذ للصور في الكتاب للربط بينها وبين الكلام . (الكتب مفتوحة) .

٤ - ألق السؤال الأول ثم اطلب من أحد التلاميذ الإجابة مع الاستعانة بالصورة قائلاً : « أجب . واحد » . (ليعطي الإجابة تبعاً للصورة) . ثم انتقل إلى السؤال الثاني وتلميذ آخر قائلاً : « أجب . اثنان » ، والى السؤال الثاني ...

الدرس ٥

١ - استبدل : (الكتب مغلقة)

- ١ - مراجعة : راجع مع التلاميذ الحوار في الدرس السابق .
٢ - قل : « استبدل . استمع جيداً » وقرأ التدريب كاملاً (الكتب مغلقة) .

٣ - قل : « استبدل » واطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة جماعية . اقرأ العبارة الأولى واطلب منهم إعادتها . ثم انطق بالكلمة المقابلة للحرف م «كرة» واطلب منهم نطق الجملة الجديدة بعد الاستبدال (مقابل ت) .

٤ - انتقل إلى إجراء التدريب بطريقة فردية . اطلب من تلميذ أن يؤدي جملة أو أكثر من التدريب ، ثم انتقل إلى تلميذ

آخر ... وهكذا . أعد التدريب إذا كان عدد التلاميذ كبيراً .

- التدريب : م - م - نرسم شجرة .
ت - نرسم شجرة .
م - م - كرة .
ت - نرسم كرة .
م - م - نلعب .
ت - نلعب كرة .
م - م - سلة .
ت - نلعب سلة .
م - م - نرسم .
ت - نرسم سلة .
م - م - حديقة .
ت - نرسم حديقة .

٢ - العدد :

(الكتب مفتوحة) .

- ١ - قل : « استمع » ثم انطق بالأعداد الثلاثة (٣ ، ٤ ، ٥) بوضوح مع الإشارة بالأصابع إلى ما يوضح كل عدد .
- ٢ - اكتب الأعداد بالأرقام على السبورة مع رسم توضيحي بسيط . ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام والأعداد التي تدلّ عليها .
- ٣ - قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .
- ٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره ، قائلاً : « أذكر الرقم » .
- ٥ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب للعد ، قائلاً : عدّ من ١ إلى ٥ .

٣ - الأصوات والحروف :

- ١ - (الكتب مغلقة) . قل : « استمع وأعد » . انطق بالكلمات والأصوات الآتية واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك :
خديجة - الخير (خ) .
العَب - الجمَل - تعالي - سَالِمَة (ل) .
أنا - أرسم - أهلاً - ألعب (أ) .

٢ - (الكتب مفتوحة) :

- أ - قل : « انظر إلى الصور في الصف الأول واستمع » . ثم انطق بالكلمات التالية :
١ - خريطة ، ٢ - خرطوم ، ٣ - خيارة .
- ب - قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .

تدريبات

الدرس ٥

الوحدة ٢

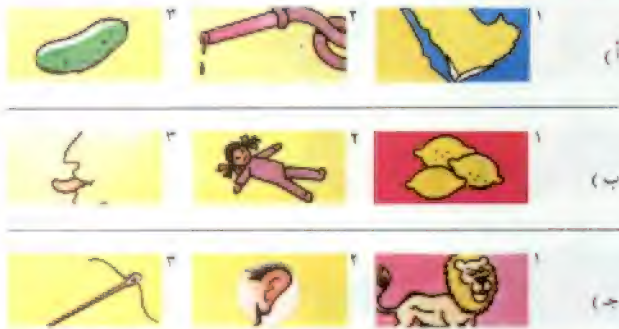
١ استبدل :



٢ العدد :



٣ الأصوات والحروف :



ج - انطق بصوت واضح الصوت (خ) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

٣ - (الكتب مفتوحة) :

أ - قل : « انظر إلى الصور في الصف الثاني واستمع » . ثم انطق بالكلمات التالية :

١ - ليمون ، ٢ - لعبة ، ٣ - لسان .

ب - قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .

ج - انطق بصوت واضح الصوت (ل) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

٤ - (الكتب مفتوحة) :

أ - قل : « انظر إلى الصور في الصف الثالث واستمع » . ثم انطق بالكلمات التالية :

١ - أسد ، ٢ - أذن ، ٣ - إبرة .

ب - قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .

ج - انطق بصوت واضح الصوت (أ) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

١ - تكلم



٢ - اقرأ

٣ - تميز بالصوت



١٠

أبدأ بالمثل . انطق بالكلمتين (خديجة / سائلة) . ثم انتقل إلى بقية الحوارات .

٣ - (الكتب مغلقة) : أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة بالحوارات (أ) هي الثانية (ب) ، والمجموعة الثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية الحوارات .

٤ - (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ أداء الحوارات بطريقة فردية - مع متابعة الصور في الكتاب - كل تلميذين مع بعضهما ، بحيث يشترك جميع التلاميذ في أدائه بالتناوب .

٥ - (الكتب مغلقة) : قل : « أغلق الكتاب » . اطلب من التلاميذ أداء حوارات مماثلة بطريقة واقعية بأسمائهم الحقيقية .
التدريب : ١ - زينب / سعاد ، ٢ - سميرة / نجوى ، ٣ - هدى / حياة ، ٤ - نوال / فاطمة .

٢ - انطق : (الكتب مغلقة) :

١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
حديقة - حيوان - صباح .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٢ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ :
أهلاً - وسهلاً .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٣ - أ - قل : « استمع جيداً » وقرأ أزواج الكلمات الآتية :
موضحاً الصوتين (هـ) و (ح) .

هان / حان ، سهر / سحر ،
فاه / فاح ، هلك / حلك .

ب - قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ أن يعيدوا الأزواج بعدك كلمتين كلمتين .

ج - كرر ذلك عدة مرات حتى يتمكن التلاميذ من التمييز بين الصوتين نطقاً .

٣ - تميز بالصوت : (الكتب مفتوحة) .

١ - أ - قل : « انظر إلى الصوتين في الصف الأول واستمع » .
١ - خريطة ، ٢ - لسان .

ب - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا الكلمتين بعدك عدة مرات بعد ذكر رقم كل من الصوتين .

ج - أسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (لـ) ؟ » واطلب منه الإجابة بـ (واحد) إذا كانت الصورة الأولى و (اثنان) إذا كانت الصورة الثانية .

الدرس ٦

١ - تكلم :

١ - (الكتب مغلقة) :

أ - قل : « أجر الحوار كما في المثال » . ثم اقرأ المثال .
م - خديجة / سائلة .

ت ١ - أنا خديجة .

ت ٢ - أهلاً خديجة . أنا سائلة .

ت ١ - أهلاً وسهلاً سائلة .

ب - قسّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، وانطق بالعبارة الأولى مشيراً إلى المجموعة (أ) التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) . ثم انطق بالعبارة الثانية مشيراً إلى المجموعة (ب) التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) .

ج - كرر ذلك عدة مرات بادئاً بالكلمتين :

« خديجة / سائلة » .

٢ - (الكتب مغلقة) : اطلب من تلاميذ المجموعة (أ) أداء

دور (ت ١) ، ومن المجموعة (ب) أداء دور (ت ٢) .

اكتب من اليمين

- - - - -

د د د د د د د د د د د

ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر

ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر



٢ - أ - قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الثاني واستمع » .

١ - أُذن ، ٢ - لُعبة .

ب - نفس الخطوة في (١) .

ج - اسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (أ) ؟ » .

٣ - أ - قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الثالث واستمع » .

١ - خيار ، ٢ - أسد .

ب - نفس الخطوة في (١) .

ج - اسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (ح) ؟ » .

اختبر أكبر عدد من التلاميذ بما يسمح به الوقت .

صفحة التدريبات التحريرية رقم (٢) .

« مرحلة ما قبل الكتابة » .

الدروس (٤ - ٥ - ٦) .

الأهداف :

- ١ - تعزيز التلاميذ على الكتابة من اليمين .
- ٢ - تدريب التلاميذ على رسم بعض الأشكال الأساسية في كتابة (د ، ذ ، ر ، ز ، و) .
- ٣ - التمييز بين الأصوات المدروسة في الدروس الثلاثة السابقة .

الخطوات :

قل : « ارسم من اليمين إلى اليسار » مع الإشارة بيديك على السبورة ، « ومن فوق إلى أسفل » مع كتابة الشكل أمام التلاميذ .
« امشِ بقلمك بدقة فوق الرسوم » . ثم يمر بين التلاميذ وراقب كتابتهم جيداً حتى لا يكتبوا من اليسار .

اختبار التمييز بين الأصوات في أسفل الصفحة :

- ١ - قل : « انظر إلى الصور جيداً . استمع » ثم انطق بالكلمات الست بصوت واضح : (١) أُذن ، عروسة .
(٢) إبرة ، ليمون .
(٣) جمل ، خريطة .
- ٢ - قل : « انظر إلى الصور وأعد » ثم انطق بالكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك مرتين أو ثلاث مرات .
- ٣ - قل : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (١) . أي الصورتين تبدأ بالصوت (م) ؟ ضع علامة صح (✓) » .
- ٤ - قل : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٢) . أي الصورتين فيها الصوت (لك) ؟ ضع علامة صح (✓) » .
- ٥ - « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٣) . أي الصورتين تنتهي بالصوت (ن) ؟ ضع علامة صح (✓) » .



ملاحظات

تدريب التلاميذ على مريد من صبح التحايا العربية ، والاستفهام
بمن وأين ، واستخدام حرف الجر في ، والتدريب على تغطية
من أنماط الجمل التي تبدأ باسم .

التهية :

إحضار صورة لحديقة فيها شجر وسلة فيها كرة . ثم سؤال
التلاميذ : ما هذه ؟ أين الشجرة ؟ أين الكرة ؟ والإجابة : شجر
وحديقة . كرة وسلة . الشجرة في الحديقة . الكرة في السلة . ثم
صورة لمكتبة وأخرى لمسجد . والسؤال أين غسان ؟ غسان في
المكتبة . (إظهار صورة المكتبة) . وأين صابر ؟ صابر في
المسجد . (إظهار صورة المسجد) .

الخطوات

١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ، ثم
اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب .
انظر إلى درس (٧) . انظر واستمع » . (وضح بالإشارة
والتمثيل التعليمات السابقة) . اقرأ على التلاميذ الحوار
بصوت واضح . اذكر رقم « واحد » وقرأ العبارة الأولى
ثم اذكر رقم « اثنان » وقرأ العبارة الثانية . وهكذا مع بقية
عبارات الحوار . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة
التلاميذ . إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار من
الصور . استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة
بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب . استمع
جيداً » . ثم اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح
الكتاب . استمع وأعد » . اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت
واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية . بعد كل

من غائب؟

الوحدة ٣

المحتوى

تراكيب	من غائب ؟ - غسان غائب - أين صابر ؟ - صابر في المسجد .
أسماء	غائب - مكتبة - مسجد - ملعب - مدرّس - فصل - تلميذ .
أفعال	يدخل - يسأل - يقول - يقرأ - يصلّي .
كلمات نحوية	من ؟ - أين ؟ - في .
أعداد	٦ - ٧ .
تعابير	صباح الخير - صباح النور .
أصوات	١ - نطق المد بالواو والضمّة والتمييز بينهما . ٢ - نطق غ ، ج ، ب . ٣ - التمييز بين (س) و (ص) .



عبارة ، أشر بيدك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً :
« جميعاً » . كرّر ذلك عدة مرات .

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات (الكتب مفتوحة) : قسّم
الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تسمي كل مجموعة
باسم مميز (أ ، ب ، ج ، د ... مثلاً) .

اطلب إلى كل مجموعتين أن تعيدا بعدك الحوار ، بحيث
تؤدي إحداها دور المدرّس ، والأخرى دور التلميذ .

٦ - استماع وإعادة فردية (الكتب مفتوحة) : اطلب من
تلميذ أو تلميذين من كل مجموعة أن يعيد الحوار بعدك .
أشر إليه وقل : « والآن أنت . استمع وأعد » .

٧ - تمثيل المشاهد : اطلب من التلاميذ - وهم في أماكنهم
أولاً - أداء الحوار ، بحيث يتناول أحد التلاميذ دوراً ويقوم
زميله بالدور الآخر . وبعد الانتهاء من تلايمذ الفصل ،
اطلب إلى اثنين منهم تمثيل الدور أمام الفصل بمساعدتك .
كرر ذلك بالقدر الذي يسمح به الوقت .

٢ - تدرّب :

١ - قل : « أغلق الكتاب . استمع جيداً » ، ثم ألقِ الأسئلة
التالية وأجب عنها على مسمع من التلاميذ . (الكتب
مغلقة) .

(١) أين غسان ؟ غسان في المكتبة .

(٢) أين صابر ؟ صابر في المسجد .

(٣) أين كمال ؟ كمال في الحديقة .

(٤) أين قاسم ؟ قاسم في المدرسة .

(٥) أين حديجة ؟ حديجة في الملعب .

٢ - قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا
السؤال وجوابه بعدك عدة مرات . (الكتب مغلقة) .

٣ - قل : « افتح الكتاب . استمع جيداً » ، ثم اقرأ الأسئلة
والأجوبة واذكر رقم الصورة في كل مرة مع متابعة التلاميذ
للصور في الكتاب للربط بينها وبين الكلام . (الكتب
مفتوحة) .

٤ - ألقِ السؤال الأول ثم اطلب من أحد التلاميذ الإجابة مع
الاستعانة بالصورة قائلاً : « أجب . واحد » . (ليعطي
الإجابة تبعاً للصورة) . ثم انتقل إلى السؤال الثاني وتلميذ
آخر قائلاً : « أجب . اثنان » ، وألقِ السؤال الثاني ...
وهكذا . (الكتب مفتوحة) .

٥ - اذكر رقم الصورة واطلب من تلميذ أن يقوم بإلقاء السؤال ،
واطلب من آخر بأن يقوم بإعطاء الجواب ... وهكذا .
(الكتب مفتوحة) .

٣ - انطق : (الكتب مغلقة) .

١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

سور - يوسف - خرطوم .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة .
واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة .
مع التأكيد على المدّ بالألف .

٢ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
يرسّم - لعبة - كرة - أذن .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة .
واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة .

٣ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ السطر الأول من أزواج
الكلمات الآتية كلمتين كلمتين :

١ - قُر / دُر ، سُد / سَوْد ، عُد / عَوْد .

٢ - تَزُر / تَزَوُر ، تَقُل / تَقَوُل ، تَجُل / تَجَوُل .

٣ - عَمِل / عَوَمِل ، شَهِد / شَوْهِد ، كَشَف / كَوْشَف .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بأزواج الكلمات في
السطر (١) ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك
كلمتين كلمتين .

ج - اتبع مع أزواج الكلمات في السطرين (٢) و (٣)
نفس خطوات السطر (١) .

د - كرّر ذلك عدة مرات بالقدر الذي يسمح به الوقت .

١ استبدل

٢ العدد



٣ الأصوات والحروف



١٤

الدرس ٨

١ - استبدل :

(انظر خطوات التدريب ١ ، درس ٥ ، ص ٨) .

التدريب :

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| م - غسان في المكتبة . | ت - غسان في المكتبة . |
| م - المسجد . | ت - غسان في المسجد . |
| م - صابر : | ت - صابر في المسجد . |
| م - الحديقة . | ت - صابر في الحديقة . |
| م - خديجة . | ت - خديجة في الحديقة . |
| م - المدرسة . | ت - خديجة في المدرسة . |
| م - كمال . | ت - كمال في المدرسة . |

٢ - العدد : (الكتب مفتوحة) .

١ - قل : « استمع » ثم انطق بالأعداد الثلاثة (٥ ، ٦ ، ٧)
بوضوح مع الإشارة بالأصابع إلى ما يوضح كل عدد .

٢ - ٣ - ٤ (انظر تدريب ٢ ، ص ٩) .

- ٥ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب للعد ،
قائلاً : « عد من ١ إلى ٧ » .

٣ - الأصوات والحروف :

- ١ - (الكتب مغلقة) . قل : « استمع وأعد » . انطق بالكلمات
والأصوات الآتية واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك :
غالب - غسان (غ)
مسجد - شجرة - خديجة (ج)
ملعب - صباح - مكتبة (ب)
٢ - (الكتب مفتوحة) :

- أ - قل : « انظر إلى الصور في الصف الأول واستمع »
ثم انطق بالكلمات التالية :
١ - غواصة ، ٢ - غصن ، ٣ - غطاء .
ب - قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا
بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .
ج - انطق بصوت واضح الصوت (غ) واطلب من
التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .
٣ - (الكتب مفتوحة) :

- أ - قل : « أنظر إلى الصور في الصف الثاني واستمع »
ثم انطق بالكلمات التالية :
١ - جمل ، ٢ - جزر ، ٣ - جلباب .
ب - نفس الخطوة في (٢) .
ج - انطق بصوت واضح الصوت (ج) واطلب من
التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .
٤ - (الكتب مفتوحة) :

- أ - قل : « انظر إلى الصور في الصف الثالث واستمع »
ثم انطق بالكلمات التالية :
١ - بيض ، ٢ - برتقال ، ٣ - بنت .
ب - نفس الخطوة في (٢) .
ج - انطق بصوت واضح الصوت (ب) واطلب من
التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

الدرس ٩

١ - قصة مصورة :

١ - الاستماع والكتب مغلقة :

- أ - اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « الخلق
الكتاب واستمع »
ب - أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .
٢ - الاستماع والكتب مفتوحة :
أ - اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « افصح

١ قصة مصورة



٢ انظر



٣ مِر بالصورة



جـ- كرّر ذلك عدة مرات حتى يتمكن التلاميذ من التمييز بين الصوتين نطقاً .

٣ - مِر بالصورة : (الكتب مفتوحة) .

١ - أ - قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الأول واستمع » .
١ - غصن ، ٢ - جلباب .

ب - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا الكلمتين بعدك عدة مرات بعد ذكر رقم كل من الصورتين .

جـ - أسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (ج) ؟ » .
واطلب منه الإجابة بـ (واحد) إذا كانت الصورة الأولى و (اثنان) إذا كانت الصورة الثانية .

٢ - أ - قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الثاني واستمع » .
١ - بنت ، ٢ - غواصة .

ب - نفس الخطوة في (١) .

جـ - أسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (غ) ؟ » .

٣ - أ - قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الثالث واستمع » .
١ - جمل ، ٢ - تيش .

ب - نفس الخطوة في (١) .

جـ - أسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (ب) ؟ » .

اختبر أكبر عدد من التلاميذ بما يسمح به الوقت .

الكتاب ، استمع وانظر » يتابع التلاميذ النص والصور بأعينهم أثناء قراءتك .

ب - أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٣ - الأسئلة والكتب مغلقة :

اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة الآتية فردياً . بقول (صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة وبقول (خطأ) إذا كانت الجملة خطأ :

١ - صابر غائب وحسان غائب (صحيح) .

٢ - غسان في المسجد (خطأ) .

٣ - صابر يصلي (صحيح) .

٤ - غسان يقرأ (صحيح) .

٥ - صابر في المكتبة (خطأ) .

٤ - الإعادة الجماعية والكتب مفتوحة :

اطلب من التلاميذ إعادة النص بعدك جملة جملة .

٥ - السرد الفردي : اطلب من بعض التلاميذ سرد أجزاء من النص فردياً .

القصة :

١ - المدرّس يدخل الفصل .

٢ - غسان غائب وصابر غائب .

٣ - المدرّس يسأل : أين غسان ؟

٤ - تلميذ يقول : غسان يقرأ في المكتبة .

٥ - المدرّس يسأل : أين صابر ؟

٦ - تلميذ يقول : صابر يصلي في المسجد .

٢ - انطق : (الكتب مغلقة) :

١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

صابر - يصلي - فصل .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٢ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ :

غسان - السلام - سمك - مسجد - مدرّس .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٣ - أ - قل : « استمع جيداً » وقرأ أزواج الكلمات الآتية

موضحاً الصوتين (س) و (ص) .

سكح / صفح ، بسمّة / بصمة .

فسد / فصد ، فسّ / مصّ .

ب - قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ أن يعيدوا

الأزواج بعدك كلمتين كلمتين .

الكتابة

C C C C C C

— — — — — —

C C C C C C

ع ع ع ع ع ع

ح ح ح ح ح ح

ح ح ح ح ح ح

٣ ٢ ١ ٣ ٢ ١



الأهداف :

- ١ - تعويد التلاميذ على الكتابة من اليمين .
- ٢ - تدريب التلاميذ على رسم بعض الأشكال الأساسية في كتابة (ع ، غ ، ج ، ح ، خ ، ١ ، ٢ ، ٣) .
- ٣ - التمييز بين الأصوات المدروسة في الدروس الثلاثة السابقة .

الخطوات :

- قل : « ارسم من اليمين إلى اليسار » مع الإشارة بذلك على السبورة ، « ومن فوق إلى أسفل » مع كتابة الشكل أمام التلاميذ .
« امش بقلبك بدقة فوق الرسوم » . ثم ير بين التلاميذ وراقب كتابتهم جيداً حتى لا يكتبوا من اليسار .

اختبار التمييز الأصوات في أسفل الصفحة :

- ١ - قل : « انظر إلى الصور جيداً . استمع » ثم انطق بالكلمات الست بصوت واضح : (١) جَمَل ، نَيْس .

(٢) بَيْت ، غَصَن .

(٣) غَوَاصَة ، جَلَاب .

- ٢ - قل : « انظر إلى الصور وأعد » ثم انطق بالكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك مرتين أو ثلاث مرات .

- ٣ - قل : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (١) . أي الصورتين تبدأ بالصوت (ج) ؟ ضع علامة صح (✓) » .

- ٤ - قل : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٢) . أي الصورتين فيها الصوت (ص) ؟ ضع علامة صح (✓) » .

- ٥ - « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٣) . أي الصورتين تنتهي بالصوت (ب) ؟ ضع علامة صح (✓) » .



الدرس ١٠

١ - الحوار

- ١ - المدرس : أين النظارة يا شاكر ؟

شاكر : النظارة في الحقيبة .

- ٢ - المدرس : وأين الحقيبة ؟

شاكر : الحقيبة في الفصل .

٣ - المدرس : اذهب إلى الفصل . وهات النظارة .

٤ - شاكر : يا أستاذ . تفضل النظارة .

٥ - المدرس : شكراً .

شاكر : عفواً .

١٦



التدريب على أسلوب النداء بـ « يا » وبعض صيغ الأمر .
والتعبيرات : شكراً ، عفواً ، تفضل . يا أستاذ . استخدام حرف
الجر إلى .

التهيئة :

اطلب من أحد التلاميذ الذين يستعملون النظارة الإتيان بنظارته
قائلاً : هاتِ النظارة .. واختَر تلميذ آخر الإتيان بحقيبة قائلاً :
هاتِ الحقيبة . افتح الحقيبة وضع النظارة فيها ثم أسأل : أين
النظارة ؟ ثم أجب : النظارة في الحقيبة . نادِ الطالب الأول وقل :
تفضل النظارة . وقل للطالب الثاني : تفضل الحقيبة .

الخطوات :

١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ، ثم
اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب .
انظر إلى درس (١٠) . انظر واستمع » . (وضح بالاشارة
والتمثيل التعليمات السابقة) . اقرأ على التلاميذ الحوار
بصوت واضح . اذكر رقم « واحد » واقرأ العبارة الأولى .
ثم اذكر رقم « اثنان » واقرأ العبارة الثانية . وهكذا مع بقية
عبارات الحوار . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة
التلاميذ . إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار من
الصور ، استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة
بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب . استمع
جيداً » . ثم اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح
الكتاب . استمع وأعد » . اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت
واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية . بعد كل
عبارة ، أشر بيدك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً :
« جميعاً » . كرر ذلك عدة مرات .

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات (الكتب مفتوحة) : قسم
الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تسمي كل مجموعة
باسم مميز (أ ، ب ، ج ، مثلاً) .

اطلب إلى كل مجموعتين أن نعيدا بعدك الحوار ، بحيث
تؤدي إحداهما دور المدرس ، والأخرى دور شاكر .

٦ - استماع وإعادة فردية (الكتب مفتوحة) : اطلب من
تلميذ أو تلميذين من كل مجموعة أن يعيد الحوار بعدك .
أشر إليه وقل : « والآن أنت . استمع وأعد » .

٧ - تمثيل المشاهد : اطلب من التلاميذ - وهم في أماكنهم
أولاً - أداء الحوار ، بحيث يتناول أحد التلاميذ دوراً ويقوم
زميله بالدور الآخر . وبعد الانتهاء من تلاميذ الفصل ،
اطلب إلى اثنين منهم تمثيل الدور أمام الفصل بمساعدتك .
كرر ذلك بالقدر الذي يسمح به الوقت .

أَيْنَ النِّظَارَةِ ؟

الوحدة ٤

المحتوى

تراكيب	أَيْنَ النِّظَارَةِ ؟ - النظارة في الحقيبة - يا شكري / يا أستاذ -
نحوية	اذهب إلى الفصل - هاتِ النظارة - تفضل النظارة .
أسماء	نظارة - حقيبة - أستاذ .
أفعال	اذهب - هات - يأخذ .
كلمات نحوية	يا - إلى .
أعداد	٨ - ٩ .
تعبيرات	شكراً - عفواً - تفضل .
أصوات	١ - نطق الشدة مع الحركات القصيرة . ٢ - نطق : ر ، ش ، ف . ٣ - التمييز بين (ذ) و (ظ) .



وهكذا . (الكتب مفتوحة) .

- ٥ - اذكر رقم الصورة واطلب من تلميذ أن يقوم بإلقاء السؤال ، واطلب من آخر أن يقوم بإعطاء الجواب ... وهكذا . (الكتب مفتوحة) .

٣ - انطق :

(الكتب مغلقة) .

- ١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
نظارة - مدرّس - السّلة - مِظلة - سيّكين - تفصّل .
ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة .
واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة مع التأكيد على المدّ بالآلف .
٢ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
فَرّ - شَكَّ - مَسَّ - مَكَار - فَنان - كُتاب .
ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة .
واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة .
٣ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ السطر الأول من أزواج الكلمات الآتية كلمتين كلمتين :

١ - سام / سام ، ماد / ماد ، شاك / شاك .

٢ - سلم / سلم ، علم / علم ، سبّح / سبّح .

٣ - يفت / يفت ، يرد / يرد ، يعد / يعد .

- ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بأزواج الكلمات في السطر (١) ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمتين كلمتين .

ج - اتّبع مع أزواج الكلمات في السطرين (٢) و (٣) نفس خطوات السطر (١) .

د - كرّر ذلك عدة مرات بالقدر الذي يسمح به الوقت .

الدرس ١١

١ - استبدل : (الكتب مغلقة) .

- ١ - مراجعة : راجع مع التلاميذ الحوار في الدرس السابق .
٢ - قل : « استبدل . استمع جيداً » وقرأ التدريب كاملاً (الكتب مغلقة) .
٣ - قل : « استبدل » واطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة جماعية . اقرأ العبارة الأولى واطلب منهم إعادتها . ثم انطق بالكلمة المقابلة للحرف م « التلميذ » واطلب منهم نطق الجملة الجديدة بعد الاستبدال (مقابلات) .
٤ - انتقل إلى إجراء التدريب بطريقة فردية . اطلب من تلميذ أن يؤدي جملة أو أكثر من التدريب ، ثم انتقل إلى تلميذ

٢ - تدرب :

- ١ - قل : « أغلق الكتاب . استمع جيداً » ، ثم ألقِ الأسئلة التالية وأجب عنها على مسمع من التلاميذ . (الكتب مغلقة) .

(١) أين التلميذ ؟ التلميذ في المسجد .

(٢) أين النظارة ؟ النظارة في الحقيبة .

(٣) أين الكرة ؟ الكرة في الملعب .

(٤) أين المدرّس ؟ المدرّس في الفصل .

- ٢ - قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا السؤال وجوابه بعدك عدة مرات . (الكتب مغلقة) .

- ٣ - قل : « افتح الكتاب . استمع جيداً » ، ثم اقرأ الأسئلة والأجوبة واذكر رقم الصورة في كل مرة مع متابعة التلاميذ للصورة في الكتاب للربط بينها وبين الكلام . (الكتب مفتوحة) .

- ٤ - ألقِ السؤال الأول ثم اطلب من أحد التلاميذ الإجابة مع الاستعانة بالصورة قائلاً : « أجب . واحد » . (ليعطي الإجابة تبعاً للصورة) . ثم انتقل إلى السؤال الثاني وتلميذ آخر قائلاً : « أجب . اثنان » ، وألقِ السؤال الثاني ...

آخر ... وهكذا . أعد التدريب إذا كان عدد التلاميذ كبيراً .

التدريب : ١ - م - الحقيبة في الفصل .

ت - الحقيبة في الفصل .

٢ - م - التلميذ .

ت - التلميذ في الفصل .

٣ - م - الملعب .

ت - التلميذ في الملعب .

٤ - م - المدرّس .

ت - المدرّس في الملعب .

٥ - م - المكتبة .

ت - المدرّس في المكتبة .

٦ - م - غسان .

ت - غسان في المكتبة .

٧ - م - المسجد .

ت - غسان في المسجد .

٢ - العدد : (الكتب مفتوحة) .

١ - قل : « استمع » ثم انطق بالأعداد الثلاثة (٧ ، ٨ ، ٩)

بوضوح مع الإشارة بالأصابع إلى ما يوضح كل عدد .

٢ - اكتب الأعداد بالأرقام على السبورة مع رسم توضيحي

بسيط . ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات

والأرقام والأعداد التي تدلّ عليها .

٣ - قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك

عدة مرات .

٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً

ذكره ، قائلاً : « أذكر الرقم » .

٥ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب للعدّ ،

قائلاً : « عدّ من ١ إلى ٩ » .

٣ - الأصوات والحروف :

١ - (الكتب مغلقة) . قل : « استمع وأعد » . انطق بالكلمات

والأصوات الآتية واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك :

أربعة - مدرّس - شكراً (ر) .

شجرة - شاكر - شكراً (ش) .

في - فيصل - تفضّل (ف) .

٢ - (الكتب مفتوحة) :

أ - قل : « انظر إلى الصور في الصف الأول واستمع »

ثم انطق بالكلمات التالية :

١ - رَفّ ، ٢ - ريشة ، ٣ - رُمح .

ب - قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا

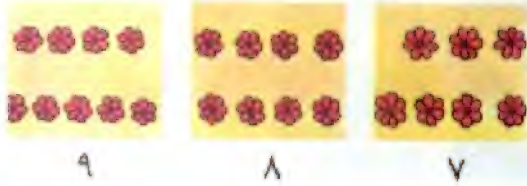
بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .

تدريبات

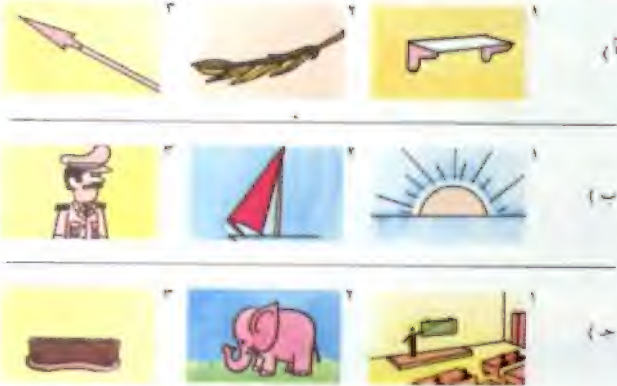
الدرس ١١

الوحدة ٤

١ - استمع :



٢ - العدد :



٣ - الأصوات والحروف :

ج - انطق بصوت واضح الصوت (ر) واطلب من

التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

٣ - (الكتب مفتوحة) :

أ - قل : « انظر إلى الصور في الصف الثاني واستمع » .

ثم انطق بالكلمات التالية :

١ - شمس ، ٢ - شرّاع ، ٣ - شُرطي .

ب - قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا

بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .

ج - انطق بصوت واضح الصوت (ش) واطلب من

التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

٤ - (الكتب مفتوحة) :

أ - قل : « انظر إلى الصور في الصف الثالث واستمع »

ثم انطق بالكلمات التالية :

١ - فُصل ، ٢ - فُيل ، ٣ - فرشاة .

ب - قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا

بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .

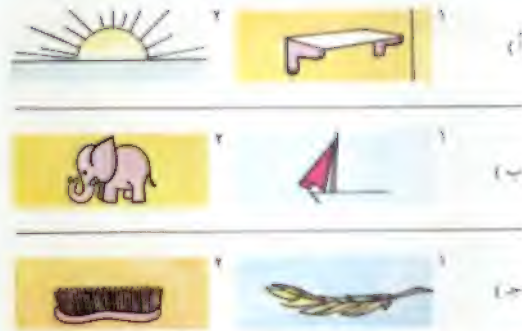
ج - انطق بصوت واضح الصوت (ف) واطلب من

التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

١ - قصة مصورة



٢ - تمرين



٢٠

الدرس ١٢

١ - قصة مصورة :

١ - الاستماع والكتب مغلقة :

أ - اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « اغلق الكتاب واستمع » .

ب - أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٢ - الاستماع والكتب مفتوحة :

أ - اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « افتح الكتاب ، استمع وانظر » يتابع التلاميذ النص والصور بأعينهم أثناء قراءتك . قل رقم الصورة قبل قراءة كل عبارة .

ب - أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٣ - الأسئلة والكتب مغلقة :

اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة الآتية فردياً . بقول (صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة ويقول (خطأ) إذا كانت الجملة خطأ :

١ - الأستاذ يسأل : أين الكتاب ؟ (خطأ) .

٢ - النظارة في الحقيبة (صحيح) .

٣ - الحقيبة في المكتبة (خطأ) .

٤ - الأستاذ يذهب إلى الفصل (خطأ) .

٥ - شكري يأخذ النظارة (صحيح) .

٤ - الإعادة الجماعية والكتب مفتوحة :

اطلب من التلاميذ إعادة النص بعدك جملة جملة .

٥ - السرد الفردي : اطلب من بعض التلاميذ سرد أجزاء من النص فردياً .

١ - الأستاذ يسأل : أين النظارة ؟ : القصة :

٢ - شاكر يقول : النظارة في الحقيبة .

٣ - والحقيبة في الفصل .

٤ - شاكر يذهب إلى الفصل .

٥ - شاكر يأخذ النظارة .

٦ - الأستاذ يأخذ النظارة .

٢ - انطق : (الكتب مغلقة) :

١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

ذهب - تلميذ - يأخذ .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٢ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ :

نظارة - مظلة .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٣ - أ - قل : « استمع جيداً » وقرأ أزواج الكلمات الآتية موضحاً الصوتين (ذ) و (ظ) .

ظل / ظنير .

فد / فظ .

ب - قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ أن يعيدوا الأزواج بعدك كلمتين كلمتين .

ج - كرر ذلك عدة مرات حتى يتمكن التلاميذ من التمييز بين الصوتين نطقاً .

٣ - ميز بالصور : (الكتب مفتوحة) .

١ - أ - قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الأول واستمع » .

١ - رف - ٢ - شمس .

ب - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا الكلمتين بعدك عدة مرات بعد ذكر رقم كل من الصورتين .

ج - اسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (ش) ؟ »

واطلب منه الإجابة بـ (واحد) إذا كانت الصورة

الأولى و (اثنان) إذا كانت الصورة الثانية .

س	س	س	س	س	س
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ق	ق	ق	ق	ق	ق
٦	٥	٤	٦	٥	٤



٢ - أ - قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الثاني واستمع » .

١ - شراع . ٢ - فيل .

ب - نفس الخطوة في (١) .

ج - اسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (ف) ؟ » .

٣ - أ - قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الثالث واستمع » .

١ - ريشة ، ٢ - فرشاة .

ب - نفس الخطوة في (١) .

ج - اسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (ر) ؟ » .

اختبر أكبر عدد من التلاميذ بما يسمح به الوقت .

صفحة التدريبات التحريرية رقم (٤) .

« مرحلة ما قبل الكتابة » .

الدروس (١٠ ، ١١ ، ١٢) .

الأهداف :

- ١ - تعويد التلاميذ على الكتابة من اليمين .
- ٢ - تدريب التلاميذ على رسم بعض الأشكال الأساسية في كتابة (س ، ش ، ص ، ض ، ق ، ل) والأرقام (٤ ، ٥ ، ٦) .
- ٣ - التمييز بين الأصوات المدروسة في الدروس الثلاثة السابقة .

الخطوات :

قل : « ارسم من اليمين إلى اليسار » مع الإشارة بيديك على السبورة ، « ومن فوق إلى أسفل » مع كتابة الشكل أمام التلاميذ .
« امش بقلمك بدقة فوق الرسوم » . ثم يمر بين التلاميذ وراقب كتابتهم جيداً حتى لا يكتبوا من اليسار .

اختبار التمييز بين الأصوات في أسفل الصفحة :

١ - قل : « انظر إلى الصور جيداً . استمع » ثم انطق بالكلمات

الست بصوت واضح : (١) فصل ، شراع .

(٢) مظلة ، فيل .

(٣) شمس ، زف .

٢ - قل : « انظر إلى الصور وأعد » ثم انطق بالكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك مرتين أو ثلاث مرات .

٣ - قل : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (١) . أي الصورتين

تبدأ بالصوت (ش) ؟ ضع علامة صح (✓) » .

٤ - قل : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٢) . أي الصورتين

فيها الصوت (ظ) ؟ ضع علامة صح (✓) » .

٥ - « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٣) . أي الصورتين تنتهي

بالصوت (ف) ؟ ضع علامة صح (✓) » .

الدرس ١٣

- ١ - الحوار : طارق : استمع يا زكريا . ما هذا ؟
 زكريا : هذا صوت الجرس .
 ٢ - طارق : أسرع يا زكريا .
 زكريا : أسرع يا طارق .
 ٣ - طارق : انظر . الأستاذ في الفناء .
 زكريا : يا ساتر !
 ٤ - الأستاذ : أنت متأخر اليوم . يا طارق .
 طارق : آسف يا أستاذ .
 الأستاذ : أسرع إلى الفصل .
 ٥ - الأستاذ : وأنت متأخر اليوم يا زكريا .
 زكريا : آسف يا أستاذ .
 ٦ - الأستاذ : أسرع إلى الفصل .
 طارق وزكريا : حاضر يا أستاذ .

ملاحظات :

تدريب التلاميذ على استخدام اسم الإشارة « هذا » . وأداة الاستفهام « ما » ، والضمير « أنت » ، والتعويض « آسف » و « حاضر » .

النتيجة :

يحضر المعلم جرس مثبته ، أو أي جرس آخر . يقول : استمع إلى صوت الجرس . ويلق الجرس . ثم يسأل : « ما هذا ؟ » . ويجب : « هذا صوت الجرس » ثم يطلب من أحد التلاميذ الحضور إلى السبورة قائلاً : « تعال » ثم « أسرع » « أسرع إلى السبورة » ثم « ارسم الجرس على السبورة » وأعطيه طباشير للرسم .

الخطوات :

- ١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ، ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .
 ٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب . انظر إلى درس (١٣) ، انظر واستمع » . (وضح بالإشارة والتشيل التعيينات السابقة) . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح . اذكر رقم « واحد » وقرأ العبارة الأولى . ثم اذكر رقم « اثنان » وقرأ العبارة الثانية . وهكذا مع بقية عبارات الحوار . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ . إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار من الصور ، استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

- ٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « اغلِق الكتاب . استمع

١٣



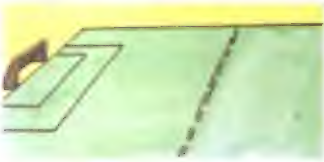
٢٢

الجرس

الوحدة ٥

المحتوى

تراكيب	استمع يا زكريا - ما هذا ؟ - هذا صوت الجرس - أنت متأخر .
أسماء	صوت - الجرس - الفناء - متأخر .
أفعال	استمع - أسرع - انظر .
كلمات تحوية	أنت - اليوم .
أعداد	١٠ - ١١ .
تعبيرات	يا ساتر - آسف - حاضر .
أصوات	١ - التدريب على التوبيخ . ٢ - نطق : ز - ث - و . ٣ - التمييز بين (ت) و (ط) .



جيداً . ثم اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ - استمع وإعادة جماعية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب . استمع وأعد » . اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية . بعد كل عبارة ، أشر بيدك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » . كرر ذلك عدة مرات .

٥ - استمع وإعادة بالمجموعات (الكتب مفتوحة) : قسّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تسمي كل مجموعة باسم مميز (أ ، ب ، ج ، ... مثلاً) .

اطلب إلى كل مجموعة أن تعيد بعدك الحوار بحيث تؤدي إحداها دور طارق ، والثانية دور زكريا والثالثة دور الأستاذ .

٦ - استمع وإعادة فردية (الكتب مفتوحة) : اطلب من تلميذ أو تلميذين من كل مجموعة أن يعيد الحوار بعدك . أشر إليه وقل : « والآن أنت . استمع وأعد » .

٧ - تمثيل المشاهد : اطلب من التلاميذ - وهم في أماكنهم أولاً - أداء الحوار ، بحيث يتناول أحد التلاميذ دوراً ويقوم زميله بالدور الآخر . وبعد الانتهاء من تلاميذ الفصل ، اطلب إلى اثنين منهم تمثيل الدور أمام الفصل بمساعدتك . كرر ذلك بالقدر الذي يسمح به الوقت .

٢ - تدريب :

١ - قل : « أغلق الكتاب . استمع جيداً » ، ثم ألق الأسئلة التالية وأجب عنها على مسجع من التلاميذ . (الكتب مغلقة) .

(١) ما هذا ؟ هذا جرس .

(٢) أين عثمان ؟ عثمان في المسجد .

(٣) ما هذا ؟ هذا ملعب .

(٤) أين ثريا ؟ ثريا في الفصل .

٢ - قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا السؤال وجوابه بعدك عدة مرات . (الكتب مغلقة) .

٣ - قل : « افتح الكتاب . استمع جيداً » ، ثم اقرأ الأسئلة والأجوبة واذكر رقم الصورة في كل مرة مع متابعة التلاميذ للصورة في الكتاب للربط بينها وبين الكلام . (الكتب مفتوحة) .

٤ - ٥ - (انظر تدريب ٢ ، ص ١٨) .

٣ - انطق :

(الكتب مغلقة) .

١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

أهلاً وسهلاً - شكراً - عفواً - متأخراً .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة . واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة . مع التأكيد على المد بالالف :

٢ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

مدرس في فصل - تلميذ في ملعب - نظارة في حقيبة . ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة . واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة .

٣ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ السطر الأول من أزواج الكلمات الآتية كلمتين كلمتين :

١ - حديقة / حديقة ، فصل / فصل ، تلميذ / تلميذ .

٢ - مسجد / مسجد ، نظارة / نظارة ، ملعب / ملعب .

٣ - غائب / غائب ، متأخر / متأخر ، حقيبة / حقيبة .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بأزواج الكلمات في السطر (١) ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمتين كلمتين .

ج - أتع مع أزواج الكلمات في السطرين (٢) و (٣) نفس خطوات السطر (١) .

د - كرر ذلك عدة مرات بالقدر الذي يسمح به الوقت .

٥ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب للمعدّ .
قائلاً : « عدّ من ١ إلى ١١ » .

٣ - الأصوات والحروف :

- ١ - (الكتب مغلقة) . قل : « استمع وأعد » . انطق بالكلمات والأصوات الآتية واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك :
زكريا - جُزُر (ز)
عثمان - ثُرَيّا (ث)
حيوان - صَوْت (و)
٢ - (الكتب مفتوحة) :

- أ - قل : « انظر إلى الصور في الصف الأول واستمع »
ثم انطق بالكلمات التالية :
١ - زرافة ، ٢ - زُر ، ٣ - زَمَارَةٌ .
ب - قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .
ج - انطق بصوت واضح الصوت (ز) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .
٣ - (الكتب مفتوحة) :

- أ - قل : « انظر إلى الصور في الصف الثاني واستمع »
ثم انطق بالكلمات التالية :
١ - ثعلب ، ٢ - ثَلَج ، ٣ - ثُعْبَان .
ب - نفس الخطوة في (٢) .
ج - انطق بصوت واضح الصوت (ث) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

٤ - (الكتب مفتوحة) :

- أ - قل : « انظر إلى الصور في الصف الثالث واستمع »
ثم انطق بالكلمات التالية :
١ - وَلَد ، ٢ - وَزَّة ، ٣ - وَضُوء .
ب - نفس الخطوة في (٢) .
ج - انطق بصوت واضح الصوت (و) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

الدرس ١٥

١ - نكلم :

١ - (الكتب مغلقة) :

- أ - قل : « أجر الحوار كما في المثالين » ثم اقرأ المثالين مثال (١) :

م - يوسف / المسجد .

ت ١ - من غالب ؟

ت ٢ - يوسف غائب .

ت ١ - أين يوسف ؟

ت ٢ - يوسف في المسجد .

١١

١٢

١٣

٢٤

الدرس ١٤

١ - استبدل : (الكتب مغلقة) .

(انظر خطوات التدريب ١ ، درس ١١ - ص ١٨) .

- م - زكريا يذهب إلى الفصل .
ت - زكريا يذهب إلى الفصل .
م - الملعب . ت - زكريا يذهب إلى الملعب .
م - الأستاذ . ت - الأستاذ يذهب إلى الملعب .
م - التلميذ . ت - التلميذ يذهب إلى الملعب .
م - المكتبة . ت - التلميذ يذهب إلى المكتبة .
م - طارق . ت - طارق يذهب إلى المكتبة .
م - الحديقة . ت - طارق يذهب إلى الحديقة .

٢ - العدد : (الكتب مفتوحة) .

- ١ - قل : « استمع » ثم انطق بالأعداد الثلاثة (٩ ، ١٠ ، ١١)
بوضوح مع الإشارة بالأصابع إلى ما يوضح كل عدد .
٢ - ٣ - ٤ - (انظر تدريب ٢ - ص ١٩) .

مثال (٢) : م - سميرة / المكتبة .

ت ١ - من غائبة ؟

ت ٢ - سميرة غائبة .

ت ١ - أين سميرة ؟

ت ٢ - سميرة في المكتبة .

ب- قَسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، وانطق بالعبارة الأولى مشيراً إلى المجموعة (أ) التي ستناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) . ثم انطق بالعبارة الثانية مشيراً إلى المجموعة (ب) التي ستناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) .

ج- كرّر ذلك عدة مرات بادتاً بالكلمتين : « يوسف / المسجد » .

٢ - (الكتب مغلقة) : اطلب من تلاميذ المجموعة (أ) أداء دور (ت ١) ، ومن المجموعة (ب) أداء دور (ت ٢) . ابدأ بالمثال (٢) . انطق بالكلمتين (سميرة / المكتبة) ، ثم انتقل إلى بقية الحوارات .

٣ - ٤ - (انظر تدريب ١ ، درس ٦ ، ص ١٠) .

٥ - (الكتب مغلقة) : قل : « أغلق الكتاب » . اطلب من التلاميذ أداء حوارات مماثلة بطريقة واقعية بأسماء حقيقية في حالة غياب بعض زملائهم .

التدريب : ١ - يوسف / المسجد ، ٢ - سميرة / المكتبة .

٣ - محمد / الملعب ، ٤ - نبيلة / الحديقة .

٢ - انطق :

(الكتب مغلقة) :

١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

أستاذ - متأخر - أنت - صوت .

ب- قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة

واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٢ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ :

طارق - طاولة .

ب- قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة

واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٣ - أ - قل : « استمع جيداً » وقرأ أزواج الكلمات الآتية

موضحاً الصوتين (ت) و (ط) .

تاب / طاب ، تين / طين .

فاتن / فاطن ، شت / شط .

ب- قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ أن يعيدوا

الأزواج بعدك كلمتين كلمتين .

ج- كرّر ذلك عدة مرات حتى يتمكن التلاميذ من التمييز

بين الصوتين نطقاً .

تدريبات

الدرس ١٥

الوحدة ٥



١ - انظر



٢ - انظر



٣ - من بالصور



(ب)



(ج)

٣ - من بالصور :

(الكتب مفتوحة) .

١ - أ - قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الأول واستمع » .

١ - ولّد ، ٢ - نُعْبان .

ب- اطلب من التلاميذ أن يعيدوا الكلمتين بعدك عدة مرات

بعد ذكر رقم كل من الصورتين .

ج- اسأل أحد التلاميذ : « أيّ الكلمتين تبدأ بـ (و) ؟ »

واطلب منه الإجابة بـ (واحد) إذا كانت الصورة

الأولى و (اثنان) إذا كانت الصورة الثانية .

٢ - أ - قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الثاني واستمع » .

١ - زمارة ، ٢ - ثعلب .

ب- نفس الخطوة في (١) .

ج- اسأل أحد التلاميذ : « أيّ الكلمتين تبدأ بـ (ث) ؟ »

٣ - أ - قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الثالث واستمع » .

١ - وزّة ، ٢ - زرافة .

ب- نفس الخطوة في (١) .

ج- اسأل أحد التلاميذ : « أيّ الكلمتين تبدأ بـ (ز) ؟ »

اختبر أكبر عدد من التلاميذ بما يسمح به الوقت .

ف	ف	ف	ف	ف	ف
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل
ر	ر	ر	ر	ر	ر
لا	لا	لا	لا	لا	لا
٧	٨	٩	٧	٨	٩



الدرس ١٦

قصة مصورة

أولاً

ملاحظات

الهدف الأساسي من هذه القصة مراجعة الأصوات والتدريب عليها في سياق له معنى. ويؤكد المعلم على المد بالالف (عادل، الماء، رمضان)، والمد بالياء (يمشي، ربيع، يرمي)، والمد بالواو (يعوم، يقول). ويؤكد على الأصوات مثل العين (عند، عادل، ربيع، يعوم) والكاف والقاف في (مركب، يكسب، يضحك، الورق، يقول) ويدرب التلاميذ كذلك على «ال» الشمسية و«ال» القمرية.

التهية:

يحضر المعلم ثلاث قطع من الورق المقوى على شكل مركب. الأول أحمر والثاني أصفر والثالث أخضر. ويقول المعلم: هذا مركب أحمر، وهذا أصفر، وهذا أخضر. ثم يحرك المركب ويجعل المركب الأصفر يسير. ويقول: المركب الأصفر يكسب. ثم يسأل التلاميذ عن بعض الأشياء الملوثة داخل الفصل.

الخطوات:

- ١ - استماع (الكتب مغلقة): قل: «استمع جيداً»، ثم اقرأ القصة أو أدر التسجيل.
- ٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة): قل: «افتح الكتاب.

صفحة التدريبات التحريرية رقم (٥).

مرحلة ما قبل الكتابة.

الدروس (١٣ - ١٤ - ١٥).

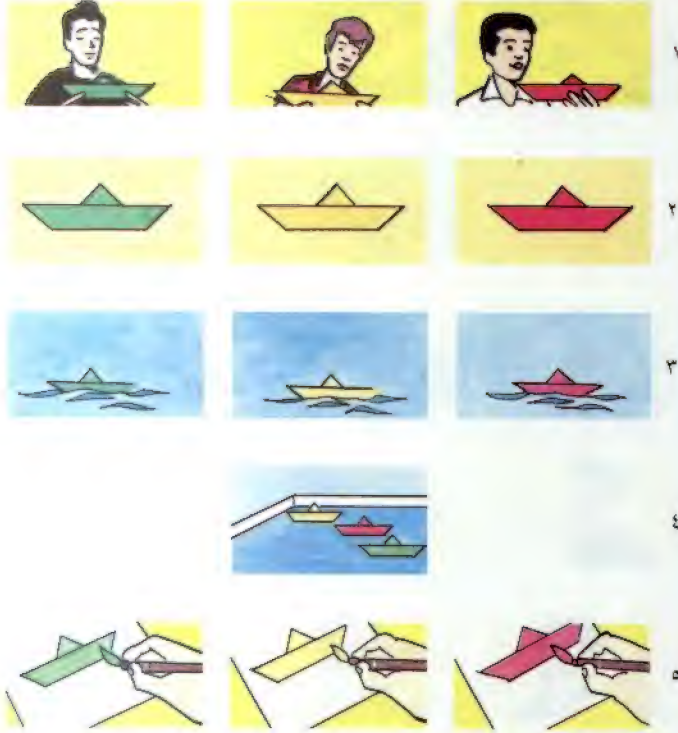
الأهداف:

- ١ - تعزيز التلاميذ على الكتابة من اليمين.
- ٢ - تدريب التلاميذ على رسم بعض الأشكال الأساسية في كتابة (الهمزة، ك، ل، لا) والأرقام (٧، ٨، ٩).
- ٣ - التمييز بين الأصوات المدروسة في الدروس الثلاثة السابقة.

الخطوات:

قل: «ارسم من اليمين إلى اليسار» مع الإشارة بيدك على السبورة، «ومن فوق إلى أسفل» مع كتابة الشكل أمام التلاميذ. امش بقلمك بدقة فوق الرسوم. ثم يمر بين التلاميذ وراقب كتابتهم جيداً حتى لا يكتبوا من اليسار.

قصة مصورة



٢٧

المراكب

الوحدة ٦

المحتوى

عند عادل مركب - مركب عادل أحمر - مركب عادل يمشي - عادل يرسم المركب الأحمر - الورق يعوم في الماء - عادل يضحك .	تراكيب نحوية
مراكب - مركب - ورقة - ورق - أحمر - أصفر - أخضر .	أسماء
يمشي - يكسب - يعوم - يضحك .	أفعال
عند .	كلمات نحوية
١٢ - مراجعة من ١ إلى ١٢ .	أعداد
١ - التدريب على « ال » الشمسية و « ال » القمرية . ٢ - نطق الباء كحرف ساكن . ٣ - التمييز بين الهضرة والعين . ٤ - التمييز بين (د) و (ض) .	أصوات

انظر إلى درس (١٦) . انظر واستمع » . (وضح بالإشارة والتمثيل التعليمات السابقة) . اقرأ على التلاميذ القصة بصوت واضح . اذكر رقم « واحد » وقرأ عبارات السطر الأول ، ثم اذكر رقم « اثنان » وقرأ عبارات السطر الثاني ، وهكذا مع بقية عبارات القصة . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ . إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم القصة من الصور ، استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « أغلق الكتاب . استمع جيداً » . ثم اقرأ القصة مرة أخرى . مع ذكر رقم السطر قبل قراءة عباراته .

٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب . استمع وأعد » . اقرأ كل عبارة في القصة بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية . بعد كل عبارة ، أشر بيدك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » . كرر ذلك عدة مرات .

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات (الكتب مفتوحة) : قسم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تسمي كل مجموعة باسم مميز (أ ، ب ، ج ، ... مثلاً) .

اطلب إلى كل مجموعة أن تعيد بعدك القصة ، مع إثارة التنافس بين المجموعات بهدف الاتقان .

٦ - استماع وإعادة فردية (الكتب مفتوحة) : اطلب من تلميذ أو تلميذين من كل مجموعة أن يعيد القصة بعدك . أشر إليه وقل : « والآن أنت . استمع وأعد » .

٧ - سرد القصة (الكتب مفتوحة) : اطلب من بعض التلاميذ سرد القصة بالاستعانة بالصور . ساعدهم إذا اقتضى الأمر .

القصة : صفحة ٢٧ .

عند عادل مركب	وعند رمضان مركب	وعند ربيع مركب
مركب عادل أحمر	ومركب رمضان أصفر	ومركب ربيع أخضر
مركب عادل يمشي في الماء	ومركب رمضان يمشي في الماء	ومركب ربيع يمشي في الماء
مركب رمضان يكسب .		
عادل يرسم المركب الأحمر	ورمضان يرسم المركب الأصفر	وربيع يرسم المركب الأخضر

الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٢ - الحل : ١ - يعوم مركب عادل في الماء .

٢ - نعم .

٣ - يرسم ربيع المركب الأخضر .

٤ - يرمي عادل الورقة في الماء .

القصة : صفحة ٢٨ .

٦	عادل يرمي الورقة في الماء	ورمضان يرمي الورقة في الماء	وربيع يرمي الورقة في الماء
٧		الورق يعوم في الماء	
٨	عادل يأخذ الورقة	ورمضان يأخذ الورقة	وربيع يأخذ الورقة
٩	عادل يقول : أين المركب ؟	ورمضان يقول : أين المركب ؟	وربيع يقول : أين المركب ؟
١٠	عادل يضحك	ورمضان يضحك	وربيع يضحك



٢٨

الدرس ١٧

١ - تعال نتكلم :

يذكر المعلم العبارات الآتية ويتلقى استجابات التلاميذ :

- ١ - السلام عليكم .
- ٢ - صباح الخير .
- ٣ - هل ألعب معك ؟
- ٤ - أين النظارة ؟
- ٥ - هات النظارة .
- ٦ - أنت متأخر اليوم يا (—) .
- ٧ - شكراً .
- ٨ - إلى الملعب بسرعة يا (—) .
- ٩ - أنا (—) .
- ١٠ - أنا مدرّس . وأنت ؟

اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة الآتية فردياً . بقول (صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة وبقول (خطأ) إذا كانت الجملة خطأ :

- ١ - مركب رمضان أخضر . (خطأ) .
- ٢ - عادل يرسم المركب الأحمر . (صحيح) .
- ٣ - مركب ربيع يكسب . (خطأ) .
- ٤ - الورق يعوم في الماء . (صحيح) .

ثالث

١ - الأسئلة الاستيعابية على القصة

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - أين يعوم مركب عادل ؟
- ٢ - هل يكسب مركب رمضان ؟
- ٣ - ماذا يرسم ربيع ؟
- ٤ - أين يرمي عادل الورقة ؟

قل : « أغلق الكتاب » ثم أقرأ التعليمات : « أجب عن

- ١ - اقرأ الجزء المكتوب من الحوار كاملاً ووضح للتلاميذ الجزء المطلوب إنشاؤه (إكماله). أعط بعض الأمثلة حتى يفهموا.
- ٢ - أعد قراءة العبارات واحدة واحدة ، واطلب من أحد التلاميذ الرد - سواء أكان سؤالاً أم جواباً أم استجابة - ثم انتقل إلى العبارة التالية وتلميذ آخر . وهكذا حتى تنتهي من الحوار .
- ٣ - اطلب من تلميذ الإتيان بعبارات مماثلة من عنده ، واطلب من تلميذ آخر أن يرد عليه .

٢ - الأصوات والحروف :

الباء كحرف ساكن :

- ١ - (الكتب مغلقة) . قل : « استمع وأعد » . انطق بالكلمات والأصوات الآتية واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك :
أَيْنَ - عَلَيْكُمْ - حَيَّوَان - الْخَيْر - الْيَوْم (ي) .
- ٢ - (الكتب مفتوحة) :
أ - قل : « انظر إلى الصور في الصف الأول واستمع » ثم انطق بالكلمات التالية :
١ - يَاسْمِين ، ٢ - يَرْسُم ، ٣ - يَد .
ب - قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .
ج - انطق بصوت واضح الصوت (ي) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

٣ - العدد : (الكتب مفتوحة) .

- ١ - قل : « استمع » ثم انطق بالعددين (١١ ، ١٢) بوضوح مع الإشارة بالأصابع إلى ما يوضح كل عدد . استخدم قلماً واحداً زيادة على الأصابع للعدد ١١ ، وقلمين للعدد ١٢ .
- ٢ - اكتب العددين بالأرقام على السبورة مع رسم توضيحي بسيط . ثم انطق بهما أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام والأعداد التي تدل عليها .
- ٣ - قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .
- ٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره ، قائلاً : « أذكر الرقم » .
- ٥ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب للعد ، قائلاً : « عد من ١ إلى ١٢ » .

تدريبات

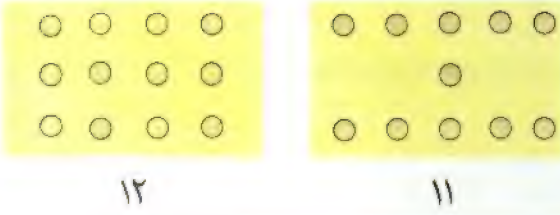
المدرس ١٧

١ من تخم

٢ الأصوات والحروف



٣ العدد



١٢

١١

٤ انطق

٤ - انطق : (الكتب مغلقة) :

- ١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
عند - عادل - ربيع .
ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .
- ٢ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ :
أحمد - أصفر - أخضر - أين - يأخذ - الماء .
ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .
- ٣ - أ - قل : « استمع جيداً » وقرأ أزواج الكلمات الآتية موضحاً الصوتين (ع) و (هـ) :
أَمَل / عَمَل ، سَأَلَ / سَعَلَ .
بَاء / باع ، مَتَأَلَم / مَتَعَلَم .
ب - قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ أن يعيدوا الأزواج بعدك كلمتين كلمتين .
ج - كرر ذلك عدة مرات حتى يتمكن التلاميذ من التمييز بين الصوتين نطقاً .

الخطوات :

- ١ - اقرأ الجزء المكتوب من الحوار كاملاً ووضح للتلاميذ الجزء المطلوب إنشاؤه (إكماله). أعط بعض الأمثلة حتى يفهموا ، مع الاستعانة بالصور في كتاب التلميذ .
- ٢ - أعد قراءة العبارات واحدة واحدة : واطلب من أحد التلاميذ الرد - سواء أكان سؤالاً أم جواباً أم استجابة - ثم انتقل إلى العبارة التالية وتلميذ آخر . وهكذا حتى تنتهي من الحوار . قل رقم الصورة قبل كل عبارة .
- ٣ - اطلب من تلميذين إجراء الحوار مع تغيير الأسماء والأماكن .

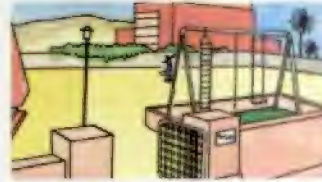
٢ - انطق : (الكتب مغلقة) :

- ١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
عند - عادل - محمد - مدرّس .
ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .
- ٢ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ :
أخضر - بضحك .
ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .
- ٣ - أ - قل : « استمع جيداً » وقرأ أزواج الكلمات الآتية موضحاً الصوتين (د) و (ض) .
دَلّ / ضلّ . نَدَر / نَضَر .
عَدَ / عَضَ . دَرَبَ / ضَرَبَ .
ب - قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ أن يعيدوا الأزواج بعدك كلمتين كلمتين .
ج - كرّر ذلك عدة مرات حتى يتمكن التلاميذ من التمييز بين الصوتين نطقاً .

٣ - أعد الكلمات مع إضافة « ال » قبلها .
(انظر القائمة في نهاية التدريب) .

- ١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « أغلق الكتاب استمع » .
اقرأ كلمات القسم الأول (ال القمرية) بدون « ال » .
ثم اقرأها مرة أخرى مع « ال » . اتبع مع كلمات القسم الثاني (ال الشمسية) نفس الطريقة .
- ٢ - تمييز (الكتب مغلقة) : أسأل التلاميذ عن الفرق بين نطق

١



٢

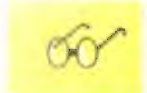
٢

الدرس ١٨

١ - تكلم :

حوار بين المعلم والتلميذ :

- ١ - المعلم : أنت متأخر اليوم يا (أحمد) .
التلميذ : آسف يا أستاذ .
- ٢ - المعلم : من غائب ؟
التلميذ : (يوسف) غائب .
- ٣ - المعلم : أين (محمد) ؟
التلميذ : (محمد) في (المسجد) .
- ٤ - المعلم : من في (الملعب) ؟
التلميذ : (سميرة) في (الملعب) .



اللام في المجموعة الأولى (القمرية) وما يحدث في المجموعة الثانية (الشمسية).

٣ - استماع وإعادة (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اطلب من التلاميذ إعادة الكلمات بعدك بطريقة جماعية انطق بكل كلمة مرتين : مرة بدون ال ومرة بأل .

قائمة الكلمات :

١ - الاء القمرية :	٢ - الاء الشمسية :
قَمَر / القَمَر .	دَبُوس / الدَبُوس .
كُرَّة / الكُرَّة .	صَف / الصَّف .
هَرَم / الهرَم .	ذُرَّة / النُّرَّة .
حَدِيقَة / الحَدِيقَة .	ظَرْف / الظَّرْف .
عَلَم / العَلَم .	تُفَّاح / التُّفَّاح .
يَد / اليَد .	طَبِل / الطَّبِل .
فيل / الفيل .	صَبْع / الصَّبْع .

٤ - الاء القمرية و الاء الشمسية باستخدام الصور :

أعد الكلمات مع إضافة « الاء قبلها :

(انظر القائمة في نهاية التدريب) .

١ - استماع (الكتب مغلقة) :

قل : « افتح الكتاب . استمع . انظر إلى الصور » .

اقرأ كلمات القسم الأول (الاء القمرية) بدون « الاء » ، ثم اقرأها مرة أخرى مع « الاء » . اتبع مع كلمات القسم الثاني (الاء الشمسية) نفس الطريقة .

٢ - تمييز (الكتب مغلقة) : انطق بكلمات كل مجموعة مع

« الاء » ثم اسأل التلاميذ عن الفرق بين نطق اللام في المجموعة الأولى (القمرية) وما يحدث في المجموعة الثانية (الشمسية) .

٣ - استماع وإعادة (الكتب مفتوحة) : قل : « استمع وأعد »

اطلب من التلاميذ إعادة الكلمات بعدك بطريقة جماعية انطق بكل كلمة مرتين : مرة بدون ال ومرة بأل . موضحاً نطق اللام قبل الحروف القمرية ، واختفاءها لتحل محلها الشدة على الحروف الشمسية التي تأتي بعدها .

٤ - قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب وانظر إلى

الصور » . اطلب من التلاميذ إعادة الكلمات بطريقة فردية ومراعاة الفرق بين نطق اللام مع الحروف الشمسية والحروف القمرية .

٥ - اختبار في التمييز (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » . اقرأ كلمة من كلمات المجموعتين التي تبدأ بـ ال واسأل أحد التلاميذ : « هل هي الاء الشمسية أو الاء القمرية ؟ » استمر كذلك مع بقية الكلمات ووجه أسئلتك لأكبر عدد من التلاميذ .

قائمة الكلمات :

١ - الاء القمرية	٢ - الاء الشمسية
١ - مركب / المركب	١ - شمس / الشمس
٢ - خريطة / الخريطة	٢ - سور / السور
٣ - أسد / الأسد	٣ - نظارة / النظارة
٤ - غصن / الغصن	٤ - رف / الرف
٥ - جمل / الجمل	٥ - ليمون / الليمون
٦ - بيض / البيض	٦ - زرافة / الزرافة
٧ - ولد / الولد	٧ - نعلب / النعلب

صفحة التدريبات التحريرية رقم (١٦)

مرحلة ما قبل الكتابة

الدروس (١٦ - ١٧ - ١٨)

الأهداف:

- ١ - تعويد التلاميذ على الكتابة من اليمين.
- ٢ - تدريب التلاميذ على رسم بعض الأشكال الأساسية في كتابة (م . هـ . ي) الحركات القصيرة والتنقيط .
- ٣ - التمييز بين الأصوات المدروسة في الدروس الثلاثة السابقة .

الخطوات:

- ١ - قل : « ارسم من اليمين إلى اليسار » مع الإشارة بيدك على السبورة . « ومن فوق إلى أسفل » مع كتابة الشكل أمام التلاميذ .
- « امش بقلمك بدقة فوق الرسوم » . ثم ير بين التلاميذ وراقب كتابتهم جيداً حتى لا يكتبوا من اليسار .

اختار التمييزين الأصوات في أسفل الصفحة

- ١ - قل : « انظر إلى الصور جيداً . استمع » ثم انطق بالكلمات الست بصوت واضح : (١) مظلة . برتقال .
- (٢) سمكة . سور .
- (٣) سكين . مركب .
- ٢ - قل : « انظر إلى الصور وأعد » ثم انطق بالكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك مرتين أو ثلاث مرات .
- ٣ - قل : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (١) . أي الصورتين تبدأ بالصوت (أ) ؟ ضع علامة صح (✓) » .
- ٤ - قل : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٢) . أي الصورتين فيها الصوت (و) ؟ ضع علامة صح (✓) » .
- ٥ - « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٣) . أي الصورتين تنتهي بالصوت (ي) ؟ ضع علامة صح (✓) » .

م	م	م	م	م	م
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
ي	ي	ي	ي	ي	ي
و	و	و	و	و	و
ع	ع	ع	ع	ع	ع
!	!	!	!	!	!
+	+	+	+	+	+
?	?	?	?	?	?
١	٢	٣	٤	٥	٦







القِسْمُ الثَّانِي

- | | |
|-----------|--------------------------|
| الوحدة ٧ | تعارُف |
| الوحدة ٨ | تَلمِيذ جَدِيد |
| الوحدة ٩ | طَوَابِع |
| الوحدة ١٠ | شَدُّ الحَبَل |
| الوحدة ١١ | فِي النَادِي الرِّيَاضِي |
| الوحدة ١٢ | فِي الدَّرْسِ الأوَّلِ |

الدرس ١٩

الحوار :

ملاحظات :

تبدأ بهذه الوحدة مرحلة جديدة ، يشاهد فيها التلاميذ الحروف المكتوبة لأول مرة ، لذلك يجب أن تهتم بالقراءة الجماعية ومجموعات وكذلك الفردية ، ويكون ذلك بأن تطلب إليهم الإعادة بعدك والكتب مفتوحة أطول فترة ممكنة ، وتكرر ذلك عند بدء كل درس من دروس الوحدة . فعند بدء الدرس العشرين والحادي والعشرين ، تخصص عشر دقائق لقراءة الحوار قبل التدريب على الدرس الجديد . ابدأ دائماً بالقراءة الجماعية حتى يتشجع التلاميذ على القراءة الفردية . كلّف ثلاثة تلاميذ بقراءته . واحد يقوم بدور المدرّس وآخر بدور عبد الله وثالث بدور « باسم » . وبقيّة التلاميذ الفصل يردون على التحية ويقومون بدور الأولاد .

التهية :

ابدأ بتحية التلاميذ التحية الإسلامية . إذا كان في فصلك تلاميذ من جنسيات مختلفة . اذكر جنسيتك واحلب من بعض التلاميذ ذكر جنسياتهم . بعد سماع جنسية كل تلميذ قل : هذا فلان ، هو (اذكر جنسيته) .

التمارين



المدرس : السّلام عليكم .
الأولاد : وعليكم السّلام ، يا أستاذ .



المدرس : هذا عبد الله . هو باكستاني .



المدرس : يا عبد الله . هذا باسم هو أندونيسي .



عبد الله : أهلاً باسم .
باسم : أهلاً وسهلاً عبد الله .

٣٣

تعارف

الوحدة ٧

المحتوى

تراكيب	هذا عبد الله - هو باكستاني .
أسماء	تعارف - الأولاد - باكستان - ي - الصومال - ي - أندونيسيا - أندونيسي - ماليزيا - ماليزي - الكويت - ي - مصر - ي - لبنان - ي - المغرب - ي - نيجيريا - ي .
كلمات نحوية	هو .
أعداد	واحد - الثاني - ثلاثة .
أصوات وحروف	١ - التدريب على نطق وقراءة وكتابة : (ب) و (س) ٢ - التدريب على نطق وقراءة وكتابة المد بالألف ٣ - التمييز بين الألف والفتحة .

الخطوات :

١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعط الرقم من (١ إلى ٤) قبل قراءة العبارات ليتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » استمع جيداً « اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشير بيدك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راع أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقتها .

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) : قسّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميزاً . قل : « استمع وأعد » اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » . أو اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً : « والآن أنت » .

٦ - قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

مثال (١) : عبد الله / تلميذ — هو تلميذ .
مثال (٢) : محمد أندونيسي — هو أندونيسي .

- ١ - مُحمَّد أستاذ
- ٢ - عبد الله باكستاني
- ٣ - باييم تلميذ
- ٤ - المُدرِّس جديده
- ٥ - محمد أندونيسي
- ٦ - حسن تلميذ

١ - عبد الله / باسم
٢ - أهلاً عبد الله
٣ - أهلاً وسهلاً باسم

- ١ - (محمد / علي)
- ٢ - (عبد العزيز / زكريا)
- ٣ - (أحمد / عدنان)
- ٤ - (محمود / حسن)
- ٥ - (عبد الله / باسم)

إذا تعثر التلاميذ في القراءة ، اقرأ لهم الجمل قبل التحويل
واطلب منهم أن يعيدوا بعدك ثم يقوموا بتحويلها . وهكذا
إلى نهاية التدريب .

حل التدريب

- ١ - هو أستاذ .
- ٢ - هو باكستاني .
- ٣ - هو تلميذ .
- ٤ - هو جديده .
- ٥ - هو أندونيسي .
- ٦ - هو تلميذ .

٢ - أجر الحوار كما في المثال :

- ١ - اقرأ التعليمات : « أجر الحوار كما في المثال » (الكتب
مغلقة) . قسم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم
اقرأ المثال : ابدأ بما بين القوسين : عبد الله / باسم . ثم انطق
العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر
الأول من الحوار (ت ١) : أهلاً عبد الله . ثم انطق العبارة
الثانية : مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول
الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) : أهلاً وسهلاً باسم . كرر
ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .
- ٢ - أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة
أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية
الأمثلة حتى نهايتها .
- ٣ - أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصيح
المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب)
هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .
- ٤ - اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية - كل
تلميذين مع بعضهما - بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل
في أدائه بالتناوب .
- ٥ - قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب
من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب
- كل تلميذين مع بعضهما - قم بدور المعلم واقرأ لهم
ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

١ - التحويل (حَوَّلَ كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ) :

- ١ - قل : « اغلِقِ الكتاب . استمع . حَوَّلَ كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ » .
ثم اقرأ جملي المثالين قبل التحويل وقرأهما بعد التحويل .
عبد الله تلميذ — هو تلميذ .
باسم أندونيسي — هو أندونيسي .
كرر ذلك مرتين .
- ٢ - اطلب من التلاميذ إعادة الجملتين قبل وبعد التحويل بعنك
مرتين .
- ٣ - اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة
جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .
- ٤ - اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة
فردية ، بأن تقرأ الجملة الأولى ويحوطوا تلميذ ، ثم تقرأ
الجملة الثانية ويحوطوا تلميذ آخر وهكذا .
- ٥ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب
قراءة من الكتاب ، بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم
يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذ آخر وجملة جديدة

١ استبدل كما في المثالين

١ - م - (أحمد)	١ - م - (أحمد)	١ - م - (أحمد)
٢ - م - (علي)	٢ - م - (علي)	٢ - م - (علي)
٣ - م - (علي)	٣ - م - (علي)	٣ - م - (علي)
٤ - م - (علي)	٤ - م - (علي)	٤ - م - (علي)
٥ - م - (علي)	٥ - م - (علي)	٥ - م - (علي)
٦ - م - (علي)	٦ - م - (علي)	٦ - م - (علي)
٧ - م - (علي)	٧ - م - (علي)	٧ - م - (علي)
٨ - م - (علي)	٨ - م - (علي)	٨ - م - (علي)
٩ - م - (علي)	٩ - م - (علي)	٩ - م - (علي)
١٠ - م - (علي)	١٠ - م - (علي)	١٠ - م - (علي)

٢ حوّل كما في المثالين التاليين

١ - م - (أحمد)	١ - م - (أحمد)	١ - م - (أحمد)
٢ - م - (علي)	٢ - م - (علي)	٢ - م - (علي)
٣ - م - (علي)	٣ - م - (علي)	٣ - م - (علي)
٤ - م - (علي)	٤ - م - (علي)	٤ - م - (علي)
٥ - م - (علي)	٥ - م - (علي)	٥ - م - (علي)
٦ - م - (علي)	٦ - م - (علي)	٦ - م - (علي)
٧ - م - (علي)	٧ - م - (علي)	٧ - م - (علي)
٨ - م - (علي)	٨ - م - (علي)	٨ - م - (علي)
٩ - م - (علي)	٩ - م - (علي)	٩ - م - (علي)
١٠ - م - (علي)	١٠ - م - (علي)	١٠ - م - (علي)

- ٣ - اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .
- ٤ - اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية ، بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ ، ثم تقرأ الجملة الثانية ويحولها تلميذ آخر وهكذا .
- اتبع في « ثانياً » نفس الخطوات التي اتبعتها في « أولاً » .
- ٥ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب ، بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكروها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذ آخر وجملة جديدة وهكذا إلى نهاية التدريب . اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً في المنزل .

حل القسم (أولاً) من التدريب :

- ١ - محمد أندونيسي .
- ٢ - أحمد ماليزي .
- ٣ - علي كويتي .
- ٤ - محمود مصري .
- ٥ - باسم لبناني .
- ٦ - عدنان مغربي .

الدرس ٢٠

ابدأ بمراجعة الحوار . اطلب من التلاميذ قراءته بعدك قراءة جماعية ثم فردية .

١ - الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

- ١ - اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلميذ .
- ٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب . إذا أخطأ التلميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .
- ٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .
- ٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب - إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .
- اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً كواجب منزلي .

حل التدريب :

- ١ - أحمد أندونيسي .
- ٢ - أحمد كويتي .
- ٣ - علي كويتي .
- ٤ - علي ماليزي .
- ٥ - عبد العزيز ماليزي .
- ٦ - عبد العزيز نيجيري .

٢ - التحويل (حوّل كما في المثالين) :

- ١ - قل : « أغلق الكتاب . استمع . حوّل كما في المثالين » . ثم اقرأ جملة المثالين قبل التحويل واطلب من التلاميذ التحويل . كرر ذلك مرتين .
- ٢ - اطلب من التلاميذ إعادة الجملة قبل وبعد التحويل بعدك مرتين .

٣ - العدد :

- ١ - انطق بالأعداد الثلاثة واحد - اثنان - ثلاثة بوضوح ، (الكتب مغلقة) .
- ٢ - اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة - ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .
- ٣ - اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .
- ٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .
- ٥ - اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .
- ٦ - يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .
- ٧ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد .
قل : « عد من واحد إلى ثلاثة » .

٤ - اقرأ ثم اكتب :

- ١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
باسم - عيد الله - باكستاني - المغرب .
- ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة .
إعادة جماعية ثم فردية .
- ج - انطق بالصوت (ب) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .
- د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ب) .
- ٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الحروف الناقصة في الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .



١	٢	٣
واحد	اثنان	ثلاثة

باسم - عيد الله - باكستاني - المغرب

(ب ب)

١ - اكتب الحروف الناقصة :

باسم	عيد الله	المغرب
اسم	ع د الله	المغر

١ تكلم : أجب التعارف كما في المثال :

م - يا (عبد الله) هذا (باسم)

يا (باسم) هذا (عبد الله)

ت ١ - أهلاً (باسم)

ت ٢ - أهلاً وسهلاً (عبد الله)

٢ ١ - اقرأ :

المدرس - السلام - باكستاني - باسم - أندونيسي - سهلاً

سس

٢ - اكتب الحرف الناقص :

سهلاً	السلام	المدرس
هلاً	اللام	المدر

الدرس ٢١

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ١٩ . واطلب من بعض التلاميذ قراءته قراءة جماعية وفردية .

١ - أجب الحوار كما في المثال :

١ - أقرأ التعليمات : « أجب الحوار كما في المثال » (الكتب مغلقة) . قسم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال : ابدأ بما بين القوسين :

يا (عبد الله) هذا (باسم) .

يا (باسم) هذا (عبد الله) .

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) : أهلاً (باسم) . ثم انطق العبارة الثانية : مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) : أهلاً وسهلاً (عبد الله) .

كرر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .

٢ - أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية أسماء تلاميذ الفصل .

٣ - أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصحح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ - اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية - كل تلميذ مع بعضهما - بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب بذكر أسمائهم الحقيقية . اطلب من تلميذ أن يقوم بإجراء التعارف بين تلميذين آخرين ، ثم انتقل إلى ثلاثة آخرين ... وهكذا .

٢ - اقرأ ثم اكتب :

١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
المدرس - السلام - باكستاني - باسم - أندونيسي - سهلاً .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

ج - انطق بالصوت (س) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (س) .

٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

باكستان - باسم - عدنان - الثاني
السلام - الأولاد.

ا

ا / ب

دار / ذر ساب / دب داس / دس

اكتب الحرف الناقص

باسم السلام باكستان
بسم لسلام بكستان

ضع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها الحرف

باسم	س	السلام	ب
المغرب		عبد الله	
باكستاني		المغرب	
عبد الله		أندونيسي	
سهلاً		عدنان	
المدرس		عبد العزيز	
ثلاثة		كويت	

٤ - ضع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها الحرف

إجراء التدريب :

- ١ - قل : « افتح الكتاب » ثم اقرأ التعليمات « ضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف » . قل : « استمع » ثم انظر بالحرف الأول وقرأ مجموعة الكلمات التي تحته . واتبع نفس الطريقة مع الحرف الثاني ومجموعته .
- ٢ - قل : « استمع وأعد » اقرأ الكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك بطريقة جماعية .
- ٣ - اطلب من بعض التلاميذ قراءة كلمات المجموعتين بطريقة فردية .
- ٤ - اطلب منهم وضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف الذي في أعلى كل قائمة .
- ٥ - اطلب من تلميذ قراءة الحل : الحرف الأول والكلمات المشتتة عليه . ومن تلميذ آخر قراءة الحرف الثاني والكلمات المشتتة عليه ، مع مراجعة بقية التلاميذ لإجاباتهم في الكتاب .

الحل :

الحرف الأول (ب) الكلمات : عبد الله - المغرب - عبد العزيز .
الحرف الثاني (س) الكلمات : باسم - باكستاني - سهلاً - المدرس .

١ - ضع خطأ تحت كل كلمة مماثلة :

السلام : عليكم - أستاذ - السلام - سهلاً - السلام .
هذا : هو - أهلاً - هذا - أهلاً - هذا .

٢ - اكتب الحرف الناقص :

ا ب ب باسم عبد الله المغرب
سم سم ع د لله لمغر
س س سهلا مدرس
ه ه ل ل م مدر

٣ - أكمل بوضع الحرف المناسب :

اكستاني مدر ل نان أ تاذ

٥ - صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ) ١ - الأستاذ
٢ - باسم
٣ - أهلاً أحمد
٤ - السلام عليكم

(ب) أهلاً وسهلاً حسن
وعليكم السلام
باكستاني
تلميذ أندونيسي

٤ - اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

عبد الله ٢
١ - أستاذ
٢ - تلميذ
٣ - مدرس

باسم تلميذ
١ - باكستاني
٢ - سعودي
٣ - أندونيسي

صفحة تدريبات الكتابة رقم (٧) .

الدروس (١٩ ، ٢٠ ، ٢١) .

١ - ضع خطأ تحت كل كلمة مماثلة :

الحل :

عليكم - أستاذ - السلام - سهلاً - السلام .
هو - أهلاً - هذا - أهلاً - هذا .

٢ - اكتب الحرف الناقص :

الحل :

باسم - عبد الله - المغرب .
سهلاً - السلام - مدرس .

٣ - أكمل بوضع الحرف المناسب :

الحل :

باكستاني - مدرس - لبنان - أستاذ .

٤ - اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

إجراء التدريب : قل للتلاميذ :

- ١ - « اقرأ الجمل الناقصة » .
- ٢ - « واقرأ الكلمات الثلاث المقابلة » .
- ٣ - « ثم ابحث عن الكلمة المناسبة واكتب رقمها » .

الحل :

عبد الله (٢) ، باسم تلميذ (٣) .

٥ - صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات

المجموعة (ب) :

الحل :

(ب)	(أ)
أهلاً وسهلاً حسن	الأستاذ
وعليكم السلام	باسم
باكستاني	أهلاً أحمد
تلميذ أندونيسي	السلام عليكم

الدروس ٢٢

الحوار :

ملاحظات

- ١ - تدريب التلميذ على السؤال بـ « هل » والإجابة بـ « نعم » أو « لا » وكذلك على السؤال بـ « ما » .
- ٢ - التمهيد للصفة والاستخدام ضمير الملكية للمتكلم (ي) وضمير المخاطبة (أنت) .
- ٣ - التدريب على إضافة تاء التأنيث المربوطة في تأنيث بعض الصفات .

التهيئة

- ١ - توجه إلى بعض التلاميذ بأسئلة تبدأ بـ « هل » : هل أنت (محمد) ؟ اذكر اسمه الحقيقي . ساعده على الإجابة بـ (نعم) .
- ٢ - وجه أسئلة بذكر أسماء غير صحيحة . ساعد التلاميذ على الإجابة بـ (لا) مع ذكر الاسم الصحيح .
- ٣ - اتبع نفس الطريقة بالسؤال عن الجنسية . بحيث تكون الإجابة مرة بـ « نعم » ومرة بـ « لا » .
- ٤ - استخدم أداة الاستفهام « ما » في سؤال التلاميذ عن أسمائهم وجنسياتهم .

الخطوات

- ١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .
- ٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعط الرقم من (١ إلى ٥) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .
- ٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » استمع جيداً « اقرأ الحوار مرة أخرى » .
- ٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) : قل : « استمع

التمرين



سراج : أنا تلميذ جديد . اسمي سراج .
سميرة : أهلاً بسراج . اسمي سميرة .



سراج : أهلاً سميرة .



سميرة : هل أنت ليجيري ؟
سراج : نعم . أنا ليجيري .



سراج : وهل أنت ليجيرية ؟
سميرة : لا .



سراج : ما جنسيتك ؟
سميرة : أنا غانية .

٤٠

تلميذ جديد

الوحدة ٨

المحتوى

تراكيب	أنا تلميذ جديد - اسمي سراج - هل أنت ليجيري ؟ - (نعم ، أنا ليجيري - لا ، أنا غاني) - ما جنسيتك ؟ .
أسماء	جديد - اسم - جنسية - سوريا - سوري - السعودية - سعودي - لحانا - غاني - العراق - عراقي .
كلمات نحوية	نعم - لا - أنت - ن - س -
أعداد	أربعة - خمسة - ستة .
أصوات وحروف	١ - التدريب على نطق وقراءة وكتابة : (ج) و (ل) . ٢ - التدريب على نطق وقراءة وكتابة اللام بالياء . ٣ - التمييز بين الياء والكسرة .

- م - هل محمد نجدي ؟
ت - هل محمد نجدي ؟
مثال (١) : م - (أحمد)
ت - هل أحمد نجدي ؟
مثال (٢) : م - (باكستاني)
ت - هل أحمد باكستاني ؟

- م - هل أحمد ماليزي ؟
ت - هل فاطمة ماليزي ؟
مثال (١) : م - سميرة
ت - هل سميرة ماليزي ؟
مثال (٢) : م - باكستانية
ت - هل سميرة باكستانية ؟

وأعد « اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيدك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راع أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقتها .

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) :

قسم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور سراج ، ومن أخرى أن تقوم بدور سميرة .

قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ - قراءة جهريّة ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب

مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقروا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

١ - الاستبدال (استبدل كما في التالي) :

١ - اقرأ التعليمات « استبدل كما في التالي » (الكتب مغلقة) . اكتب المثاليين على السبورة ثم اقرأها . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب -

إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريراً في المنزل .

حل التدريب :

- ١ - هل ماجد باكستاني ؟
٢ - هل ماجد أندونيسي ؟
٣ - هل باسم أندونيسي ؟
٤ - هل باسم كويتي ؟
٥ - هل علي كويتي ؟
٦ - هل علي ماليزي ؟

٢ - الاستبدال (استبدل كما في التالي) :

الخطوات : (انظر التدريب السابق) .

حل التدريب :

- ١ - هل جوهره باكستانية ؟
٢ - هل جوهره أندونيسية ؟
٣ - هل زينب أندونيسية ؟
٤ - هل زينب كويتية ؟
٥ - هل خديجة كويتية ؟
٦ - هل خديجة ماليزية ؟
٧ - هل فاطمة ماليزية ؟

١ - سبيل كما في الأمثلة

مثال (١) : أنا بجري - أنا بجري

مثال (٢) : أنت تشرس - أنت تشرس

مثال (٣) : نكرم علي - نكرم علي

- ١ - أنا تلميذ
٢ - ماجدة أستاذة
٣ - أنت عربي
٤ - أنا ماليزي
٥ - شريف سعودي
٦ - المدرس جديد

٢ - استبدال كما في المثالين

١ - سراج بجري	١ - م - (عراقية)	٤ - م - (كريمة)
٢ - سراج بجري	٢ - م - (أحمد)	٥ - م - (بجري)
٣ - سراج علي	٣ - م - (سوري)	٦ - م - (كريمة)

الدرس ٢٣

ابداً بمراجعة الحوار في درس ٢٢ ، واطلب من بعض التلاميذ قراءته بطريقة جماعية وبطريقة فردية .

١ - التحويل (حوّل كما في الأمثلة) :

١ - قل : « أغلق الكتاب . استمع . حوّل كما في الأمثلة » .
ثم اقرأ جمل الأمثلة قبل التحويل وقرأها بعد التحويل .
كرر ذلك مرتين .

٢ - اطلب من التلاميذ إعادة الجمل قبل وبعد التحويل بعدك مرتين .

٣ - اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .

٤ - اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية ، بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ ، ثم تقرأ

الجملة الثانية ويحولها تلميذ آخر وهكذا .

٥ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب : بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذ آخر وجملة جديدة وهكذا إلى نهاية التدريب . اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً في المنزل .

حل التدريب :

- ١ - أنا تلميذة .
٢ - ماجدة أستاذة .
٣ - أنت عربية .
٤ - أنا ماليزية .
٥ - شريفة سعودية .
٦ - المدرسة جديدة .

٢ - الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ - اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) .
اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

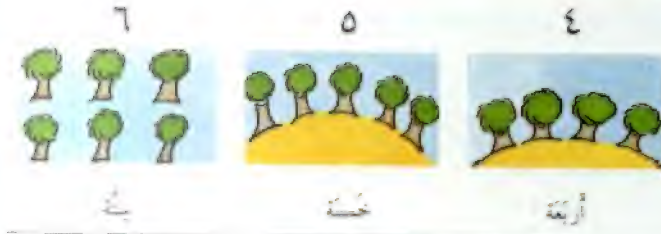
٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً في المنزل .

حل التدريب :

- ١ - سميرة عراقية .
٢ - أحمد عراقي .
٣ - أحمد سوري .
٤ - سراج سوري .
٥ - سراج نيجيري .



٢ - اقرأ : ثلاثة - ستة - واحد - خمسة - أربعة - اثنان



جديد - جنسية - نيجيري - سراج

ج ج ج

جديد - جنسية - نيجيري - سراج
ديد - نية - يري - سيرا

٣ - العدد :

- ١ - انطق بالأعداد الثلاثة أربعة ، خمسة ، ستة بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ١ ، ٢ ، ٣ (الكتب مغلقة) .
- ٢ - اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .
- ٣ - اطلب من التلاميذ نطق العدد بعنك عدة مرات .
- ٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .
- ٥ - اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .
- ٦ - يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .
- ٧ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد . قل : « عد من واحد إلى ستة » .

٤ - اقرأ ثم اكتب :

- ١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
جديد - جنسية - نيجيري - سراج .
- ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعنك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .
- ج - انطق بالصوت (ج) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعنك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .
- د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ج) .
- ٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الناقص في الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

١ - تكلم : أجز الحوار كما في التالي :

مثال (١) : م - سراج / سميرة
ت - ١ - أنا تلميذة جديد . اسمي سراج .
ت - ٢ - أهلاً سراج . اسمي سميرة .
ت - ٣ - أهلاً وسهلاً سميرة .
مثال (٢) : م - محمد / نائلة
ت - ١ - أنا تلميذ جديد . اسمي محمد .
ت - ٢ - أهلاً محمد . اسمي نائلة .
ت - ٣ - أهلاً وسهلاً نائلة .

م - أحمد / فاطمة
محمود / خديجة
عبد الله / زينب
باسم / مريم
عبد العزيز / شريفة
حسن / جوهرة

٢ - هـ - هـ : المدرس تلميذ عليكم
هـ لا أهلاً سهلاً سلام

ل ل

٣ - اكتب الحرف الناقص :

المدرس لا عليكم هـ
المدرس لا عليكم هـ

٢٤

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :
أنا تلميذة جديد . اسمي سراج .
انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :
أهلاً سراج . اسمي سميرة .
ثم (ت ١) : أهلاً وسهلاً سميرة .
كرر ذلك عدة مرات بادئاً بكلمات المعلم ، واتبع نفس الطريقة في المثال الثاني .

- ٢ - أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .
- ٣ - أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصح المجموعة البائدة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البائدة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .
- ٤ - اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية - كل تلميذين مع بعضهما - بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب .
- ٥ - قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب - كل تلميذين مع بعضهما - قم بدور المعلم واقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .
- ٦ - اطلب من التلاميذ أداء الحوار بطريقة واقعية بأسمائهم الحقيقية .

٢ - اقرأ ثم اكتب :

- ١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
المدرس - تلميذ - عليكم - هل .
أهلاً - سهلاً - سلام .
- ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعكك كلمة كلمة .
إعادة جماعية ثم فردية .
- ج - انطق بالصوت (ل) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعكك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .
- د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ل) .
- ٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الناقص في الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

الدرس ٢٤

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٢٢ . واطلب من التلاميذ قراءته بطريقة جماعية ثم بطريقة فردية .

١ - تكلم : أجز الحوار كما في التالي :

١ - اقرأ التعليمات : « أجز الحوار كما في التالي » . (الكتب مغلفة) . قسم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال الأول .
ابدأ بكلمات المعلم : سراج / سميرة .

دي / -

لِن / لِن
دِن / دِن
كِل / كِلجَدِيد تَلْمِيز إِسْمِي
جَد د تَلْمِيز إِسْمِي

أهلاً	ج ج
جديد	
خمسة	
ليجوريا	
سراج	
محمد	
ماجد	

عبد الله
مفروس
تلميذ
نبيلة
حميدة
عليكم
لا

١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

جديد - تلميذ - سميرة - إسمي .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة .

٢ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ بدقة ووضح أزواج

الكلمات الآتية كلمتين كلمتين :

لِن / لِن ، دِن / دِن ، كِل / كِل .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بأزواج الكلمات في

السطر السابق واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمتين كلمتين .

ج - كرّر ذلك عدة مرات بالقدر الذي يسمح به الوقت .

د - اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الناقص في القسم

الأخير من التدريب ، مع ضبط التاء في « تلميذ »

وهمنة الوصل في « إسمي » بالكسرة .

إجراء التدريب :

١ - قل : « افتح الكتاب » ثم اقرأ التعليمات « ضع علامة

صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف » . قل : « استمع »

ثم انطق بالحرف الأول وقرأ مجموعة الكلمات التي تحته .

واتبع نفس الطريقة مع الحرف الثاني ومجموعته .

٢ - قل : « استمع وأعد » اقرأ الكلمات واطلب من التلاميذ

أن يعيدوها بعدك بطريقة جماعية .

٣ - اطلب من بعض التلاميذ قراءة كلمات المجموعتين بطريقة

فردية .

٤ - اطلب منهم وضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف

الذي في أعلى كل قائمة .

٥ - اطلب من تلميذ قراءة الحل : الحرف الأول والكلمات

المشتمة عليه . ومن تلميذ آخر قراءة الحرف الثاني والكلمات

المشتمة عليه ، مع مراجعة بقية التلاميذ لإجاباتهم في

الكتاب .

الحل :

الحرف (ج) : الكلمات : جديد - نيجوريا - سراج - ماجد .

الحرف (ل) : الكلمات : عبد الله - تلميذ - نبيلة - عليكم - لا .

١ - مع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

جنية - جيب - حصة - حنية - سة - حنية
تلميذ - مدرّس - تلميذة - يجري - تلميذ - لسي

٢ - انسخ :

ج ج ج ج
ل ل ل ل

٣ - اكتب الحرف المناسب في الفراغ :

جديد - اسلام - تلميذ - نسية

٤ - اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

٥ - صل بين السؤال والجواب المناسب :

(الأخوية)

نعم ، أنا يجري
لا ، أنا يجري
أنا يجري
اسمي أحمد

(الأسئلة)

ما اسمك ؟
ما جنسيتك ؟
هل أنت يجري ؟
هل أنت عراقي ؟

السلام
١ - أهلاً
٢ - عليكم
٣ - لا

أنا تلميذ
١ - جديد
٢ - عليكم
٣ - هل

٤٦

صفحة تدريبات الكتابة رقم (٨)

الدروس (٢٢ - ٢٣ - ٢٤)

١ - ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

الحل :

جديد - خمسة - جنسية - سة - جنسية
مدرس - تلميذ - يجري - تلميذ - اسمي

٢ - انسخ :

إجراء التدريب :

- ١ - اقرأ الكلمات بصوت واضح .
- ٢ - اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ .
- ٣ - اكتب بخط كبير الحروف الآتية : ج ج ل ل .
- ٤ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب (كل سطر مرة واحدة) .

٤٦

- ٥ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الدفتر في البيت (كل سطر خمس مرات) .
- ٦ - صحح ما كتبه التلاميذ في الكتب والدفاتر .

٣ - اكتب الحرف المناسب في الفراغ :

الحل :

جديد - السلام - تلميذ - جنسية .

٤ - اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

الحل :

أنا تلميذ (١)
السلام (٢)

٥ - صل بين السؤال والجواب المناسب :

الحل :

(الأخوية)	(الأسئلة)
نعم ، أنا يجري	ما اسمك ؟
لا ، أنا يجري	ما جنسيتك ؟
أنا يجري	هل أنت يجري ؟
اسمي أحمد	هل أنت عراقي ؟



الدرس ٢٥

الحوار :

ملاحظات :

- ١ - التدريب على « هذا » و « هذه » وتقديم حرف العطف « و » .
- ٢ - مزيد من التدريب على الصفة والاستفهام بـ « هل » والإجابة بـ « نعم » أو « لا » .
- ٣ - التدريب على بعض صيغ الجملة التي تبدأ بفعل مضارع والتي تبدأ بفعل أمر .

التهية :

أحضر أنواعاً من الطوايع من جنسيات مختلفة ، واطلب من التلاميذ إحضار مجموعات منها . قل لهم جنسية كل طابع واطلب

الحوار :



نور : ما هذو ؟
يوسف : هذو طوابع سورية .



نور : وما هذو ؟
يوسف : هذو طوابع سودانية .



نور : أريد هذا الطابع .



يوسف : هاتِ تَفَاحَة وَمَوْزَة !



نور : تَفَاحَة وَمَوْزَة !!
لا . شكراً . هذا كثير .

٤٧

من كل تلميذ ذكر جنسيات طوابعه . أحضر تفاحة وموزة أو ارسم تفاحة وموزة على السبورة . قل : هذه تفاحة ، هذه موزة . هل تريد تفاحة ؟ هل تريد موزة ؟ هاتِ هذا الطابع . هاتِ هذه التفاحة . أعطِ التلاميذ وخذ منهم .

الخطوات :

١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٥) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ . إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » استمع جيداً « اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيدك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راع أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقتها .

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) :

قسم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور نور . ومن أخرى أن تقوم بدور يوسف .

قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ - قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى .

اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

طَوابع

الوحدة ٩

المحتوى

تراكيب	هذه طوابع سورية - أريد هذا الطابع - هاتِ تفاحة وموزة
أسماء	طوابع - طابع - تفاحة - تونس + تي - أمريكا - أمريكي - السودان - سوداني - فليين + تي - كثير
أفعال	أريد
كلمات نحوية	هذه - و .
أعداد	سبعة - ثمانية - تسعة .
أصوات وحروف	١ - التدريب على نطق وقراءة وكتابة : (ت) و (هـ) ٢ - التدريب على نطق وقراءة وكتابة المد بالواو . ٣ - التمييز بين الواو والضمة .

أ - هذا عبد الله
هذه سيرة
هذا تلميذ جديد
هذه تلميذة جديدة

ت - أريد هذا الطابع
أريد هذه النفاخة
أريد هذه الطوايح
أريد هذا الخرس

ث - هات هذا الطابع التونسي
هات هذه النفاخة اللبنانية
هات هذه الطوايح السعودية
هات هذه الموزة الصومالية

م - استمع طابع سوري
ت - هذا طابع سوري
مثال (١) : م - (عاني)

ت - هذا طابع غاني
مثال (٢) : م - (تدرس)
ت - هذا تدرس غاني

١ - م - (سوداني)

٢ - م - (تلميذ)

٣ - م - (سودي)

٤ - م - (طابع)

٣ - اتبع مع عبارات المجموعتين « ب » و « ج » نفس الخطوات في « أ ».

٤ - قل : « افتح الكتاب » ، « استمع وأعد » : اقرأ الجملة جملة جملة واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك بمجموعات ثم اطلب من بعض التلاميذ أن يعيدوا بعدك إعادة فردية .

٥ - اطلب من تلميذ أن يقرأ عبارات المجموعة « أ » ومن آخر أن يقرأ عبارات المجموعة « ب » ومن ثالث أن يقرأ عبارات المجموعة « ج » .

٦ - كرر القراءة الفردية بالقدر الذي يسمح به الوقت . استنتج من التلاميذ أن « هذا » تستخدم للإشارة للمذكر . وأن هذه « تستخدم للإشارة للمؤنث » .

٢ - الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ - اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) .
اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسع من التلاميذ .

٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انظر بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التمرين إذا أخطأ التلاميذ أعدهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب - إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

١ - هذا تدرس سوداني .
٢ - هذا تلميذ سوداني .
٣ - هذا تلميذ سوري .
٤ - هذا طابع سوري .

١ - أعد :
١ - قل : أغلق الكتاب « استمع جيداً » . اقرأ بوضوح عبارات المجموعة « أ » .

٢ - قل : « استمع وأعد » اطلب من التلاميذ الإعادة بعدك إعادة جماعية ثم بمجموعات .

١ حلّ كما في المثالين :

مثال (١) : أحمد مُدرّس — هذا مُدرّس

مثال (٢) : زبيب تلميذة — هلم تلميذة

- ١ - مُحمّد أستاذ —
 ٢ - خديجة مُدرّسة —
 ٣ - عبد الله تونسي —
 ٤ - فاطمة أستاذة —
 ٥ - يوسف تلميذ —
 ٦ - سميرة نيجيرية —

٢ هات أسئلة وأجوبة كما في المثال

م - (طابع سوداني)
 ت ١ - هل هذا طابع سوداني ؟
 ت ٢ - نعم ، هذا طابع سوداني .

م - (طابع فرنسي)
 (تَحَاةً لِيَانِيَّة)
 (مُدرّس سعودي)
 (تلميذة أندونيسية)
 (أستاذ باكستاني)
 (مُدرّسة سورية)

الدرس ٢٦

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٢٥ ، واطلب من بعض التلاميذ قراءته .

١ - التحويل (حَوّل كما في المثالين) :

١ - قل : « اغلّق الكتاب . استمع . حَوّل كما في المثالين » .
 ثم اقرأ جمليّ المثالين قبل التحويل وقرأهما بعد التحويل كرر ذلك مرتين .

٢ - اطلب من التلاميذ إعادة الجمليّين قبل وبعد التحويل بعلمك مرتين .

٣ - اطلب منهم تحويل الجمل بعد ساعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .

٤ - اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد ساعها منك بطريقة فردية ، بأن تقرأ الجملة الأولى ويحوّلها تلميذ ، ثم تقرأ الجملة الثانية ويحوّلها تلميذ آخر وهكذا .

٥ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب ؛ بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكروها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذ آخر وجملة جديدة وهكذا إلى نهاية التدريب . اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً في المنزل .

حل التدريب :

- ١ - هذا أستاذ . ٤ - هذه أستاذة .
 ٢ - هذه مُدرّسة . ٥ - هذا تلميذ .
 ٣ - هذا تونسي . ٦ - هذه نيجيرية .

٢ - تكلم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثال :

١ - اقرأ التعليمات : « أجر الحوار كما في المثال » . (الكتب مغالقة) . قسّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال ابدأ بما بين القوسين : طابع سوداني .
 ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :
 هل هذا طابع سوداني ؟

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :
 نعم ، هذا طابع سوداني .
 كرّر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .

٢ - أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ - أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصيح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ - اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية - كل تلميذين مع بعضهما - بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب .

٥ - قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب - كل تلميذين مع بعضهما - قم بدور المعلم وقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

٩

تسعة

٨

ثمانية

٧

سبعة

٣

٩

٤

٦

٥

٨

١ - اقرأ

☐

ثلاثة

☐

ثمانية

☐

سبعة

☐

خمسة

٢ - اكتب الأرقام

هات - تفاحة - تلميذ - باكستان - أستاذ

ت ت

١ - اكتب الحرف الناقص

هات

أستاذ

تفاحة

ها

أستاذ

فاحة

٣ - العدد :

- ١ - انطق بالأعداد الثلاثة سبعة ، ثمانية ، تسعة بوضوح . مع ربطها بالأعداد التالية ٤ ، ٥ ، ٦ (الكتب مغلقة) .
- ٢ - اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .
- ٣ - اطلب من التلاميذ نطق العدد بعكس عدة مرات .
- ٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .
- ٥ - اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .
- ٦ - يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .
- ٧ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العدد . قل : « عد من ١ إلى ٩ » .

٤ - اقرأ ثم اكتب :

- ١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية : هات - تفاحة - تلميذ - باكستان - أستاذ .
- ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعكس كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .
- ج - انطق بالصوت (ت) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعكس عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .
- د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ت) .
- ٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الناقص في الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

١ - تكلم : أجر الحوار كما في المثالين

مثال (١) : م - (طابع سوداني)

م - (مدرسة ليبية)

ت ١ - هل هذه طابع سودانية ؟
م - (مالية) :
ت ٢ -

ت ١ - هل هذه طابع سودانية ؟
م - (مصرية) :
ت ٢ - لا ، هذه طابع مصرية

مثال (٢) : م - (طاحنة ليبية)

م - (طاحنة ليبية)

ت ١ - هل هذه طاحنة ليبية ؟
م - (مالية) :
ت ٢ -

ت ١ - هل هذه طاحنة ليبية ؟
م - (مصرية) :
ت ٢ - لا ، هذه طاحنة ليبية

٢ - اقرأ

هذه - هذا - هات - أهلاً - هل
الله - مهندس

ه ه ه ه

٢ - اكتب الحرف الناقص

الله
اللّهمهندس
مهندسهذه
هذه

الدرس ٢٧

ابداً بمراجعة الحوار في درس ٢٥ ، واطلب من بعض التلاميذ قراءته .

١ - تكلم : أجر الحوار كما في المثالين :

١ - اقرأ التعليمات : « أجر الحوار كما في المثالين » . (الكتب مغلقة) . قسّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال الأول . ابدأ بما بين القوسين : (طابع سودانية) . ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتأول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :
هل هذه طابع سودانية ؟

انطق بوضوح الكلمة مقابل الحرف « م » : مصرية . ثم انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتأول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :
لا ، هذه طابع مصرية .
كرّر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .

٢ - أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ - أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ - اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية - كل تلميذين مع بعضهما - بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب .

٥ - قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب - كل تلميذين مع بعضهما - قم بدور المعلم واقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

٢ - اقرأ ثم اكتب :

١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
هذه - هذا - هات - أهلاً - هل - الله - مهندس .
ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة

واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعنك كلمة كلمة .
إعادة جماعية ثم فردية .

ج - انطق بالصوت (هـ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعنك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (هـ) .

٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الناقص في الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

و / ع

نور / ذر
سود / سد
عود / غد
جود / جد
بور / بر

٣- اكتب الحرف الناقص

سوريا نور يوسف
س ذ ي سف

٤- ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف

ه ه ه ه ه

ت ت ت ت ت

الله هات
طوايع هذه
مهندس مدرّس
تسببة هل

تفاحة سودان
مدرّس تسعة
تلميذة يوسف
أستاذ هات

٣- (أعد - أعد - اكتب) :

١- أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
سوريا - سودان - يوسف - نور - محمود .ب- قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة
واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة .٢- أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ بدقة ووضح أزواج
الكلمات الآتية كلمتين كلمتين :

دور / ذر . سود / سد . عود / غد .

جود / جد . بور / بر .

ب- قل : « استمع وأعد » ثم انطق بأزواج الكلمات في
السطر السابق واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك
كلمتين كلمتين .

ج- كرّر ذلك عدة مرات بالقدر الذي يسمح به الوقت .

د - اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الناقص في القسم
الأخير من التدريب .

٤- ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

إجراء التدريب :

١- قل : « افتح الكتاب » ثم اقرأ التعليمات « ضع علامة
صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف » . قل : « استمع »
ثم انطق بالحرف الأول واقرأ مجموعة الكلمات التي تحته .
واتبع نفس الطريقة مع الحرف الثاني ومجموعته .٢- قل : « استمع وأعد » اقرأ الكلمات واطلب من التلاميذ
أن يعيدوها بعدك بطريقة جماعية .٣- اطلب من بعض التلاميذ قراءة كلمات المجموعتين بطريقة
فردية .٤- اطلب منهم وضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف
الذي في أعلى كل قائمة .٥- اطلب من تلميذ قراءة الحل : الحرف الأول والكلمات
المشتملة عليه . ومن تلميذ آخر قراءة الحرف الثاني والكلمات
المشتملة عليه ، مع مراجعة بقية التلاميذ لإجاباتهم في
الكتاب .

الحل :

الحرف (ت) : الكلمات : تفاحة - تلميذة - أستاذ - تسعة -
هات .

الحرف (ه) : الكلمات : الله - مهندس - هات - هذه - هل .

الدرس ٢٨

الحوار :

ملاحظات :

- ١ - استخدام « الجنسية » في لعبة يحبها التلاميذ .
- ٢ - التدريب على استخدام الطرفين « هنا » و « هناك » بطريقة وظيفية عملية .
- ٣ - التدريب على استخدام حرف العطف « أو » .

التهيئة :

أحضر حبلًا غليظًا يصلح للعبة . إذا كان الفصل واسعاً يمكن إجراء اللعبة داخله . كمال (أو من يقوم مقامه) سيختار لنفسه الجنسية الباكستانية ، وصديق (أو من يقوم مقامه) سيختار لنفسه الجنسية الأندونيسية . بقية التلاميذ المشتركين في اللعبة لا يعرفون ما اختاره كمال وصديق . يتقدم تلميذ بعد آخر ، ويقوم كمال وصديق بسؤاله بصوت غير مسموع لبقية المشتركين : « باكستاني أو أندونيسي ؟ » . ويختار كل تلميذ الجنسية الباكستانية أو الأندونيسية . كل تلميذ يختار الجنسية الباكستانية يقف خلف كمال ومن يختار الجنسية الأندونيسية يقف خلف صديق . ويقول المعلم للمجموعتين : شدّ - شدّ . بعد معرفة الفريق الفائز يعود التلاميذ إلى أماكنهم لبدأ تدريس الحوار .

الخطوات :

- ١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدّ السجبل .
- ٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يعطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعط الرقم من (١ إلى ٥) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .
- ٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » استمع جيداً « اقرأ الحوار مرة أخرى .
- ٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة

التمرين



صديق وكمال : باكستاني أو أندونيسي ؟
حسان : أنا باكستاني .



كمال : نعال هنا يا حسان .



صديق وكمال : باكستاني أو أندونيسي ؟
زكريا : أنا أندونيسي .



كمال : اذهب هناك يا زكريا .



صديق وكمال : شدّ شدّ .
هيا ... هيا

شدّ الجبل

الوحدة ١٠

المحتوى

تراكيب	نعال هنا - اذهب هناك
أسماء	شدّ - جبل - تابيلاند - تابيلاندني .
أفعال	شدّ -
كلمات تحوية	أو - هنا - هناك
أعداد	عشرة - أحد عشر - اثنا عشر
تعابير	هيا
أصوات وحروف	١ - نطق وقراءة وكتابة : (ك) و (ن) . ٢ - نطق وقراءة وكتابة الحروف المشددة ، مع الحركات القصيرة . ٣ - التمييز بين نطق الأصوات المشددة وغير المشددة .

م - تعال يا أحمد
ت - تعال يا أحمد

مثال (١) : م - (كمال)

ت - تعال يا كمال

مثال (٢) : م - (أحمد)

ت - اذهب يا كمال

١ - م - (حسن)

٢ - م - (تعال)

٣ - م - (أحمد)

مثال (١) : م - تعال يا أحمد

ت - موزة أو تفاحة ؟

ت - تفاحة

مثال (٢) : م - أحمد يا حسن

ت - أحمد أو سماعة ؟

ت - سماعة

م - تفاحة - آمنة

ياحم - حسن

هنا - هناك

رجس - فاطمة

حصري - ليلي

أستاذ - تلميذة

نجيري - عاني

هو - أنت

تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيدك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راع أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقتها .

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) : قسّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميزاً . قل : « استمع وأعد » اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » . أو اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً : « والآن أنت » .

٦ - قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم . للقيام بأدوار كل من صديق وكمال وزكريا وحسان .

١ - الاستبدال (استبدل كما في التالي) :

الخطوات : (انظر تدريب ٢ ، ص ٤٨) .

حل التدريب :

١ - اذهب يا حسن .

٢ - تعال يا حسن .

٣ - تعال يا أحمد .

٢ - استخدم « أو » كما في التالي :

١ - اقرأ التعليمات : (الكتب مغلقة) . قسّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال . ابدأ بالكلمات المساعدة (مقابل م) .

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) : موزة أو تفاحة ؟

انطق بالجواب مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) : تفاحة (يمكن للتلميذ الإجابة بموزة) . كرّر ذلك عدة مرات بادئاً بالكلمات المساعدة .

٢ - أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ - أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ - اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية - كل تلميذ مع بعضهما - بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب .

٥ - قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب - كل تلميذ مع بعضهما - قم بدور المعلم وقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

- ٤ - اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية . بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ . ثم تقرأ الجملة الثانية ويحولها تلميذ آخر وهكذا .
- ٥ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب . بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذ آخر وجملة جديدة وهكذا إلى نهاية التدريب . اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً في المنزل .

حل التدريب

- ١ - نعم ، أنا سعودية .
٢ - تلميذة أو مَدرسة ؟
٣ - هل هذه أستاذة ؟
٤ - نعم . هذه أستاذة .
- ٥ - أنا ماليزية .
٦ - هل أنت نيجيرية ؟
٧ - لا . أنا غانية .

حوّل كما في المثالين

مثال (١) : هل أنت مَدرسة ؟ هذه مَدرسة .

مثال (٢) : هل أنت سعودي ؟ هل أنت سعودية ؟

- ١ - نعم ، أنا سعودي .
٢ - تلميذ أم مَدرسة ؟
٣ - هل هذا أستاذ ؟
٤ - نعم ، هذا أستاذ .
٥ - أنا ماليزي .
٦ - هل أنت نيجيري ؟
٧ - لا ، أنا غاني .

هات أسئلة وأجوبة كما في المثالين

- مثال (١) : م - (باكستان - أندونيسيا)
ت - هل أنت باكستاني ؟
ج - لا ، أنا أندونيسي .
م - (مصر - لبنان)
(الصومال - السودان)
(ماليزيا - تايلاند)
(سوريا - تونس)
(الكويت - السعودية)
- مثال (٢) : م - (باكستان - أندونيسيا)
ت - هل أنت باكستانية ؟
ج - لا ، أنا أندونيسية .
م - (الأداة السابقة في القسم أ)

الدرس ٢٩

ابداً بمراجعة الحوار في درس ٢٨ واطلب من بعض التلاميذ قراءته .

١ - التحويل (حوّل كما في المثالين) :

- ١ - قل : « اغلق الكتاب . استمع . حوّل كما في المثالين » .
ثم اقرأ جملة المثالين قبل التحويل وقرأهما بعد التحويل . كرر ذلك مرتين .
- ٢ - اطلب من التلاميذ إعادة الجمل قبل وبعد التحويل بعدك مرتين .
- ٣ - اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .

- ٢ - هات أسئلة وأجوبة كما في المثالين :
- ١ - أقرأ التعليمات : « هات أسئلة وأجوبة كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . قسّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) . ثم اقرأ المثال الأول . ابدأ بما بين القوسين : (باكستان - أندونيسيا) .
- ثم انطق بالسؤال مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :
- هل أنت باكستاني ؟
- انطق بالجواب مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :
- لا . أنا أندونيسي .
- كرر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .
- ٢ - أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .
- ٣ - أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين . بحيث نصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .
- ٤ - اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية - كل تلميذين مع بعضهما - بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب .
- ٥ - قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب

١٢

اثنا عشر

١١

أحد عشر

١٠

عشرة

٢ - اقرأ الأعداد : ٧ ١٠ ٣ ١١ ٤ ١٢

٣ - اكتب الأرقام :

سبعة

عشرة

اثنا عشر

أربعة

٤ - اقرأ :

كَمال - باكِستان - زَكْرِيَّا - هُنَاكَ - عَلَيْكُمْ - شُكْرًا

ك ك

٢ - اكتب الحرف الناقص :

هُنَاكَ

شُكْرًا

كَمال

هُنَا

شُ رَأ

مال

من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب
- كل تلميذين مع بعضهما - قم بدور المعلم وقرأ لهم
ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .
٦ - أعد التدريب مع المؤنث كما في المثال (٢) .

٣ - العدد :

- ١ - انطق بالأعداد الثلاثة ١٠ ، ١١ ، ١٢ بوضوح ، مع ربطها
بالأعداد التالية ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ (الكتب مغلقة) .
- ٢ - اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها
أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .
- ٣ - اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .
- ٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً
ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .
- ٥ - اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل
تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .
- ٦ - يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .
- ٧ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد .
قل : « عد من ١ إلى ١٢ » .

٤ - اقرأ ثم اكتب :

- ١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
كَمال - باكِستان - زَكْرِيَّا - هُنَاكَ - عَلَيْكُمْ - شُكْرًا .
- ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة
واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة .
إعادة جماعية ثم فردية .
- ج - انطق بالصوت (ك) بوضوح واطلب من التلاميذ
أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة
فردية .
- د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة
واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ك) .
- ٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من
التدريب .

١ - اذكر استمعه للاجابة الآتية

- ١ - أنت ؟
 ت - نعم أنا تلميذ .
 ٢ - أنت ؟
 ت - لا . أنا سعودي .
 ٣ - أنت ؟
 ت - هو نيجيري .
 ٤ - أنت ؟
 ت - اسمي معاد .
 ٥ - أنت ؟
 ت - نعم هذه طوايع مصرية .

٢ - اذكر استمعه للاجابة الآتية

حسن - أندونيسي - باكستان - أنا
 هنا - نيجيري - هم - أنت

ذن

- استمعوا بعناية

نعم هنا باكستان
 هم هـ ا باكستا

٥٨

١ - اذكر استمعه للاجابة الآتية

إجراء التدريب :

- ١ - اقرأ الإجابة مرتين .
 ٢ - اطلب من التلاميذ تكوين سؤال للإجابة .
 ٣ - اطلب من أحد التلاميذ ذكر السؤال . إذا أخطأ أعطِ الفرصة لغيره (تلميذين على الأكثر) . (إذا أعطى التلميذ سؤالاً صحيحاً يقبل منه وإن اختلف عن السؤال الموجود في كتاب المعلم)
 ٤ - اذكر السؤال الصحيح .
 ٥ - اطلب من التلاميذ إعادة السؤال بعدك مرتين .
 ٦ - اختر تلميذين أحدهما يقول السؤال الأول والآخر يقول إجابة السؤال . ثم استمر في بقية التدريب بالطريقة السابقة .
 اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً في المنزل .

حل التدريب :

- ١ - هل أنت تلميذ ؟
 ٢ - هل أنت (أي جنسية غير كلمة : سعودي) ؟
 ٣ - ما جنسيته ؟
 ٤ - ما اسمك ؟
 ٥ - هل هذه طوايع مصرية ؟

١ - اقرأ ثم اكتب

- ١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
 حسن - أندونيسي - باكستان - أنا - هنا - نيجيري - نعم - أنت .
 ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .
 ج - انطق بالصوت (ن) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .
 د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ن) .
 ٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

٢ - اكتب - اكتب - اكتب

- ١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية (مع التأكيد على الشدة) :

الدرس ٣٠

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٢٨ - واطلب من بعض التلاميذ قراءته .

حَسَّان - سوداني - شُدُّ - تَفَاحَة - جَنِيَّة
مُدْرَس - صِدِّيق - زَكَرِيَّا - هَيَّا .

(١ - ٢ - ٣)

١ - ٢ - ٣	١ - ٢ - ٣	١ - ٢ - ٣
نَحْسَ / نَحْسَ	شُدَّ / يَشُدُّ	سَلِمَ / سَلِمَ
كَبَّ / كَبَّ	سَبَّ / يَسُبُّ	قَدِمَ / قَدِمَ
كَبَّ / كَبَّ	دَسَّ / يَدُسُّ	عَلِمَ / عَلِمَ
سَكَبَ / سَكَبَ		
بَتَّ / بَتَّ		

٤ - جمع علامة سر (امل الكلمة التي فيها التعريف)

كَمَال	كَلَام
تَعَال	تَعَال
هَنَّاك	هَنَّاك
زَكَرِيَّا	زَكَرِيَّا
لَبَان	لَبَان
عَلَيْكُمْ	عَلَيْكُمْ
هَل	هَل

حَسَّان - سوداني - شُدُّ - تَفَاحَة - جَنِيَّة - مُدْرَس -
صِدِّيق - زَكَرِيَّا - هَيَّا .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة
واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة .

٢ - أ - قل : « استمع جيّداً » ثم اقرأ القسم الأول من أزواج
الكلمات الآتية كلمتين كلمتين .

(١) نَجَسَ / نَجَسَ ، كَتَبَ / كَتَبَ ، كَسَبَ / كَسَبَ
سَكَبَ / سَكَبَ ، نَبَتَ / نَبَتَ .

(٢) شَدَّ / يَشُدُّ ، سَبَّ / يَسُبُّ ، دَسَّ / يَدُسُّ .

(٣) سَلِمَ / سَلِمَ ، قَدِمَ / قَدِمَ ، عَلِمَ / عَلِمَ .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بأزواج الكلمات في
القسم (١) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك
كلمتين كلمتين .

ج - اتبع مع أزواج الكلمات في القسمين (٢) و (٣)
نفس خطوات القسم (١) .

د - كرر ذلك عدة مرات بالقدر الذي يسمح به الوقت .

٥ - جمع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

إجراء التدريب :

١ - قل : « افتح الكتاب » ثم اقرأ التعليمات « ضع علامة

صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف » . قل : « استمع »

ثم انطق بالحرف الأول وقرأ مجموعة الكلمات التي تحته .

واتبع نفس الطريقة مع الحرف الثاني ومجموعته .

٢ - قل : « استمع وأعد » اقرأ الكلمات واطلب من التلاميذ

أن يعيدوها بعدك بطريقة جماعية .

٣ - اطلب من بعض التلاميذ قراءة كلمات المجموعتين بطريقة

فردية .

٤ - اطلب منهم وضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف

الذي في أعلى كل قائمة .

٥ - اطلب من تلميذ قراءة الحل : الحرف الأول والكلمات

المشتمة عليه . ومن تلميذ آخر قراءة الحرف الثاني والكلمات

المشتمة عليه ، مع مراجعة بقية التلاميذ لإجاباتهم في

الكتاب .

الحل :

الحرف (ك) : الكلمات : كمال - هناك - زكريا - عليكم .

الحرف (ن) : الكلمات : نعم - بنت - هناك - اثنا عشر -

حسان .

مع خطاً تحت كل كلمة مناسب

هناك - هنا - هناك - هناك - هو
نعم - يجري - سعاد - نعم - أنت - نعم

نسخ

ك ك ك ك ك ك

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

أكمل بوضع الحرف المناسب

أشأ - ش - رأ - هنا - عم

صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها

من عبارات المجموعة (ب)

(أ)	(ب)
أذهب	الجل
تعال	وسهلاً
شد	هنا
أهلاً	هناك

اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ

هو يشد	أذهب يا أحمد
١ - هات	١ - هناك
٢ - طابع	٢ - يا كتمان
٣ - جري	٣ - نقاعة

٥ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الدفتر في البيت

(كل سطر خمس مرات)

٦ - صحح ما كتبه التلاميذ في الكتب والدفاتر .

٣ - أكمل بوضع الحرف المناسب :

الحل :

اثان - شكرأ - هناك - نعم .

٤ - اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

الحل

هو يشد (٣) .

أذهب (١) يا أحمد .

٥ - صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات

المجموعة (ب) :

الحل

(ب)

(أ)

الجل	أذهب
وسهلاً	تعال
هنا	شد
هناك	أهلاً



الدروس ٣١

الحوار

ملاحظات :

١ - التدريب على الاستفهام بـ « هل » عن جملة تبدأ باسم

مضاف إلى ضمير . والإجابة المختصرة باستخدام الضمير :

نعم ، هي - لا ، هو - .

٢ - التدريب على استخدام ضمائر الملكية «ها» و «لك»

و «ي» .

التهية :

أبدأ بنجر رياضي عن انتصار فريق نادٍ ما في لعبة معينة . أو أسأل

١ - ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

الحل

هنا - هناك - هذا - هناك - هو .

يجري - سعاد - نعم - أنت - نعم .

٢ - انسخ :

إجراء التدريب :

١ - اقرأ الكلمات بصوت واضح .

٢ - اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ .

٣ - اكتب بخط كبير الحروف الآتية : ك ك ك ذ ذ ذ .

٤ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب (كل سطر

مرة واحدة) .

الحوار



المشرفة : هل أنت طالبة ؟
البنت : نعم أنا طالبة .



المشرفة : وهل صديقك طالبة ؟
البنت : لا ، هي ممرضة .



المشرفة : ما لعبتكم ؟
البنت : أنا أَلْعَبُ الكُرَّةَ الطائرة !



المشرفة : وما لعبتها ؟
البنت : هي تَلْعَبُ كُرَّةَ السَّلَّةِ .



المشرفة : أين صورتك ؟
البنت : هذه صورتي .



المشرفة : وأين صورتها ؟
البنت : هذه صورتها .
المشرفة : شكراً .
البنت : عفواً .

التلاميذ عن اسم النادي الرياضي الذي ينتمون إليه إذا كان هناك
أندية رياضية قريبة . أسأل التلاميذ أيضاً عن اللعبة التي يلعبونها .
ابداً قائلاً : لعبتي (كذا) ما لعبتك ؟

الخطوات :

١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ
الحوار أو أدر التسجيل .

٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل :
(افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من
التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور
فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعط
الرقم من (١ إلى ٦) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ
الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات
حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم
الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة
بلغته التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « أغلق الكتاب » استمع
جيداً « اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) : قل : « استمع
وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة
تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيدك
لكي يعيد الفصل كله بعلمك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار
كله عدة مرات . راع أن تكون القراءات الأخيرة أكثر
سرعة من سابقتها .

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) :
قسّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل
مجموعة اسماً مميزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور المشرفة .
ومن أخرى أن تقوم بدور البنت .

قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها
قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة
بعلمك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ - قراءة جهريّة ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب
مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن
النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى .
اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية
بعلمك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعلمك ، ثم
اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعلمك قراءة فردية . اطلب إلى
ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

في النادي الرياضي

الوحدة ١١

المحتوى

تراكيب	هل صديقك طالبة ؟ - [نعم ، هي طالبة - لا ، هي ممرضة] . أين صورة / لث / ها ؟ - هذه صورة / ي / ها .
أسماء	نادي - رياضي - مشرفة - بنت - طالبة - صديقة - ممرضة - لعبة - صورة - عربي .
كلمات نحوية	هي - ها (ضمير الملكية للغات)
أعداد	ثلاثة عشر - أربعة عشر - خمسة عشر .
أصوات وحروف	١ - التدريب على نطق وقراءة وكتابة الهمزة والذال . ٢ - التدريب على التنوين .

مثال (١) : قل أحمد مُدرِّس ؟ — نعم . هو مُدرِّس

مثال (٢) : قل ريتا طالبة ؟ — نعم . هي طالبة

- ١ - قل عبد الله عربي ؟ — نعم . هو عربي
- ٢ - قل فاطمة مُدرِّسة ؟ — نعم . هي مُدرِّسة
- ٣ - قل الأستاذ أندونيسي ؟ — نعم . هو أندونيسي
- ٤ - قل الحفيدة جديدة ؟ — نعم . هي جديدة
- ٥ - قل المشرف باكستاني ؟ — نعم . هو باكستاني
- ٦ - قل التلميذة جديدة ؟ — نعم . هي جديدة
- ٧ - قل المدرِّس تونسي ؟ — نعم . هو تونسي
- ٨ - قل الطوايح نيجيرية ؟ — نعم . هي نيجيرية

٣ - توجه إلى أحد التلاميذ وقل : « أجب » مستخدماً « هو » أو « هي » . ثم ألقِ السؤال . إذا أجاب انتقل إلى تلميذ آخر والسؤال التالي . إذا أخطأ أعد عليه السؤال . فإذا كرَّر الخطأ انتقل إلى تلميذ آخر ، فإن أجاب صواباً عد إلى التلميذ المخطيء لكي يصحح خطأه .

٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأمثلة تحريراً كواجب منزلي .

حل التدريب :

- ١ - نعم . هو عربي . ٥ - نعم . هو باكستاني .
- ٢ - نعم . هي مُدرِّسة . ٦ - نعم . هي جديدة .
- ٣ - نعم . هو أندونيسي . ٧ - نعم . هو تونسي .
- ٤ - نعم . هي جديدة . ٨ - نعم . هي نيجيرية .

٢ - الاستبدال : استبدل كما في المثالين :

١ - اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسع من التلاميذ .

٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة . بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

- ١ - أنت ممرضة .
- ٢ - أنت مشرفة .
- ٣ - هو مشرف .
- ٤ - أنا مشرف .
- ٥ - أنا طالب .

١ - م - (أنت)

٢ - م - (مُمرضة)

٣ - م - (هو)

٤ - م - (أنا)

٥ - م - (طالب)

م - أنا طالب

ت - أنا طالب

مثال (١) : م - (هي)

ت - هي طالبة

مثال (٢) : م - (ممرضة)

ت - هي ممرضة

١ - أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً « هو » أو « هي » كما في المثالين :

١ - قل : « اغلق الكتاب » أجب مستخدماً « هو » أو « هي » كما في المثالين :

اقرأ المثال ١ : السؤال أولاً ، انتظر قليلاً . أعطِ الإجابة .

اقرأ المثال ٢ : السؤال أولاً . أعطِ الإجابة .

٢ - أعد ذلك مرة أو مرتين .

٢ - الاستبدال (استبدل كما في المثال)

- أ - هذه صورة
ب - هذه صورة
مثال (١) : أ - أنا
ب - هذه صورة
مثال (٢) : أ - أنا
ب - هذه صورة

أ - م - (صديقة)

أ - م - (أنت)

أ - م - (صورة)

أ - م - (أنا)

١ - الاستبدال (استبدل كما في المثال)

- أ - أنا ألعب كرة القدم
ب - أنا ألعب كرة القدم
مثال (١) : أ - أنا
ب - أنا ألعب كرة القدم
مثال (٢) : أ - أنا
ب - أنا ألعب كرة القدم

أ - م - (هي تلعب)

أ - م - (كرة الماء)

أ - م - (أنت تلعب)

أ - م - (كرة القدم)

أ - م - (أنا ألعب)

(م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة . بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب . ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً في المنزل .

حل التدريب :

- ١ - هذه صديقتها . ٣ - هذه صورتك .
٢ - هذه صديقتك . ٤ - هذه صورتي .

الدرس ٣٢

ابداً بمراجعة الحوار في درس ٣١ . واطلب من بعض التلاميذ قراءته .

١ - الاستبدال (استبدل كما في المثال)

١ - اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة . بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب . ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً في المنزل .

حل التدريب :

- ١ - هي تلعب كرة السلة .
٢ - هي تلعب كرة الماء .
٣ - أنت تلعب كرة الماء .
٤ - أنت تلعب كرة القدم .
٥ - أنا ألعب كرة القدم .

٢ - الاستبدال (استبدل كما في المثالين)

١ - اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام

١٥

خسة عشر

١٤

أربعة عشر

١٣

ثلاثة عشر

٩

١٥

٨

١٣

٦

١٤

١ - اكتب الأعداد

☐
☐
☐
☐

خسة

أربعة عشر

سبعة

ثلاثة عشر

٢ - اكتب الأرقام

أنا - أندونيسية - أنت - أربعة
 أهلاً - الأولاد - أو
 أريد - أستاذ - إدريس .

الهمزة / أ

٢ - اكتب المعروف النطق

أستاذ
 ستاذ

إدريس
 دريس

الأولاد
 الرولاد

أنا
 نا

٣ - العدد :

١ - انطق بالأعداد الثلاثة ١٣ ، ١٤ ، ١٥ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ١٠ ، ١١ ، ١٢ (الكتب مغلقة) .

٢ - اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .

٣ - اطلب من التلاميذ نطق العدد بعنك عدة مرات .

٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ - اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .

٦ - يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٧ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد ، قل : « عد من ١ إلى ١٥ » .

٤ - اقرأ ثم اكتب :

١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

أنا - أندونيسية - أنت - أربعة .

أهلاً - الأولاد - أو .

أريد - أستاذ - إدريس .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعنك كلمة كلمة .

إعادة جماعية ثم فردية .

ج - انطق بالصوت (أ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعنك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (أ) .

٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

١ - تكلم / أجز الحوار الآتي :

م - أسي (-) وأنت ؟

ت -

م - هل أنت طالبة ؟

ت -

م - ما لعبتك ؟

ت -

م - أين (صورتك) ؟

ت -

٢ - أقرأ

فارس - جديد - إريس - ملوس
صديق - سوان - شدة

د

٢ - اكتب الحرف الناقص

درس	سودان	جديد
رس	سوان	ج ي

الدرس ٣٣

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٣١ واطلب من بعض التلاميذ قراءته .

١ - تكلم / أجز الحوار الآتي :

١ - أقرأ الجزء المكتوب من الحوار كاملاً ووضح للتلاميذ الجزء المطلوب إنشاؤه (إكماله) أعط بعض الأمثلة حتى يفهموا .

ما اسمك ؟ اسمي (فلان) .

٢ - أعد قراءة العبارات واحدة واحدة ، واطلب من أحد التلاميذ الرد - سواء أكان سؤالاً أو جواباً أو استجابة - ثم انتقل إلى العبارة التالية وتلميذ آخر . وهكذا حتى تنتهي من الحوار .

٣ - شجع أحد التلاميذ على أن يمثل أمامك الدور الثاني كله دفعة واحدة . وقم أنت بالدور الأول .

٤ - اطلب من كل تلميذين إجراء الحوار مع تغيير الأدوار حسبما يسمح الوقت .

٥ - اطلب من التلاميذ إجراء حوارات مماثلة مع استعمال المفردات التالية :

هل أنت (تلميذ ، مدرس ، ممرض ، مشرف) ؟

أين (ورقك ، حقيبتك ، قلمك ، كرثك) ؟

٢ - أقرأ ثم اكتب :

١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم أقرأ الكلمات الآتية :

درس - جديد - إريس - مدرس - صديق - سودان - شدة .

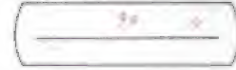
ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعنك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

ج - انطق بالصوت (د) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعنك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (د) .

٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

تفاحة - شكرًا - أهلاً وسهلاً
طالبة - جميل - جديد
طالبة - جميل - جديد



٢٠٠

هذا تلميذ جديد وهذه تلميذة جديدة
المدرس يريد طالبا جديدا وطالبة جديدة
ذهب أحمد إلى فصل جديد

٤ وضع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها الحرف

طالبة	١	هذا	٥
أهلاً		جديد	
سهلاً		عالي	
لم		مدرس	
باسم		عبد الله	
ليجريا		باكستان	
أستاذ		صديق	
أنا		زكريا	

٦٦

٢ - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعذك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

٣ - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر .

٤ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الجمل الآتية : (مع التأكيد على التنوين) هذا تلميذ جديد وهذه تلميذة جديدة ، المدرس يريد طالباً جديداً وطالبة جديدة ، ذهب أحمد إلى فصل جديد

٥ - قل : « استمع وأعد » ثم اقرأ الجمل السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعذك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

٦ - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الجمل السابقة واحداً بعد الآخر .

٤ - ضع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها الحرف

إجراء التدريب :

١ - قل : « افتح الكتاب » ثم اقرأ التعليمات « ضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف » . قل : « استمع » ثم انطق بالحرف الأول وقرأ مجموعة الكلمات التي تحته . واتبع نفس الطريقة مع الحرف الثاني ومجموعته .

٢ - قل : « استمع وأعد » اقرأ الكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعذك بطريقة جماعية .

٣ - اطلب من بعض التلاميذ قراءة كلمات المجموعتين بطريقة فردية .

٤ - اطلب منهم وضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف الذي في أعلى كل قائمة .

٥ - اطلب من تلميذ قراءة الحل : الحرف الأول والكلمات المشتملة عليه . ومن تلميذ آخر قراءة الحرف الثاني والكلمات المشتملة عليه . مع مراجعة بقية التلاميذ لإجاباتهم في الكتاب .

الحل :

الحرف (أ) : الكلمات : أهلاً - أو - أستاذ - أنا .

الحرف (د) : الكلمات : جديد - مدرس - عبد الله - صديق .

٣ - التنوين (أعد . اقرأ)

١ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية : (مع التأكيد على التنوين) تفاحة - شكرًا - أهلاً وسهلاً ، طالبة - جميل - جديد ، طالبة - جميل - جديد .

١ - ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

ممرضة : مدرسة - مسجد - ممرضة - موزة - ممرضة .
صورة : تونس - صورة - سوريا - صورة - طواع .

٢ - اسج :

أ أسد سأل نأ هذا
د رأب جدل سد سجاد

٣ - أكمل بوضع الحرف المناسب :

مدرس - أنت - صديق - ين

٥ - صل بين السؤال والجواب المناسب :

(الأسئلة)
هل أنت تلميذ ؟ نعم . هو مدرس .
هل أحمد مدرس ؟ لا . هو مدرس .
هل زينب طالبة ؟ نعم . أنا تلميذ .
هل صديقك مشرف ؟ لا . هي ممرضة .

٤ - اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

أنا... الكرة الطائرة . هذه...
١ - أسي
٢ - أذهب
٣ - ألب
١ - كوني
٢ - صديقي
٣ - طابعي

صفحة تدريبات الكتابة رقم (١١) .

الدروس (٣١ ، ٣٢ ، ٣٣) .

١ - ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

الحل :

مدرسة - مسجد - ممرضة - موزة - ممرضة .
تونس - صورة - سوريا - صورة - طواع .

٢ - انسخ :

إجراء التدريب :

- ١ - اقرأ الكلمات بصوت واضح .
- ٢ - اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ .
- ٣ - اكتب بخط كبير الحرفين الآتين : أ د .
- ٤ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب (كل سطر مرة واحدة) .
- ٥ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الدفتر في البيت (كل سطر خمس مرات) .
- ٦ - صحح ما كتبه التلاميذ في الكتب والدفاتر .

٣ - أكمل بوضع الحرف المناسب :

الحل :

مدرس - أنت - صديق - أين .

٤ - اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

الحل :

أنا (٣) الكرة الطائرة :

هذه (١) .

٥ - صل بين السؤال والجواب المناسب :

الحل :

(الأسئلة)	(الأجوبة)
هل أنت تلميذ ؟	نعم . هو مدرس .
هل أحمد مدرس ؟	لا . هو مدرس .
هل زينب طالبة ؟	نعم . أنا تلميذ .
هل صديقك مشرف ؟	لا . هي ممرضة .

الدرس ٣٤

اقرأ :

ملاحظات :

- ١ - هذه الوحدة لمراجعة الوحدات الخمس ٧ - ١١ (الدروس من ١٩ - ٣٣) .
- ٢ - اهتم بتدريب التلاميذ على الصفة وكذلك تصريف الفعل المضارع مع المتكلم والغائب والغائبة والمخاطب .
- ٣ - راجع معهم ما درسه من مفردات وحروف وأصوات في تدريبات « هات كلمة فيها الحرف » و « الـ » الشمسية و « الـ » القمرية و « تكلم » .

التهية :

إذا تعددت جنسيات التلاميذ في فصلك ابداً بتواضع : أريد تلميذاً (—) واذكر جنسه ، ثم اطلب تلميذاً من جنسية أخرى اسأل كل تلميذ عن اسمه وجنسه . قل : سقراً قصة جميلة . في اليوم الأول ، وفي الدرس الأول ، يدخل المدرس الفصل . المدرس يريد تلميذاً . المدرس يسأل ويسأل ويسأل . أين التلميذ النيجيري ؟ هل هو غائب ؟ لا . سقراً القصة .

تعليم النص القرآني :

١ - الاستماع والكتب مغلقة :

- أ - اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « اغلق الكتاب واستمع » .
- ب - أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٢ - الاستماع والكتب مفتوحة :

- أ - اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « افتح الكتاب ، استمع وانظر » يتابع التلاميذ النص والصور بأعينهم أثناء قراءتك . قل رقم الصورة قبل قراءة كل عبارة (من ١ : ١٥) .
- ب - أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٣ - الأسئلة والكتب مغلقة :

- أ - اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة الآتية فردياً . يقول (صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة ويقول (خطأ) إذا كانت الجملة خطأ :

اقرأ :

المدرس : أريد التلميذ النيجيري .

حسن : المدرس يريد التلميذ النيجيري .

المدرس : التلميذ النيجيري الجديد .

حسن : التلميذ النيجيري الجديد .

المدرس : ما اسمك ؟

أحمد : اسمي أحمد .

حسن : اسمك أحمد يا أستاذ .

المدرس : ما جيتك ؟

أحمد : أنا غائب .

في الدرس الأول

الوحدة ١٢

المحتوى

تراكيب نحوية	أريد التلميذ النيجيري - المدرس يريد التلميذ النيجيري الجديد - أنت المطلوب .
أسماء	غامبي - غامبي - الأول - المطلوب .
أفعال	اسكت .
كلمات نحوية	٤ - ضمير الملكية للغائب (—) .
أعداد	مراجعة العدد من ١ إلى ١٢ .
تعبيرات	صحيح .
أصوات وحروف	١ - مراجعة الأصوات والحروف السابقة : (ب ، س ، ج ، ل ، ت ، هـ ، ن ، الهمزة ، د) . ٢ - التدريب على نطق وقراءة الحروف السابقة مسبقة « الـ » . ٣ - نطق وقراءة وكتابة الاء المربوطة . ٤ - التمييز بين الاء والفاء المربوطة .



حسن : هو غاني . يا أستاذ



المدرس : أسكت أنت . أنا أسأل أحمد .



المدرس : وأنت ، ما اسألك ؟
عبد الله : أنا عبد الله . أنا صومالي .



المدرس : وأنت ، ما اسألك ؟
سليمان : أنا سليمان . أنا غامبي .



المدرس : وأنت ، ما اسألك ؟
أبو بكر : أنا أبو بكر . أنا سوداني .



المدرس : عجب ! .. وأنت ، ما اسألك ؟
حسن : إسمي حسن .



المدرس : ما جيتيكت ؟
حسن : أنا نيجيري .



المدرس : تعال هنا . أنت المطلوب .

١ - المدرس يريد التلميذ الباكستاني (خطأ) .

٢ - أحمد غاني (صحيح)

٣ - عبد الله سوداني (خطأ) .

٤ - التلميذ الصومالي اسمه أبو بكر (خطأ) .

٥ - التلميذ النيجيري اسمه حسن (صحيح) .

٤ - الإعادة الجماعية والكتب مفتوحة :

اطلب من التلاميذ إعادة النص بعدك جملة جملة . قل رقم الصورة قبل قراءة كل جملة .

٥ - القراءة الجماعية من السورة :

اطلب من التلاميذ قراءة النص من السورة جماعياً معتمدين على أنفسهم .

٦ - القراءة الفردية :

اختر بعض التلاميذ لقراءة أجزاء من النص فردياً .

واحد يقوم بدور المدرس .

وآخر يقوم بدور حسن .

وأربعة يقومون بأدوار أحمد وعبد الله وسليمان وأبي بكر .

١- من يريد المدرس ؟

م - أريد التلميذ النجيري .

٢- ما جيتي أحمد ؟

ت - أريد التلميذ النجيري .

٣- ما جيتي عبد الله ؟

مثال (١) : م - (التونسي)

ت - أريد التلميذ التونسي .

٤- ما جيتي سليمان ؟

مثال (٢) : م - (المدرس)

ت - أريد المدرس التونسي .

٥- ما اسم التلميذ السوداني ؟

١- م - (التونسي)

ت -

٢- م - (الأستاذ)

ت -

٦- من المطلوب ؟

٣- م - (الأندوسي)

ت -

٤- م - (المشرف)

ت -

٥- م - (المصري)

ت -

٦- م - (التلميذ)

ت -

٧- م - (النجيري)

ت -

إجابة الأسئلة :

- ١ - يريد المدرس التلميذ النجيري .
- ٢ - أحمد غاني .
- ٣ - عبد الله صومالي .
- ٤ - سليمان غامبي .
- ٥ - اسم التلميذ السوداني أبو بكر .
- ٦ - المطلوب حسن .

٢ - الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

- ١ - أقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) .
اكتب المثالين على السبورة ثم أقرأه . كرر ذلك على مسع من التلاميذ .
- ٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة . بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد هم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .
- ٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .
- ٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب - إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب

- ١ - أريد المدرس التونسي .
- ٢ - أريد الأستاذ التونسي .
- ٣ - أريد الأستاذ الأندوسي .
- ٤ - أريد المشرف الأندوسي .
- ٥ - أريد المشرف المصري .
- ٦ - أريد التلميذ المصري .
- ٧ - أريد التلميذ النجيري .

١ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم أقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .
- ٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راع توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٢ استمع إلى النص

م - أنا أريد السفر
ت - أنا أريد الطريرج

مثال (١) : م - أنا أريد السفر

ت - أنا أريد الطريرج

مثال (٢) : م - أنا أريد السفر

ت - أنا أريد الطريرج

م - أنا أريد السفر

م - أنا أريد السفر

ت - أنا أريد الطريرج

م - أنا أريد السفر

ت - أنا أريد الطريرج

م - أنا أريد السفر

ت - أنا أريد الطريرج

م - أنا أريد السفر

ت - أنا أريد الطريرج

م - أنا أريد السفر

ت - أنا أريد الطريرج

١ استمع إلى النص

م - السلام عليكم

ت - وعليكم السلام

م - هل أنت كويتي؟

ت - لا ، أنا

م - هل أنت (تلميذ)؟

ت - نعم

م - هل عندك طوايح؟

ت -
.....

٢ استمع إلى النص

أ - يا كنان - يا كنان

جديد - جديد

هند - هند

كويت - الكويت

أسناد - أسناد

ب - شك - شك

أناني - أناني

نقاعة - نقاعة

ليجيرية - ليجيرية

قرص - قرص

الدرس ٣٥

١ نكلم أنفسنا الحوار الآتي

١ - أقرأ الجزء المكتوب من الحوار كاملاً ووضح للتلاميذ الجزء المطلوب إنشاؤه (إكماله) أعط بعض الأمثلة حتى يفهموا.
ما اسمك؟ اسمي (فلان).

٢ - أعد قراءة العبارات واحدة واحدة ، واطلب من أحد التلاميذ الرد - سواء أكان سؤالاً أو جواباً أو استجابة - ثم انتقل إلى العبارة التالية وتلميذ آخر . وهكذا حتى تنتهي من الحوار .

٣ - شجع أحد التلاميذ على أن يمثل أمامك الدور الثاني كله دفعة واحدة . وقم أنت بالدور الأول .

٤ - اطلب من كل تلميذين إجراء الحوار مع تغيير الأدوار حسبما يسمح الوقت .

٥ - اطلب من التلاميذ إجراء حوارات مماثلة مع استعمال المفردات التالية :

هل عندك (كرة ، مكتبة ، نظارة ، جرس ، مركب ، صورة ، جبل ، نقاعة ، موزة) ؟

٢ أعد الكلمات مع إضافة الـ (الـ) قبلها

١ - استمع (الكتب مغلقة) : قل : « أغلق الكتاب استمع » .
اقرأ كلمات القسم الأول (ال القمرية) بدون « ال » ،
ثم اقرأها مرة أخرى مع « ال » . اتبع مع كلمات القسم الثاني (ال الشمسية) نفس الطريقة .

٢ - تمييز (الكتب مغلقة) : أسأل التلاميذ عن الفرق بين نطق اللام في المجموعة الأولى (ال القمرية) والمجموعة الثانية (ال الشمسية) .

٣ - استمع وإعادة (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد »
اطلب من التلاميذ إعادة الكلمات بعدك بطريقة جماعية
انطق بكل كلمة مرتين : مرة بدون ال ومرة بال . موضحاً
نطق اللام قبل الحروف القمرية ، واختفاءها لتحل محلها
الشدة على الحروف الشمسية التي تأتي بعدها .

٤ - قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات بطريقة فردية في الكتاب
ومراعاة الفرق بين نطق اللام مع الحروف الشمسية والحروف القمرية .

٥ - اختبار في التمييز (الكتب مغلقة) : قل : « أغلق الكتاب » . اقرأ كلمة من كلمات المجموعتين التي تبدأ بـ ال وأسأل أحد التلاميذ : « هل هي ال الشمسية أو ال القمرية ؟ » استمر كذلك مع بقية الكلمات ووجه أسئلتك لأكبر عدد من التلاميذ .

٣ - الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

الخطوات : (انظر تدريب ٢ ، ص ٧٠) .

تلميذة - موزة - شجرة - كرة
تفاحة - عريّة - مكتبة - السلة

١- اعد

٥٥ / قة

تلميذة / تلميذة
وردة / وردة
أميرة / أميرة
كتابة / كتابة

٤ - ١ - اقرأ :

١ - قل : « استمع جيداً ، ثم اقرأ الكلمات الآتية :
تلميذة - موزة - شجرة - كرة .
تفاحة - عريّة - مكتبة - السلة .

٢ - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة
واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة .
إعادة جماعية ثم فردية .

٣ - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة
واحداً بعد الآخر .

٤ - ٢ - أعد :

أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) : ٥٥ / قة .

١ - استماع : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » ثم
انطق الأزواج كلمتين كلمتين - موضحاً الفرق في النطق
بين كل منها : اطلب من التلاميذ ملاحظة فمك - وشفيتك
ولسانك أثناء النطق .

تلميذة / تلميذة - وردة / وردة .
أميرة / أميرة - كتابة / كتابة .

٢ - استماع وتمييز : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » .
انطق الزوج الأول من الكلمات واسأل التلاميذ : « هل
الكلمتان متفتحتان ؟ هل أصوات الكلمتين متفتحة ؟ »
فيجيبون « لا » . ثم انتقل إلى الزوج الثاني من الكلمات
وهكذا إلى نهاية التدريب .

٣ - استماع وإعادة : (الكتب مغلقة) قل : « استمع وأعد » .
انطق بأزواج الكلمات كلمتين كلمتين ليعيد التلاميذ بعدك
بطريقة جماعية . وضح لهم النصوتين المختلفين . اطلب منهم
الإعادة بعدك عدة مرات .

٤ - قراءة وإعادة : (الكتب مفتوحة) قل : « افتح الكتاب
صفحة (٧٢) » . اكتب أزواج الكلمات على السبورة .
وبفضل كتابة الحرفين اللذين تميز بينهما بلون مختلف .
اقرأ أزواج الكلمات واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك - مع
الربط بين أصوات الكلمتين ورسم حروفهما - إعادة
جماعية ثم مجموعات ثم إعادة فردية .

٥ - قراءة : (الكتب مفتوحة) . أشر إلى الكلمتين على السبورة
واطلب من التلاميذ القراءة معتمدين على أنفسهم قراءة
جماعية ثم فردية .

م - هل أنت (أحمد) ؟
ت - لا ، أنا

م - هل هذه (حقيقتك) ؟
ت - نعم ،

م - يا .. هل هذا (الحبل) ؟
ت - نعم ،

م - شكرًا ..
ت -

١ - تكلم : أكمل الحوار الآتي :

٢ - أحب من الأسئلة الآتية مستعيناً بالصورة :



١ - م - أين التلميذ ؟
ت - التلميذ في



٢ - م - أين الكرة ؟
ت - الكرة في



٣ - م - أين المدرّس ؟
ت - المدرّس في



٤ - م - أين الحبل ؟
ت - الحبل في

ثم قل : « والآن انظر إلى الصورة رقم واحد من التدرّيب » .
ألقي السؤال الأول وانتظر قليلاً ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ
للإجابة عنه . اطلب إجابة كاملة .

٢ - انتقل إلى بقية الأسئلة بنفس الأسلوب السابق .

٣ - قسّم التلاميذ إلى فريقين (أ) و (ب) . اطلب من تلاميذ
الفريق (أ) إلقاء الأسئلة واطلب من الفريق (ب) الإجابة
عنها .

٤ - اطلب من الفريق (ب) إلقاء الأسئلة هذه المرة ومن الفريق
(أ) الإجابة عنها .

إجابة الأسئلة :

١ - التلميذ في المسجد .

٢ - الكرة في الملعب .

٣ - المدرّس في الفصل .

٤ - الحبل في الحقيقة .

الدرس ٣٦

١ - تكلم : أكمل الحوار الآتي :

١ - اقرأ الجزء المكتوب من الحوار كاملاً ووضح للتلاميذ الجزء
المطلوب إنشاؤه (إكماله) أعطِ بعض الأمثلة حتى يفهموا .
ما اسمك ؟ (فلان) .

٢ - أعد قراءة العبارات واحدة واحدة ، واطلب من أحد
التلاميذ الرد - سواء أكان سؤالاً أو جواباً أو استجابة - ثم
انتقل إلى العبارة التالية وتلميذ آخر . وهكذا حتى تنتهي
من الحوار .

٣ - شجع أحد التلاميذ على أن يمثل أمامك الدور الثاني كله
دفعاً واحدة . وقم أنت بالدور الأول .

٤ - اطلب من كل تلميذين إجراء الحوار مع تغيير الأدوار
حسبما يسمح الوقت .

٥ - اطلب من التلاميذ إجراء حوارات مماثلة .

تعليمات بشأن إجراء التدريب :

م - هل أنت (—) ؟

(اذكر اسماً آخر غير اسم التلميذ) .

ت -

م - هل هذه (حقيقتك) ؟

(أشر إلى الحقيقة . إذا سألت عن النظارة فأشر إليها
وهكذا) .

ت -

م - يا — (اذكر اسم التلميذ) هات — (اذكر
اسم الشيء) .

ت -

م - شكرًا .

ت -

٢ - إجابة الأسئلة المصورة .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصورة :

١ - قل : « افتح الكتاب صفحة (٧٣) وانظر إلى الصورة
جيداً » . أعطِ التلاميذ فترة مناسبة لمشاهدة جميع الصور .

.....	ب
.....	ج
.....	د
.....	هـ
.....	و
.....	ز

٣ - هات كلمة فيها الحرف :

١ - قل : « أغلق الكتاب » هات كلمة فيها الحرف « انطق بصوت الحرف فقط ثم اطلب من أحد التلاميذ الإتيان بكلمة تشتمل عليه - سواء أكان في أول الكلمة أم في وسطها أم في آخرها .

٢ - شجّع التلاميذ على الإتيان بأكثر من كلمة مشتملة على الصوت . وفي أجزاء مختلفة من الكلمة (في أولها ووسطها وآخرها) .

٣ - اطلب من التلاميذ فتح الكتاب قائلاً : « افتح الكتاب » اقرأ الحرف وقل الكلمة « ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقرأ الحرف ويأتي بالكلمة وبعد أن ينتهي كل تلميذ من ذكر كلمة تشتمل على الحرف ، اطلب منهم كتابة الكلمات في الكتاب أو دفتر .

٤ - اطلب من عدد من التلاميذ قراءة ما كتبوه وكتابته على السبورة حتى تنتهي من جميع الحروف المطلوبة .

٥ - قم بتصحيح ما كتبوه .

أمثلة :

ب : باسم ، عبد الله ، المغرب .

هـ : هذه ، مهندس ، الله .

ك : كمال ، شكر ، هناك .

.....

.....

.....

٤ - العدد :

١ - انطق بالأعداد الثانية بنفس الترتيب الوارد في كتاب التلميذ . (الكتب مغلقة) .

٢ - اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ .

٣ - اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك .

٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ - اطلب من التلاميذ ترتيب الأعداد بدءاً من العدد ٧ وصعوداً إلى العدد ١٥ ، وكتابتها .

٦ - يتم بقية التمرين كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٧ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب ذكر الأعداد مرتبة ، وكتبتها مرتبة على السبورة . واطلب من التلاميذ تصحيح ما كتبوا .

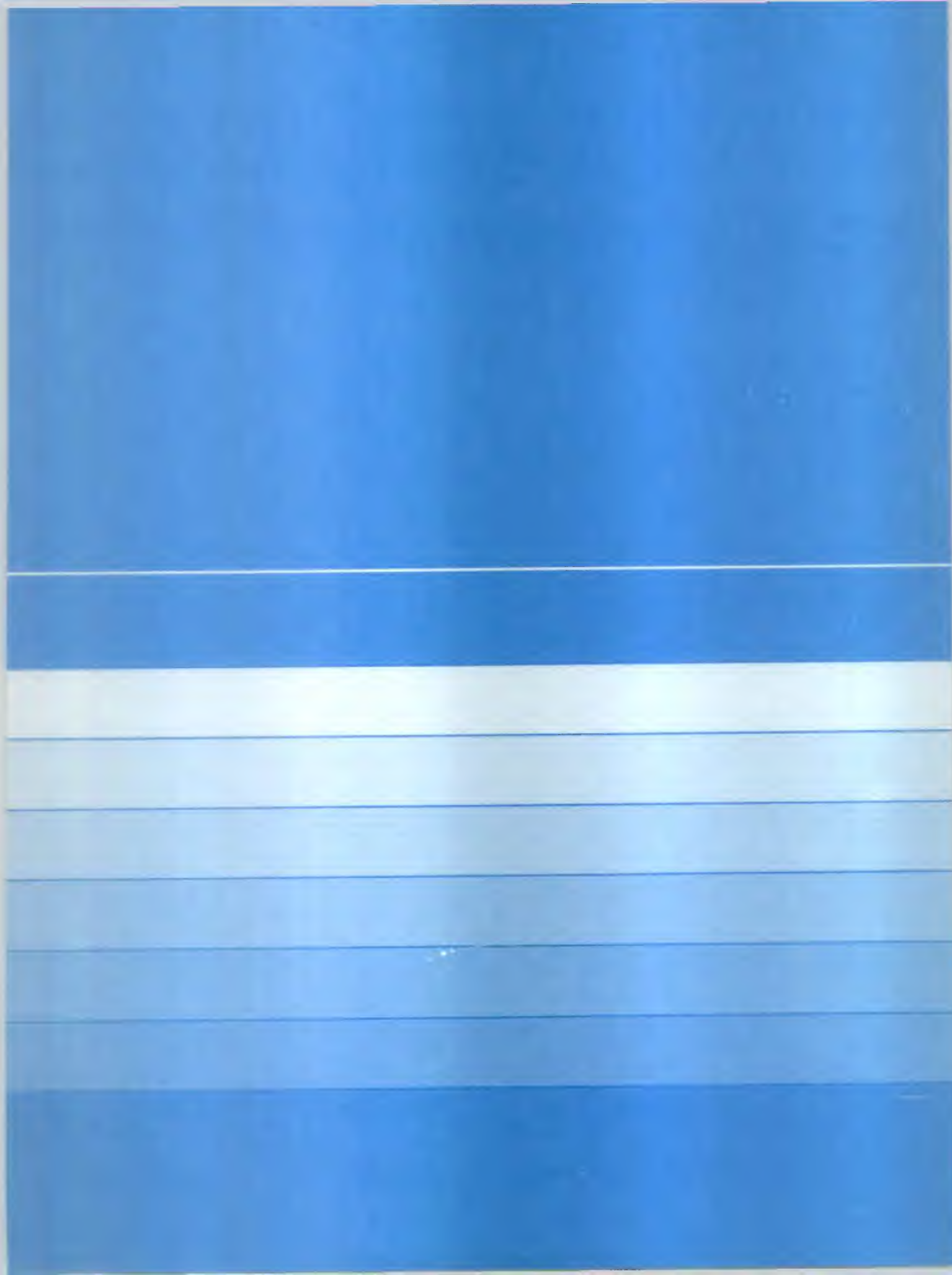
١ - رتب الأرقام الآتية :

١٢ - ٩ - ٧ - ١١ - ١٥ - ٨ - ١٠ - ١٣



٢ - امل بين العدد بالحروف والعدد بالرقم

٨	أربعة عشر
١١	ثلاثة
٣	سبعة
٧	عشرة



القِسْمُ الثَّالِثُ

الوحدة ١٣ المقصِفُ

الوحدة ١٤ المَكْتَبَةُ

الوحدة ١٥ المسجِدُ

الوحدة ١٦ المعْمَلُ

الوحدة ١٧ المَلْعَبُ وَالْمَطْعَمُ

الوحدة ١٨ أينَ أَحْمَدُ ؟

الدرس ٣٧

الحوار :

ملاحظات

- ١ - تدريب التلاميذ على السؤال بـ « بكم » وكذلك الإجابة .
كتمهيد لمعرفة الأثمان .
- ٢ - تدريب التلاميذ على استخدام حرف الجر « من » .
- ٣ - تدريب التلاميذ على استخدام الأعداد من ٣ إلى ١٨ وتمثيلها
بقروش وقروش .
- ٤ - تدريب التلاميذ على استخدام « من أين » في الاستفهام ؟

التهية :

أحضر قلماً وكرة وكتاباً وحقيبة أو صوراً لها . ثم اكتب أثمانها
على بطاقات صغيرة . وضع كل بطاقة على أحد الأشياء السابقة .
اجعل الأثمان من ٣ إلى ١٥ . ثم اسأل التلاميذ عن أشياء حقيقية
في الفصل من حاجياتهم : كالنظارة والحقيبة . اطلب منهم أن
يذكروا الأثمان بالعملة المحلية . ساعدهم في ضبط العدد
والتمييز .

الخطوات :

- ١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ
الحوار أو أدر التسجيل .
- ٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل :
(افح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من
التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور
فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح . أعط
الرقم من (١ إلى ٤) قبل قراءة العبارات ليستمع التلاميذ
الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات
حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم
الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة
بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .
- ٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » استمع
جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .
- ٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) : قل : « استمع
وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة
تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية . بعد كل عبارة أشر بيديك
لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار

الحوار :



شريف : هذا قلم جميل -
من أين أشتري القلم يا طارق ؟



طارق : تشتري القلم من المقصف .



شريف : من مقصف المدرسة ؟
طارق : نعم .



شريف : بكم القلم ؟
طارق : القلم بعشرة قروش .

الوحدة ١٣

المقصف

المحتوى

تراكيب	من أين أشتري القلم ؟ - تشتري القلم من المقصف . بكم القلم ؟ - القلم بعشرة قروش .
أسماء	المقصف - قلم - قروش - قرش - كتاب - جميل .
أفعال	بشتري .
كلمات نحوية	من - بكم - ؟ - (الثمن) .
أعداد	١٦ - ١٧ - ١٨ .
أصوات وحروف	١ - التدريب على نطق وقراءة وكتابة : (ش) و (ق) . ٢ - التمييز بين الكاف والقاف .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصور :



١ - يكلم القلم ؟
.....



٢ - يكلم الكرة ؟
.....



٣ - يكلم الورق ؟
.....



٤ - يكلم الخيل ؟
.....



٥ - يكلم الكتاب ؟
.....



٦ - يكلم الجرس ؟
.....

٢ - استبدل كما في المثال :

م - هذا قلم جميل	م - (خيل)	(مسجد)
ت - هذا قلم جميل	ت - (تفاحة)	(مكتبة)
مثال : م - (كرة) -	أ - جرس	(ملعب)
ت - هذه كرة جميلة	ب - حديقة	(نظارة)

كله عدة مرات . راع إن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقتها .

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) :
قسم الفصل إلى مجموعات . ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور شريف . ومن أخرى أن تقوم بدور طارق .
قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » . أو اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ - قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

١ - إجابة الأسئلة المصورة .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصور :

١ - قل : « افتح الكتاب صفحة (٧٧) وانظر إلى الصور جيداً » . أعط التلاميذ فترة مناسبة لمشاهدة جميع الصور . ثم قل : « والآن انظر إلى الصورة رقم واحد من التدريب » . ألق السؤال الأول وانتظر قليلاً ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة عنه . اطلب إجابة كاملة .

٢ - انتقل إلى بقية الأسئلة بنفس الأسلوب السابق .

٣ - قسم التلاميذ إلى فريقين (أ) و (ب) . اطلب من تلاميذ الفريق (أ) إلقاء الأسئلة واطلب من الفريق (ب) الإجابة عنها .

٤ - اطلب من الفريق (ب) إلقاء الأسئلة هذه المرة ومن الفريق (أ) الإجابة عنها .

إجابة الأسئلة :

١ - القلم بعشرة قروش .

٢ - الكرة بتسعة قروش .

٣ - الورق بخمسة قروش .

٤ - الجبل بأربعة عشر قرشاً .

٥ - الكتاب بخمسة عشر قرشاً .

٦ - الجرس بثلاثة عشر قرشاً .

حل التدريب :

١ - هذا جبل جميل .	٥ - هذا مسجد جميل .
٢ - هذه تفاحة جميلة .	٦ - هذه مكتبة جميلة .
٣ - هذا جرس جميل .	٧ - هذا ملعب جميل .
٤ - هذه حديقة جميلة .	٨ - هذه نظارة جميلة .

٢ - الاستبدال (استبدل كما في المثال) :

الخطوات : (انظر تدريب ٢ ، ص ٧٠) .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - من معه قلم جميل ؟
- ٢ - من أين يشتري طارق القلم ؟
- ٣ - يكلم القلم ؟
- ٤ - من أين تشتري الورق ؟
- ٥ - يكلم الكرة القدم ؟
- ٦ - ماذا تشتري من المقصف ؟

٢ - استبدل كما في المثال :

١ - م - (المكتبة)

٢ - م - (الحقيبة)

٣ - م - (المقصف)

٤ - م - (الكرة)

٥ - م - (القسم)

١ - أشتري القسم من المقصف .

٢ - أشتري القلم من المقصف .

مثال : ٣ - أشتري الورق .

٤ - أشتري الورق من المقصف .

إجابة الأسئلة :

- ١ - طارق معه قلم جميل .
- ٢ - يشتري طارق القلم من المقصف .
- ٣ - القلم بعشرة قروش .
- ٤ - أشتري الورق من المكتبة .
- ٥ - (حسب إجابة التلميذ)
- ٦ - (حسب إجابة التلميذ)

٢ - الاستبدال (استبدل كما في المثال) :

١ - أقرأ التعليمات « استبدل كما في المثال » (الكتب مغلقة) .
اكتب المثال على السبورة ثم أقرأه . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

- ١ - أشتري الورق من المكتبة .
- ٢ - أشتري الحقيبة من المكتبة .
- ٣ - أشتري الحقيبة من المقصف .
- ٤ - أشتري الكرة من المقصف .
- ٥ - أشتري القلم من المقصف .

الدرس ٣٨

١ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم أقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راع توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً كما يجب منزلي .

١٨

ثمانية عشر

١٧

سبعة عشر

١٦

ستة عشر

٢ - اقرأ الأعداد الآتية :

٥ ١٣ ١٨ ١٦ ٤ ١٧ ٩

١ - اقرأ

قَلَم - مَقْصَف - قُرُوش - حَقِيبة
عِرَاق - طَارِق .

ق ق

٢ - سمع

قَلْتُ - لَمَب - سَبَق

٣ - العدد :

- ١ - انطلق بالأعداد الثلاثة ١٦ ، ١٧ ، ١٨ بوضوح . مع ربطها بالأعداد التالية ١٣ ، ١٤ ، ١٥ (الكتب مغلقة) .
- ٢ - اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .
- ٣ - اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .
- ٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .
- ٥ - اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .
- ٦ - يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .
- ٧ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد .
قل : « عد من ١ إلى ١٨ » .

٤ - اقرأ ثم اكتب :

- ١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
قلم - مَقْصَف - قُرُوش - حَقِيبة - عِرَاق - طَارِق .
- ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة .
إعادة جماعية ثم فردية .
- ج - انطق بالصوت (ق) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .
- د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ق) .
- هـ - من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

١ - تكلم : أجز الحوار كما في المثال :

١ - القلم / عشرة قروش

ت - من أين أشتري القلم ؟

ت - تشتري القلم من المقصف ؟

ت - بكلم القلم ؟

ت - القلم بعشرة قروش .

م - الكتاب / ستة عشر قرشاً .

الكرة / خمسة عشر قرشاً .

الوزق / خمسة قروش .

الخبيل / ثمانية عشر قرشاً .

الطاشة / ثلاثة عشر قرشاً .

الجرس / اربعة عشر قرشاً .

أشتري - تشتري - عشرة - قروش
شد - شريف

شد ش

٢ - انسج :

شدّ شأ قروش نهش

٤ - ضع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ش	اسم
ش	قروش
ش	حبة
ش	عشرة
ش	شجرة
ش	سور
ق	الفعل
ق	البت
ق	مقصف
ق	تعاقد
ق	عراق
ق	حقبة
ق	الفصل

ك / ق

كيس / قيس

ككل / قكل

وكد / ولد

لكم / لقم

سلتك / سلك

ذلك / شق

اتبع نفس الأسلوب في الجزء الباقي من الحوار :

ت - بكلم القلم ؟

ت - القلم بعشرة قروش .

٢ - أعد المثال بادئاً بكلمات المعلم ، واطلب من كل مجموعة

أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية

الأمثلة حتى نهايتها .

٣ - أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح

المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب)

هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ - اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية - كل

تلميذين مع بعضهما - بحيث يشارك جميع تلاميذ الفصل

في أدائه بالتناوب .

٥ - قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب

من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب

- كل تلميذين مع بعضهما - قم بدور المعلم وقرأ لهم

الكلمات المساعدة أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : الكتاب / ستة عشر قرشاً .

تلميذ (١) يقول : من أين أشتري الكتاب ؟

تلميذ (٢) يقول : تشتري الكتاب من المقصف .

تلميذ (١) يقول : بكلم الكتاب ؟

تلميذ (٢) يقول : الكتاب ستة عشر قرشاً .

٢ - اقرأ ثم اكتب :

١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

أشتري - تشتري - عشرة - قروش - شد - شريف .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة

واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعنك كلمة كلمة .

إعادة جماعية ثم فردية .

ج - انطق بالصوت (ش) بوضوح واطلب من التلاميذ

أن يعيدوه بعنك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة

فردية .

د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة

واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ش) .

٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من

التدريب .

ابدأ بمراجعة حوار « المقصف » في درس ٣٧ ، واطلب من تلميذين قراءته بطريقة طبيعية .

١ - تكلم : أجز الحوار كما في المثال :

١ - اقرأ التعليمات : « أجز الحوار كما في المثال » . (الكتب

مغلقة) . قسم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) . ثم

اقرأ المثال .

ابدأ بكلمات المعلم : القلم / عشرة قروش .

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي

ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :

من أين أشتري القلم ؟

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى أي

ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :

تشتري القلم من المقصف .

الدرس ٤٠

الحوار :

ملاحظات :

- ١ - تدريب التلميذ على الاستفهام بـ « إلى أين » والإجابة
- ٢ - تدريب التلميذ على استخدام عندي ، وعنده ، وعندها
- ٣ - تدريب التلميذ على السؤال بـ « هل » عن الجملة التي تبدأ باسم (ضمير) والإجابة بـ « لا » وذكر الصحيح .

التهيئة :

اعرض على التلاميذ بعض الكتب والقصص . واسأل التلاميذ عن أسماء بعض القصص التي قرأوها . وإذا كان في المدرسة مكتبة أسأهم : هل تذهب إلى المكتبة ؟ ماذا تقرأ في المكتبة ؟ ثم اسأل التلاميذ : ما اسم مدرس الحساب ؟ من يحب الحساب ؟

الخطوات :

- ١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .
- ٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٥) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .
- ٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « املأ الكتاب » استمع جيداً « اقرأ الحوار مرة أخرى .
- ٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر يديك لكي يعيد الفصل كله بعنك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راع أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقتها .

المرور



حسام : صباح الخير .
صلاح : صباح النور .



حسام : إلى أين تذهب ؟
صلاح : أذهب إلى المكتبة .



حسام : ماذا تقرأ في المكتبة ؟
صلاح : أقرأ قصة .



صلاح : هل أنت ذاهب إلى المكتبة يا حسام ؟
حسام : لا . أنا ذاهب إلى الفصل .
عندي درس حساب .



حسام : إلى اللقاء في الامتراحة .
صلاح : إلى اللقاء .

٨٢

المكتبة

الوحدة ١٤

المحتوى

تراكيب	إلى أين تذهب ؟ - ماذا تقرأ في المكتبة ؟ - هل أنت ذاهب إلى المكتبة ؟ - لا . أنا ذاهب إلى الفصل - عندي درس حساب .
أسماء	قصة - حساب - امتراحة - ذاهب .
كلمات نحوية	إلى - أين
أعداد	١٩ - ٢٠ - ٢١ .
لغويات	إلى اللقاء
أصوات وحروف	١ - التدريب على نطق وقراءة وكتابة : (ح) و (س) ٢ - التمييز بين السين والضاد .



١- م - إلى أين تذهب ؟

ت - أذهب إلى المكتبة .



٢- م - إلى أين تذهب ؟

ت -



٣- م - إلى أين تذهب ؟

ت -



٤- م - إلى أين تذهب ؟

ت -



٥- م - إلى أين تذهب ؟

ت -

استبدل كما في المثالين

٣- م - (أنت)

ت -

٤- م - (كرة)

ت -

٥- م - (أنت)

ت -

٦- م - (عرس)

ت -

٧- م - (أنا)

ت -

م - عندي عرس .

ت - عندي درس .

مثال (١) : م - (هو)

ت - عندي درس .

مثال (٢) : م - (استراحة)

ت - عنده استراحة .

٨- م - (هي)

ت -

٩- م - (كتاب)

ت -

٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة . بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب . ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ - (نفس الخطوة كما في تدريب ٢ ، ص ٧٨) .

حل التدريب :

١ - عندها استراحة .

٢ - عندها كتاب .

٣ - عندك كتاب .

٤ - عندك كرة .

٥ - عندك كرة .

٦ - عندك درس .

٧ - عندي درس .

٥ - استمع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) : قسم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور حمام . ومن أخرى أن تقوم بدور صلاح .

قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ - قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

١ - إجابة الأسئلة المصورة .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصور :

١ - قل : « افتح الكتاب صفحة (٨٣) وانظر إلى الصور جيداً » . أعطِ التلاميذ فترة مناسبة لمشاهدة جميع الصور . ثم قل : « والآن انظر إلى الصورة رقم واحد من التدريب » . أتي السؤال الأول وانتظر قليلاً ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة عنه . اطلب إجابة كاملة .

٢ - انتقل إلى بقية الأسئلة بنفس الأسلوب السابق .

٣ - قسم التلاميذ إلى فريقين (أ) و (ب) . اطلب من تلاميذ الفريق (أ) إلقاء الأسئلة واطلب من الفريق (ب) الإجابة عنها .

٤ - اطلب من الفريق (ب) إلقاء الأسئلة هذه المرة ومن الفريق (أ) الإجابة عنها .

إجابة الأسئلة :

١ - أذهب إلى المكتبة .

٢ - أذهب إلى المسجد .

٣ - أذهب إلى الفصل .

٤ - أذهب إلى الملعب .

٥ - أذهب إلى الحديقة .

٢ - الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ - اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسامح من التلاميذ .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

٢ - استبدل كما في المثالين :

١ - إلى أين يذهب صلاح ؟

٢ - ماذا يقرأ صلاح في المكتبة ؟

٣ - هل يذهب حسام إلى المكتبة ؟

٤ - إلى أين يذهب حسام ؟

٥ - هل تذهب اليوم إلى المكتبة ؟

٦ - ماذا تقرأ في المكتبة ؟

م - أقرأ الكتاب في المكتبة .

ت - أقرأ الكتاب في المكتبة .

مثال (١) : م - (الفصل)

ت - أقرأ الكتاب في الفصل .

مثال (٢) : م - (القصة)

ت - أقرأ القصة في الفصل .

١ - م - (الفناء)

٢ - م - (القوس)

٣ - م - (الحقيقة)

٤ - م - (الكتاب)

٥ - م - (المكتبة)

إجابة الأسئلة :

١ - يذهب صلاح إلى المكتبة .

٢ - يقرأ صلاح قصة في المكتبة .

٣ - لا .

٤ - يذهب حسام إلى الفصل .

٥ - (حسب إجابة التلميذ) .

٦ - (حسب إجابة التلميذ) .

٢ - الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ - أقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) .

اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة . بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب - إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

١ - أقرأ القصة في الفناء .

٢ - أقرأ الدرس في الفناء .

٣ - أقرأ الدرس في الحديقة .

٤ - أقرأ الكتاب في الحديقة .

٥ - أقرأ الكتاب في المكتبة .

الدرس ٤١

١ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم أقرأ التعليمات : « أجب عن

الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً

بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة

(لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر

طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات

المختصرة هذه المرة .

٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب

إجابات كاملة . راع توزيع الأسئلة على أكبر عدد من

التلاميذ .

٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً كواجب منزلي .

٢١

واحد وعشرون

٢٠

عشرون

١٩

تسعة عشر

٢ - اقرأ الأعداد الآتية ثم رتبها :

١٨ ٢٠ ٢١ ١٦ ١٩ ١٧

○ ← ○ ← ○ ← ○ ← ○ ← (١٦)

٤ - ١ - اقرأ :

خُصام - حُصَاب
حَقِيقة - تَفَاحَة - حَبَل
واحد - أحد عشر - صَبَاح

(ح ح)

٥ - ١ -

حَبَل كُحَل بَلَح نَجَاح
حُصَاب شُحْن كَالِح سَتَاح

٣ - العدد :

- ١ - انطق بالأعداد الثلاثة ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ١٦ ، ١٧ ، ١٨ (الكتب مغلقة) .
- ٢ - اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .
- ٣ - اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .
- ٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .
- ٥ - اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .
- ٦ - يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .
- ٧ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد .
قل : « عد من ١١ إلى ٢١ » .

٤ - اقرأ ثم اكتب :

- ١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
خُصام - حُصَاب - حَقِيقة - تَفَاحَة -
حَبَل - واحد - أحد عشر - صَبَاح .
- ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة .
إعادة جماعية ثم فردية .
- ج - انطق بالصوت (ح) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .
- د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ح) .
- ٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

١ - تكلم : أجر الحوار كما في المثال

أ - النادي / المسجد
ب - هل أنت ذاهب إلى النادي ؟
ج - لا ، أنا ذاهب إلى المسجد .

م - (المكتبة / الحديقة)
(المدرسة / المتب)
(المسجد / الفصل)
(القبة / المقصف)
(الفصل / المكتبة)
(الحديقة / المدرسة)
(المقصف / القاء)
(المدرسة / النادي)

٢ - أ - أقرأ

صباح - فصل - قصة - مقصف -
الصومال - صلاح - مصر - صديق - صورة

ص ص

٣ - أ - أقرأ

صباح - فصل - قصة - مقصف -
الصومال - صلاح - مصر - صديق - صورة

٤ - ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

صباح - فصل - قصة - مقصف -
الصومال - صلاح - مصر - صديق - صورة

س / ص

سورة / صرة - بسمة / بصحة
سبح / صبح - فسد / فصد
سمن / فسن - سوس / صوص

(انظر باقي الخطوات في تدريب ١ - ص ٨٠) .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : المكتبة / الحديقة

تلميذ (١) يقول : هل أنت ذاهب إلى المكتبة ؟

تلميذ (٢) يقول : لا . أنا ذاهب إلى الحديقة .

٢ - أقرأ ثم اكتب

أ - قل : « استمع جيداً » ثم أقرأ الكلمات الآتية :
صباح - فصل - قصة - مقصف - الصومال -
صلاح - مصر - صديق - صورة .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة
واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة .
إعادة جماعية ثم فردية .

ج - انطق بالصوت (ص) بوضوح واطلب من التلاميذ
أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة
فردية .

د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة
واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ص) .

٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من
التدريب .

٣ - أزواج الكلمات (الثنائيات الصفراء) : ص / ص

١ - استماع : (الكتب مغلقة) .

٢ - استماع وتمييز : (الكتب مغلقة) .

٣ - استماع وإعادة : (الكتب مغلقة) .

٤ - قراءة وإعادة : (الكتب مفتوحة) صفحة ٨٦ .

٥ - قراءة : (الكتب مفتوحة) .

٦ - اختبار في التمييز : (الكتب مفتوحة) .

(انظر الإيضاحات في تدريب ٣ ، ص ٨٠) .

٤ - ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف

الخطوات : (انظر تدريب ٤ ، درس ٣٩ ، ص ٨١) .

الحل :

الحرف (ح) : الكلمات : صباح - استراحة - جبل - تفاحة .

الحرف (ص) : الكلمات : فصل - قصة - صلاح - مقصف .

الدرس ٤٢

ابدأ بمراجعة حوار « المكتبة » في درس ٤٠ ، واطلب من
تلميذين قراءته بطريقة طبيعية .

١ - تكلم : أجر الحوار كما في المثال :

١ - أقرأ التعليمات : « أجر الحوار كما في المثال » . (الكتب
مغلقة) . قسّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم
اقرأ المثال . ابدأ بما بين القوسين : النادي / المسجد .
ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي
ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :

هل أنت ذاهب إلى النادي ؟

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي
ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :

لا أنا ذاهب إلى المسجد .

كرّر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .

١ - صل بين الجملتين المتماثلتين

٢ - أقرأ القصة في الفصل

أقرأ في الفصل قصة
أقرأ الدرس في الفصل
أقرأ القصة في الفصل
أقرأ القصة في المكتبة

١ - أذهب إلى المكتبة

أذهب إلى الملعب
أذهب إلى المسجد
أقرأ في المكتبة
أذهب إلى المكتبة

أَكَلَ حَسَنُ الثَّقَاحَ

ح ح

١ - اص

قَصَّ صَلَاحٌ أَحْسَنَ الْقَصَصِ

ص ص

٢ - اكتب الحرف الصحيح مكان النقط

فـ لـ بـ دـ يـ قـ

٥ - صل بين عبارات (أ) وما يناسبها من عبارات (ب)

أ - أنا ذاهب
ب - هو يقرأ
ج - هي تشتري
د - هذا القلم

٤ - صل بين الحروف

أ - ح
ب - ب
ج - ب
د - ح

٢ - اختر تلميذاً لقراءة كلمات القائمة (أ) وتلميذاً لقراءة كلمات القائمة (ب).

٣ - اطلب من التلاميذ وصل كل كلمتين مناسبين بخط.

٤ - اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما كتبوه.

٥ - أقرأ الإجابات الصحيحة.

٦ - اطلب من التلاميذ تصحيح ما كتبوه ثم راجع تصحيحهم

الحل :

أنا ذاهب	من المقصف
هو يقرأ	إلى المسجد
هي تشتري	في المكتبة
هذا القلم	بخمسة قروش

صفحة تدريبات الكتابة رقم (١٤).

الدروس (٤٠ ، ٤١ ، ٤٢).

١ - صل بين الجملتين المتماثلتين :

الحل :

أذهب إلى المكتبة

أذهب إلى الملعب
أذهب إلى المسجد
أقرأ في المكتبة
أذهب إلى المكتبة

أقرأ القصة في الفصل

أقرأ في الفصل قصة
أقرأ الدرس في الفصل
أقرأ القصة في الفصل
أقرأ القصة في المكتبة

٢ - انسخ :

إجراء التدريب :

١ - أقرأ الكلمات بصوت واضح.

٢ - اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ.

٣ - اكتب بخط كبير الحروف الآتية : ح ح ص ص.

٤ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب (كل سطر مرة واحدة).

٥ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الدفتر في البيت (كل سطر خمس مرات).

٦ - صحح ما كتبه التلاميذ في الكتب والدفاتر.

٣ - اكتب الحرف الصحيح مكان النقط

الحل :

فصل - جبل - صديق - صباح

٤ - صل بين الحروف :

الحل :

صباح - حساب - كاجل

٥ - صل بين كلمات المجموعة (أ) وما يناسبها من كلمات

المجموعة (ب).

إجراء التدريب :

١ - أقرأ أولاً كلمات القائمة (أ) ثم كلمات القائمة (ب).

الدرس ٤٣

الحوار :

ملاحظات :

- ١ - تدريب التلاميذ على استخدام أداة الاستفهام « لماذا » والإجابة بلام التعليل المتصلة بالفعل المضارع .
- ٢ - التدريب على استعمال صيغة الأمر مثل : انتظر ، تعال ، أنظر ، أسرع ...
- ٣ - مزيد من التدريب على استخدام « هذا » و « هذه » .

التهيئة :

أحضّر بعض الصور لتلميذ يتوضّأ ، وآخر يكبر للصلاة ، وثالث يركع ، ورابع يسجد . اسأل التلاميذ عما يفعله كل واحد . اسألهم عن عدد الصلوات في اليوم ، وعدد الركعات في كل صلاة . وعن اسم الذي يصلي بالناس . كرّر أمامهم كلمات : أذان ، يتوضّأ ، يصلي ، الإمام . ثم مثل لهم بالحركات واجعلهم يذكرون ما تفعل بطريقة جماعية .

الخطوات :

- ١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .
- ٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعط الرقم من (١ إلى ٤) قبل قراءة العبارات ليتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية ، لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .
- ٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « اغلّق الكتاب » استمع جيداً « اقرأ الحوار مرة أخرى .
- ٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة نقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشّر يديك لكي يعيد الفصل كله بعلمك قاتلاً : « جميعاً » أعد الحوار

الحوار :



حافظ : لماذا أسرع ؟
تحيّد : هذا أذان الظهر .
أنا ذاهب إلى المسجد لأصلي .



حافظ : انتظر . أنا أدفء فمك .



تحيّد : تعال هنا لأتوضّأ .



حافظ : انظر . الإمام يدخل المسجد .
تحيّد : أسرع .

المسجد

الوحدة ١٥

المحتوى

تراكيب	لماذا أسرع ؟ - أنا ذاهب إلى المسجد لأصلي - تعال هنا لتوضّأ .
أسماء	أذان - إمام - الظهر .
أفعال	انتظر - يتوضّأ .
كلمات نحوية	لماذا ؟ - لي - فعل مضارع .
أعداد	٢٢ - ٢٣ - ٢٤ .
أصوات وحروف	١ - التدريب على نطق وقراءة وكتابة : (ط) و (ظ) . ٢ - التمييز بين الدال والظاء .



١ - أين يدخل المدرّس ؟
المدرّس يدخل



٢ - أين تدخل التلميذة ؟
التلميذة



٣ - أين يدخل الطالب ؟
.....



٤ - أين تدخل البنت ؟
.....

أعد العبارات الآتية مستخدماً « هذا » أو « هذه » كما في المثالين

م - صوت الجرس
كلمة التكملة
مدرّس القصر
حديقة الطالب
شعب التلميذ
مكتبة المدرسة
كتاب التلميذ

مثال (١) : م - أذان الظهر .
ت - هذا أذان الظهر .
مثال (٢) : م - حديقة الحيوان
ت - هذه حديقة الحيوان .

كله عدة مرات . راع أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقتها .

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) :
قسم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور حافظ . ومن أخرى أن تقوم بدور محمد .
قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ - قراءة جهريّة ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

١ - إجابة الأسئلة المصورة .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصور :

١ - قل : « افتح الكتاب صفحة (٨٩) وانظر إلى الصور جيداً » . أعطِ التلاميذ فترة مناسبة لمشاهدة جميع الصور . ثم قل : « والآن انظر إلى الصورة رقم واحد من التدريب » . ألّئ السؤال الأول وانظر قليلاً ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة عنه . اطلب إجابة كاملة .

٢ - انتقل إلى بقية الأسئلة بنفس الأسلوب السابق .

٣ - قسم التلاميذ إلى فريقين (أ) و (ب) . اطلب من تلاميذ الفريق (أ) إلقاء الأسئلة واطلب من الفريق (ب) الإجابة عنها .

٤ - اطلب من الفريق (ب) إلقاء الأسئلة هذه المرة ومن الفريق (أ) الإجابة عنها .

إجابة الأسئلة :

١ - المدرّس يدخل المسجد .

٢ - التلميذة تدخل الفصل .

٣ - الطالب يدخل المطعم .

٤ - البنت تدخل الحديقة .

٢ - أعد العبارات الآتية مستخدماً « هذا » أو « هذه » كما في

المثالين :

١ - اقرأ التعليمات أعد العبارات الآتية مستخدماً « هذا » أو « هذه » (الكتب مغلقة) ثم اقرأ لهم المثالين . ابدأ بكلام المعلم : أذان الظهر . ثم اذكر جملة التلميذ : هذا أذان الظهر . كرّر ذلك عدة مرات مؤكداً على اسم الإشارة . وكذلك صيغة المضاف والمضاف إليه مع وصل الكلمتين : أذان الظهر ، حديقة الحيوان . وهكذا .

٢ - اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة جماعية ، بأن تذكر لهم كلام المعلم ، ويقوموا هم بإضافة « هذا » أو « هذه » (الكتب مغلقة)

٣ - اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية (الكتب مغلقة) .

٤ - قل : « افتح الكتاب » واطلب من التلاميذ أداء التدريب قراءة من الكتاب بطريقة فردية . بأن ينظر تلميذ إلى كلمتي المعلم في الكتاب ثم يضيف « هذا » أو « هذه » ويقوم تلميذ ثان بأداء الجملة التالية وهكذا .

إجابة الأسئلة :

- ١ - يسرع محمد لبصلي الظهر في المسجد .
- ٢ - حافظ يذهب مع محمد إلى المسجد .
- ٣ - الإمام يدخل المسجد .
- ٤ - (حسب إجابة التلميذ)
- ٥ - (حسب إجابة التلميذ)

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - لماذا يسرع محمد ؟
- ٢ - من يذهب مع محمد إلى المسجد ؟
- ٣ - من يدخل المسجد ؟
- ٤ - أين يصلي الظهر ؟
- ٥ - هل في المدرسة مسجد ؟

استبدل كما في المثالين :

مثال (١) : م - (المعلم)
ت - الإمام يدخل المسجد

مثال (٢) : م - (الفتاة)
ت - الطالبة تدخل المسجد

م - (الجديدة)

م - (التلميذ)

م - (المدرسة)

م - (الطالب)

م - (المسجد)

م - (الإمام)

م - (المكتبة)

م - (الأستاذ)

٢ - الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

- ١ - أقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) .
اكتب المثالين على السبورة ثم أقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .
- ٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطلق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد هم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

- ٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

- ٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب - إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

- ١ - الطالبة تدخل المكتبة .
- ٢ - الأستاذ يدخل المكتبة .
- ٣ - الأستاذ يدخل الحديقة .
- ٤ - التلميذة تدخل الحديقة .
- ٥ - التلميذة تدخل المدرسة .
- ٦ - الطالب يدخل المدرسة .
- ٧ - الطالب يدخل المسجد .
- ٨ - الإمام يدخل المسجد .

الدرس ٤٤

١ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم أقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .
- ٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راع توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .
- ٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً كواجب منزلي .

٢٤ أربع وعشرون
٢٣ ثلاث وعشرون
٢٢ إثنان وعشرون

٢ - اقرأ الأعداد الآتية ثم رتبها .

١٨ ٢٣ ٢٠ ٢٤ ٢١ ١٩
١٨ ← ٢١ ← ٢٤ ← ٢٠ ← ٢٣ ← ١٨

٤ ١ - اقرأ :

تذهب - هذا - أذان - تلميذ - أستاذ

ذ

١ - اصنع

ذهب هذا أستاذ

ذاق هدب تلميذ

٣ - العدد :

- ١ - انطق بالأعداد الثلاثة ٢٢ . ٢٣ . ٢٤ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ١٩ . ٢٠ . ٢١ (الكتب مغلقة) .
- ٢ - اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .
- ٣ - اطلب من التلاميذ نطق العدد بعكس عدة مرات .
- ٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .
- ٥ - اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .
- ٦ - يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .
- ٧ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد .
قل : « عد من ١١ إلى ٢٢ » .

٤ - اقرأ ثم اكتب :

- ١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
تذهب - هذا - أذان - تلميذ - أستاذ .
ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعكس كلمة كلمة .
إعادة جماعية ثم فردية .
ج - انطق بالصوت (ذ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعكس عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .
د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ذ) .
- ٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

١ - تكلم : أجز الحوار كما في المثال

١ - أنا أصلي معك .
٢ - أنا ذاهب إلى المسجد .
٣ - أنا ذاهب إلى المسجد .
٤ - أنا أصلي معك .

١ - (المكتبة / أقرأ)
٢ - (اللعب / ألعب)
٣ - (الفصل / أدرس)
٤ - (الحديقة / أمشي)

١ - أقرأ :
٢ - أظفر - أظفر - أظفر
٣ - أظفر - أظفر - أظفر

ظ

١ - أظفر - أظفر - أظفر
٢ - أظفر - أظفر - أظفر
٣ - أظفر - أظفر - أظفر
٤ - أظفر - أظفر - أظفر

١ - ذ / ظ

١ - ذ / ظ
٢ - ذ / ظ
٣ - ذ / ظ
٤ - ذ / ظ

١ - ذ / ظ
٢ - ذ / ظ
٣ - ذ / ظ
٤ - ذ / ظ

ثم أشر مرة ثانية إلى المجموعة الأولى قائلاً :
أنا أصلي معك .

٢ - أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ - أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ - اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية - كل تلميذ مع بعضهما - بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب .

٥ - قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب - كل تلميذ مع بعضهما - قم بدور المعلم وأقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : المكتبة / أقرأ .

تلميذ (١) يقول : إلى أين أنت ذاهب ؟

تلميذ (٢) يقول : أنا ذاهب إلى المكتبة .

تلميذ (١) يقول : أنا أقرأ معك .

٢ - أقرأ ثم اكتب :

١ - أ - قل : « استمع جيداً ، ثم أقرأ الكلمات الآتية :
ظفر - أنظر - النظر - نظارة - حافظ .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

ج - انطق بالصوت (ظ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ظ) .

٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

٣ - أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) : ذ / ظ

(اتبع مع كلمات هذا التدريب نفس الخطوات الواردة في تدريب ٤ ص ٧٢) .

الدرس ٤٥

ابدأ بمراجعة حوار « المسجد » في درس ٤٣ . واطلب من تلميذين قراءته بطريقة طبيعية .

١ - تكلم : أجز الحوار كما في المثال :

١ - أقرأ التعليمات : « أجز الحوار كما في المثال » . (الكتب مغلقة) . قسم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) . ثم أقرأ المثال . ابدأ بما بين القوسين : المسجد / أصلي . ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :
إلى أين أنت ذاهب ؟

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :
أنا ذاهب إلى المسجد .

٢ الصخ

١ صل بين الجملتين المتماثلتين

هذا أذان الظهر

هذا أذان الظهر

هذه صلاة الظهر

انتظر أذان الظهر

هذه استراحة الظهر

المدرّس يدخل المسجد

التلميذ يدخل المسجد

المدرّس يدخل الفصل

المدرّس يدخل المسجد

المدرّس يصلي في المسجد

ذ يذهب هذا الولد إلى أستاذه

ظ يظنّ صلاح أنّ خطّه حسن

٣ اكتب الحرف الصحيح مكان النقط

هر آ ان يتوضّأ عشرون

٤ رتب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة

الأصلي - المسجد - إلى - أذهب -

المدرّس - الفصل - يدخل -

الظهر - أذان - هذا -

٥ صل بين عبارات المجموعة (أ) وكلمات المجموعة (ب) :

وكلمات المجموعة (ب) :

(أ)

الأستاذ يصلي

الطالب يلعب

التلميذ تقرأ

المدرّسة تدخل

(ب)

القصّة

الظهر

الفصل

الكرة

٤ - اقرأ الإجابات الصحيحة

٥ - اطلب من التلاميذ تصحيح ما كتبوه .

٦ - راجع تصحيح التلاميذ في الكتب أو الدفاتر .

الحل :

أذهب إلى المسجد لأصلي .

المدرّس يدخل الفصل .

هذا أذان الظهر .

٥ - صل بين عبارات المجموعة (أ) وكلمات المجموعة (ب) :

الحل :

(ب)

القصّة
الظهر
الفصل
الكرة

(أ)

الأستاذ يصلي
الطالب يلعب
التلميذ تقرأ
المدرّسة تدخل

٤ - ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

الخطوات : (انظر تدريب ٤ ، درس ٣٩ ، ص ٨١) .

الحل :

الحرف (ذ) : الكلمات : هذا - أستاذ - يذهب - أذان .

الحرف (ظ) : الكلمات : ظهر - نظارة - انظر .

صفحة تدريبات الكتابة رقم (١٥) .

الدروس (٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥) .

١ - صل بين الجملتين المتماثلتين :

الحل :

هذا أذان الظهر

هذا أذان الظهر

هذه صلاة الظهر

انتظر أذان الظهر

هذه استراحة الظهر

المدرّس يدخل المسجد

التلميذ يدخل المسجد

المدرّس يدخل الفصل

المدرّس يدخل المسجد

المدرّس يصلي في المسجد

٢ - انسخ :

١ - اقرأ الكلمات بصوت واضح .

٢ - اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ .

٣ - اكتب بخط كبير الحرفين الآتين : ذ ظ .

٤ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب (كل سطر

مرة واحدة) .

٥ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الدفتر في البيت

(كل سطر خمس مرات) .

٦ - صحح ما كتبه التلاميذ في الكتب والدفاتر .

٣ - اكتب الحرف الصحيح مكان النقط :

الحل : ظهر - أذان - يتوضّأ - عشرون .

٤ - رتب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

إجراء التدريب :

١ - اطلب من التلاميذ قراءة كل مجموعة من الكلمات سراً .

٢ - اطلب من التلاميذ ترتيب الكلمات في الفراغ لتكون جملاً

مفيدة .

٣ - اختر بعض التلاميذ لقراءة الجمل التي كتبوها .

الحوار



عمر : من فضلك . أين المعمل ؟
مناع : المعمل في الدور الثالث .



عمر : أنا أعرف معمل العلوم .
أريد معمل اللغة .



مناع : معمل اللغة في الفناء . أمام المكتبة .



مناع : تعال معي . أنا ذاهب إلى هناك .



عمر : شكراً
مناع : عفواً

٩٤

الدرس ٤٦

الحوار :

ملاحظات :

- ١ - تدريب التلاميذ على استعمال العددين الترتيبين « الأول » و « الثالث » .
- ٢ - مزيد من التدريب على استعمال أداة الاستفهام « أين » والإجابة باستخدام حرف الجر « في » .
- ٣ - مراجعة أدوات الاستفهام : هل ، من ، ماذا ، ما ، لماذا .

التهية :

وضح للتلاميذ الفرق بين معمل العلوم ومعمل اللغة . إذا كان بالمدرسة معمل للعلوم وآخر للغة ، اسأل التلاميذ عما يفعلونه في كل منهما . اسألهم عن مكان معمل العلوم (إن وجد) ومكان معمل اللغة (إن وجد) .

الخطوات :

- ١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .
- ٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح . أعط الرقم من (١ إلى ٥) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .
- ٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « أغلق الكتاب » استمع جيداً « اقرأ الحوار مرة أخرى .
- ٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية . بعد كل عبارة أشير بيدك لكي يعيد الفصل كله بعنك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راع أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقتها .

المعمل

الوحدة ١٦

المحتوى

لواكيب	أريد معمل اللغة - معمل اللغة أمام المكتبة .
أسماء	معمل - دور - علوم - لغة - ثالث .
أفعال	يعرف .
كلمات نحوية	أمام
أعداد	٢٥ - ٢٦ - ٢٧ .
تعابير	من فضلك .
أصوات وحروف	١ - التدريب على نطق وقراءة وكتابة : (ح) و (م) . ٢ - التمييز بين الهمزة والعين .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسجد / بين القوسين

١- م - أين العمل ؟ (الدور الثالث)
ت - الفصل في الدور الثالث .

٢- م - أين القصص ؟ (القباء)
ت -

٣- م - أين الفصل ؟ (الدور الأول)
ت -

٤- م - أين القلم ؟ (الحقبة)
ت -

٥- م - أين المشرف ؟ (النادي)
ت -

٦- أين الأستاذ ؟ (المسجد)
ت -

٢ - استبدل كما في المثالين

م - تعين في القلم
ت - فصل في القلم

مثال (١) : م - القصص
ت - القصص في القلم

مثال (٢) : م - الحديث
ت - القصص في الحديث

١- م - التلميذ
ت -

٢- م - المسجد
ت -

٣- م - الأستاذ
ت -

٤- م - الفصل
ت -

٥- م - الطالب
ت -

٦- م - المعلم
ت -

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) :
قسم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل
مجموعة اسماً مميزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور عمّار .
ومن أخرى أن تقوم بدور مناع .

قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها
قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة
بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ - قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب
مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن
النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى .
اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية
بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم
اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى
ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسجد / بين القوسين :

١ - قل : « اغلّق الكتاب » أجب مستخدماً « هو » أو « هي »
كما في المثالين :

اقرأ المثال ١ : السؤال أولاً ، انتظر قليلاً ، أعطِ الإجابة .

اقرأ المثال ٢ : السؤال أولاً ، أعطِ الإجابة .

٢ - أعد ذلك مرة أو مرتين .

٣ - توجه إلى أحد التلاميذ وقل : « أجب » مستخدماً « هو »
أو « هي » . ثم ألقِ السؤال . إذا أجب انتقل إلى تلميذ
آخر والسؤال التالي . إذا أخطأ أعد عليه السؤال . فإذا كرّر
الخطأ انتقل إلى تلميذ آخر ، فإن أجب صواباً عد إلى
التلميذ المخطئ لكي يصحح خطأه .

٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة

- ١ - المعمل في الدور الثالث . ٤ - القلم في الحقبة .
- ٢ - القصص في القباء . ٥ - المشرف في النادي .
- ٣ - الفصل في الدور الأول . ٦ - الأستاذ في المسجد .

٢ - الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ - اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) .
اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسامح
من التلاميذ .

حل التدريب

- ١ - التلميذ في الحديث . ٤ - الأستاذ في الفصل .
- ٢ - التلميذ في المسجد . ٥ - الطالب في الفصل .
- ٣ - الأستاذ في المسجد . ٦ - الطالب في المعمل .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - أين معمل العلوم ؟
- ٢ - أين معمل اللغة ؟
- ٣ - هل يريد عمر معمل العلوم ؟
- ٤ - ماذا يريد عمر ؟
- ٥ - هل تذهب إلى المعمل ؟

٢ - هات أسئلة لما تحته خط كما في المثال :

- | | | |
|-----------------------------------|---|---------------|
| ١ - الأستاذ في المسجد . | ← | أين الأستاذ ؟ |
| ٢ - نعم ، التلميذ في المعمل . | ← | |
| ٣ - عمر يذهب مع محمد إلى المعمل . | ← | |
| ٤ - أشتري القلم من المقصف . | ← | |
| ٥ - هذه طوابع سورية . | ← | |
| ٦ - أذهب إلى المكتبة لأقرأ . | ← | |
| ٧ - أريد معمل اللغة . | ← | |
| ٨ - لا . المعمل في الدور الثالث . | ← | |

٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راع توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

- ١ - معمل العلوم في الدور الثالث .
- ٢ - معمل اللغة في الفناء . أمام المكتبة .
- ٣ - لا .
- ٤ - يريد عمر معمل اللغة .
- ٥ - (حسب إجابة التلميذ) .

٢ - هات أسئلة لما تحته خط كما في المثال :

الخطوات :

- ١ - قل : « افتح الكتاب » اقرأ الجملة الأولى (المثال) . أعد قراءة ما تحته خط . ثم اقرأ السؤال على مسمع من التلاميذ .
- ٢ - اقرأ الجملة الثانية وأعد قراءة ما تحته خط . انتظر قليلاً ثم اطلب من أحد التلاميذ إعطاء السؤال . إذا أصاب أعد قراءة الجواب لربط بين السؤال والجواب . إذا أخطأ وضح له سبب الخطأ ، واطلب من تلميذ آخر إعطاء السؤال . استمر بنفس الطريقة إلى نهاية التدريب .
- ٣ - اطلب من تلميذ إلقاء السؤال الأول ومن تلميذ آخر قراءة الجواب . استمر كذلك حتى نهاية التدريب . أشرك أكبر عدد من التلاميذ .
- ٤ - اطلب من التلاميذ كتابة الأسئلة كواجب منزلي .

حل التدريب :

- ١ - أين الأستاذ .
- ٢ - هل التلميذ في المعمل ؟
- ٣ - من يذهب مع محمد إلى المعمل ؟
- ٤ - ماذا تشتري من المقصف ؟
- ٥ - ما هذه ؟
- ٦ - لماذا تذهب إلى المكتبة ؟
- ٧ - ماذا تريد ؟
- ٨ - هل المعمل في الدور (الأول) ؟

الدرس ٤٧

١ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال . لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٢٧

سبع وعشرون

٢٦

ست وعشرون

٢٥

خمس وعشرون

٢ - حول الأعداد الآتية إلى أرقام . ثم رتبها :

ست وعشرون - ثلاث وعشرون - أربع وعشرون



١ - اقرأ :

عَفْوًا - أَعْرَفَ - عِرَاقِي - عَرَبِيَّة - عَشْرَةَ

مَعْمَل - الْعُلُوم - تَعَالَى - السُّعُودِيَّة - نَعَمْ

طَوَائِع

مَنَاع

ع ع ع ع ع

٢ - اسج

عَدَلٌ - تَعَالَى - يَسْعُ - جَدَعُ

عَشَقَ - نَعَدَ - لَكَعَ - بَاعَ

٣ - العدد :

١ - انطق بالأعداد الثلاثة ٢٥ . ٢٦ . ٢٧ بوضوح . مع ربطها بالأعداد التالية ٢٢ . ٢٣ . ٢٤ (الكتب مغلقة) .

٢ - اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .

٣ - اطلب من التلاميذ نطق العدد بعنك عدة مرات .

٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ - اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .

٦ - يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٧ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد .

قل : « عد من ٢٠ إلى ٢٧ » .

٤ - اقرأ ثم اكتب :

١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية : عَفْوًا - أَعْرَفَ - عِرَاقِي - عَرَبِيَّة - عَشْرَةَ .

مَعْمَل - الْعُلُوم - تَعَالَى - السُّعُودِيَّة - نَعَمْ .

طَوَائِع - مَنَاع .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعنك كلمة كلمة .

إعادة جماعية ثم فردية .

ج - انطق بالصوت (عَ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعنك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (عَ) .

٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

١ - تكلم : أجز الحوار كما في المثال التالي :

٢ - (الطرّاح / المطبخ)

٣ - من فضلك : أين الطرّاح ؟

٤ - الطرّاح في الحديقة

٥ - (المعلم / الدور الثالث)

٦ - (المصنف / البناء)

٧ - (الفصل / الدور الأول)

٨ - (الكرة / الملعب)

٩ - (الأستاذ / المسجد)

١٠ - (الكتاب / المكتبة)

١١ - (المركب / الماء)

١٢ - (الطالبة / المدرسة)

١٣ - أجب :

الهجرة ع

أقبل / عمل أن / عن

سأل / سئل مثالم / متعلم

شاء / شاع زفا / زف

١٤ - اقرأ :

من - معمل - معي - العلوم
مدرسة - طعم - موزة - إسي

م م

١٥ - استمع :

معدن سمع شتم شمام

معلم إسي نعم العلوم

١٦ - ضع علامة (س) أو علامة (خ) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ع	عمراً	م	يقراً
ع	غالب	م	العلوم
ع	نعم	م	قروش
ع	الحديقة	م	موزة
ع	مع	م	اللغة
ع	قلم	م	إسي
ع	طوايح	م	الظهر

١٧ - اقرأ ثم اكتب :

(اتبع مع كلمات هذا التدريب نفس الخطوات الواردة في تدريب ٢ ، ص ٩٢) .

٣ - أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) : ك / ق

١ - استمع : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . ثم انطق الأزواج كلمتين كلمتين ، موضحاً الفرق في النطق بين كل منها : اطلب من التلاميذ ملاحظة فعلك ، وشفيتك ولسانك أثناء النطق .

٢ - استمع وتمييز : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . انطق الزوج الأول من الكلمات واسأل التلاميذ : « هل الكلمتان متفقتان ؟ هل أصوات الكلمتين متفقة ؟ » . فيجيبون « لا » . ثم انتقل إلى الزوج الثاني من الكلمات وهكذا إلى نهاية التدريب .

٣ - استمع وإعادة : (الكتب مغلقة) قل : « استمع وأعد » . انطق بأزواج الكلمات كلمتين كلمتين ليعد التلاميذ بعدك بطريقة جماعية . وضّح لهم الصوتين المختلفين . اطلب منهم الإعادة بعدك عدة مرات .

٤ - قراءة وإعادة : (الكتب مفتوحة) قل : « افتح الكتاب صفحة (٨٠) » . اكتب أزواج الكلمات على السبورة . ويفضل كتابة الحرفين اللذين تميز بينهما بلون مختلف . اقرأ أزواج الكلمات واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك - مع الربط بين أصوات الكلمتين ورسم حروفهما - إعادة جماعية ثم مجموعات ثم إعادة فردية .

٥ - قراءة : (الكتب مفتوحة) . أشر إلى الكلمتين على السبورة واطلب من التلاميذ القراءة معتمدين على أنفسهم قراءة جماعية ثم فردية .

٦ - اختبار في التمييز : (الكتب مفتوحة) . اختبر التلاميذ في مدى قدرتهم على التمييز بين الصوتين . انطق بإحدى الكلمتين من كل زوج من الكلمات ، اسأل أحد التلاميذ : « هل ما نطقت به الكلمة الأولى أو الثانية ؟ » إذا كانت الأولى قاله « واحد » . وإذا كانت الثانية قال « اثنان » . ثم انتقل إلى زوج آخر من الكلمات وتلميذ آخر وهكذا . إذا وجدت التلاميذ لا يحسنون التمييز بين الصوتين ، لا بأس من إعادة التدريب عدة مرات .

الدرس ٤٨

ابداً بمراجعة حوار « المعلم » في درس ٤٦ ، واطلب من تلميذين قراءته بطريقة طبيعية .

١ - تكلم : أجز الحوار كما في المثال :

الخطوات : (انظر تدريب ١ ، ص ٩٢ ، واستعن بالأمثلة الواردة في صفحة كتاب التلميذ أعلاه) .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : المعلم / الدور الثالث

تلميذ (١) يقول : من فضلك . أين المعلم ؟

تلميذ (٢) يقول : المعلم في الدور الثالث .

الدرس ٤٩

الحوار :

ملاحظات :

- ١ - تدريب التلاميذ على السؤال - « من أين » -
- ٢ - تدريب التلاميذ على استعمال « قادم من » و « ذاهب إلى »
- ٣ - تعريف التلاميذ الحرفين « عن » و « تم »
- ٤ - مزيد من التدريب على استعمال اللام مع الفعل المضارع -

التهية :

أسأل التلاميذ عن أنواع الألعاب التي يلعبونها . يمكن أن تمثل لهم بالحركات اللعبة وتطلب منهم ذكر اسمها . إذا وجد مطعم بالمدرسة أسألهم عن مكانه . إذا لم يوجد كلمهم عن المطعم عامة . إعرف منهم أسماء بعض المطاعم المشهورة في البيئة إن وجدت . أسأل : هل تحب تناول الطعام في المطعم ؟

الخطوات :

- ١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .
- ٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعط الرقم من (١ إلى ٥) قبل قراءة العبارات ليتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .
- ٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » استمع جيداً « اقرأ الحوار مرة أخرى .
- ٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية « بعد كل عبارة أشر بيدك لكي بعيد الفصل كله بعنك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راع أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقتها .

الحوار



عنان : من أين أنت قادم ؟
عاطف : أنا قادم من الملعب .
طارق يبحث عنك .



عنان : لماذا ؟
عاطف : لتلعب معه .



عنان : أنا ذاهب إلى الملعب .
هل تذهب معي ؟



عاطف : لا ، أنا ذاهب إلى المطعم
لأتناول الغذاء .
ثم أحضر إلى الملعب .



عنان : مع السلامة
عاطف : مع السلامة .

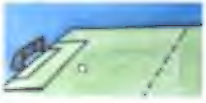
١٠٠

المَلْعَبُ وَالْمَطْعَمُ

الوحدة ١٧

المحتوى

تراكيب	من أين أنت قادم ؟ - أنا قادم من الملعب . - طارق يبحث عنك - أتناول الطعام ثم أحضر .
أسماء	مطعم - غذاء - قادم .
أفعال	يبحث عن - يتناول - يحضر .
كلمات نحوية	عن - ثم - من - أين -
أعداد	٢٨ - ٢٩ - ٣٠ .
تعيرات	مع السلامة .
أصوات وحروف	١ - التدريب على نطق وقراءة وكتابة : (ث) و (ط) . ٢ - التمييز بين التاء والطاء .



١- م - من أين أنت قادم ؟
ت - أنا قادم من الملعب .



٢- م - من أين أنت قادمة ؟
ت -



٣- م - من أين محمد قادم ؟
ت -



٤- م - من أين المُدرِّسة قادمة ؟
ت -

١٢ كَوِّن جُمْلَةً كَمَا فِي الْمَثَالِ :

- م - الطعام - أتناول الغداء .
ت - أنا ذاهب إلى المطعم لأتناول الغداء .
م - ١ - المسجد - أصلي الظهر .
٢ - المكتبة - أقرأ القصة .
٣ - الفصل - أرسم الصورة .
٤ - الملعب - ألعب الكرة .
٥ - المقصف - أشتري القلم .

- ٥ - استماع وإعادة المجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) :
قسم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور عثمان . ومن أخرى أن تقوم بدور عاطف .
قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » . أو اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .
٦ - قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

١ - إجابة الأسئلة المصورة .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصُّور :

- ١ - قل : « افتح الكتاب صفحة (١٠١) وانظر إلى الصور جيداً » . أعطِ التلاميذ فترة مناسبة لمشاهدة جميع الصور . ثم قل : « والآن انظر إلى الصورة رقم واحد من التدريب » . ألقِ السؤال الأول وانتظر قليلاً ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة عنه . اطلب إجابة كاملة .
٢ - انتقل إلى بقية الأسئلة بنفس الأسلوب السابق .
٣ - قسم التلاميذ إلى فريقين (أ) و (ب) . اطلب من تلاميذ الفريق (أ) إلقاء الأسئلة واطلب من الفريق (ب) الإجابة عنها .
٤ - اطلب من الفريق (ب) إلقاء الأسئلة هذه المرة ومن الفريق (أ) الإجابة عنها .
إجابة الأسئلة :

- ١ - أنا قادم من الملعب . ٣ - محمد قادم من المكتبة .
٢ - أنا قادمة من المطعم . ٤ - المُدرِّسة قادمة من الفصل .

٢ - كَوِّن جُمْلَةً كَمَا فِي الْمَثَالِ :

الخطوات :

- قل : « أغلق الكتاب » « كَوِّن جُمْلَةً كَمَا فِي الْمَثَالِ » .
اقرأ الكلمات المساعدة ثم أعطِ العبارة المطلوبة . كرِّر ذلك أكثر من مرة واطلب من التلاميذ الاعادة بعدك .

- ٢ - توجّه إلى التلاميذ قائلاً : « كَوِّن جُمْلَةً » اقرأ الكلمات المساعدة أمام (م) بوضوح وقل مشيراً يديك « جميعاً » .
٣ - انتقل إلى بقية التدريب بنفس الطريقة .
٤ - توجّه إلى أحد التلاميذ قائلاً : « كَوِّن جملة » اقرأ الكلمات المساعدة للجملة الأولى وانتظر منه الجواب . أكمل التدريب بالطريقة الفردية .
٥ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ أداء التدريب قراءة من الكتاب . اقرأ الكلمات المساعدة واطلب من تلميذ بعد آخر تكوين الجملة .
٦ - اطلب من التلاميذ أن يقرأوا الكلمات بأنفسهم ويكوّنوا الجمل .
الجمل :

- ١ - أنا ذاهب إلى المسجد لأصلي الظهر .
٢ - أنا ذاهب إلى المكتبة لأقرأ القصة .
٣ - أنا ذاهب إلى الفصل لأرسم الصورة .
٤ - أنا ذاهب إلى الملعب لألعب الكرة .
٥ - أنا ذاهب إلى المقصف لأشتري القلم .

الدرس ٥٠

١ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال . ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .
- ٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .
- ٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة

- ١ - عاطف قادم من الملعب .
- ٢ - طارق يبحث عن عثمان .
- ٣ - يبحث طارق عن عثمان ليلعب معه .
- ٤ - نعم .
- ٥ - يذهب عاطف إلى المطعم .
- ٦ - يذهب عاطف إلى المطعم ليتناول الغداء .
- ٧ - (حسب إجابة التلميذ) .

٢ - الحوار المتسلسل :

إجراء التدريب

- ١ - إذا كان عدد التلاميذ يزيد عن عشرين فاختر مجموعة منهم لإجراء التدريب .
 - ٢ - قل الجملة الأولى ثم توجه بالسؤال الأول للتلميذ الأول في المجموعة .
 - ٣ - يجيب التلميذ الأول ثم يسأل التلميذ الثاني ، يجيب التلميذ الثاني التلميذ الأول ثم يسأل التلميذ الثالث وهكذا إلى آخر التدريب .
- يمكن للتلاميذ استعمال الكلمات الآتية في إجراء الحوار :
- الملعب - الغناء - العمل - المقصف - المطعم - الحديقة -
الدور الأول - الدور الثالث

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - من أين عاطف قادم ؟
- ٢ - من يبحث عن عثمان ؟
- ٣ - لماذا يبحث طارق عن عثمان ؟
- ٤ - هل يذهب عثمان إلى الملعب ؟
- ٥ - إلى أين يذهب عاطف ؟
- ٦ - لماذا يذهب عاطف إلى المطعم ؟
- ٧ - أين تناول الغداء ؟

٢ - أجب الحوار المتسلسل كما في الأسئلة :

- ١ - أنا قادم من (المسجد) ومن أين أنت قادم ؟
- ٢ - أنا قادم من (المكتبة) ومن أين أنت قادم ؟
- ٣ - أنا قادم من (القصر) ومن أين أنت قادم ؟
- ٤ - أنا قادم من (المكتبة) ومن أين أنت قادم ؟
- ٥ - أنا قادم من (المكتبة) ومن أين أنت قادم ؟

٣٠

ثلاثون

٢٩

تسع وعشرون

٢٨

ثمان وعشرون

٢ - حوّل الأعداد الآتية إلى أرقام ثم رتبها

تسع وعشرون - خمس وعشرون - ثلاثون - ثمان وعشرون - سبع وعشرون - ست وعشرون .



ثَمَّ - اِثْنَان - ثَلَاثَة - اِثْنَانِيَة - اِثْنَا عَشَرَ -
عُشْمَان - يَبْحَث - اَلثَّالِث - ثَلَاث .

ث ث

ثَمَّ - اِثْنَان - ثَلَاثَة - اِثْنَانِيَة - اِثْنَا عَشَرَ -
عُشْمَان - يَبْحَث - اَلثَّالِث - ثَلَاث .

٣ - العدد :

- ١ - انطق بالأعداد الثلاثة ٢٨ . ٢٩ . ٣٠ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ٢٥ . ٢٦ . ٢٧ (الكتب مغلقة) .
- ٢ - اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .
- ٣ - اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .
- ٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .
- ٥ - اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .
- ٦ - يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .
- ٧ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد .
قل : عد من ٢٠ إلى ٣٠ .

٤ - اقرأ ثم اكتب :

- ١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
ثم - اثنان - ثلاثة - ثمانية - اثنا عشر .
عُشْمَان - يَبْحَث - الثالث - ثلاث .
- ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة .
إعادة جماعية ثم فردية .
- ج - انطق بالصوت (ث) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .
- د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ث) .
- ٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

١ - تكلم أجب الحوار كما في
نشاط ١

- ١ - (المكتب / المكتبة)
- ٢ - من أين أنت قادم ؟
- ٣ - أنا قادم من المقصف .
- ٤ - وإلى أين أنت ذاهب ؟
- ٥ - أنا ذاهب إلى المكتبة .
- ٦ - (المكتب / المقصف)
- ٧ - (المقصف / الملعب)
- ٨ - (الملعب / المقصف)
- ٩ - (المقصف / المقصف)
- ١٠ - (المقصف / المسجد)
- ١١ - (المسجد / المكتبة)
- ١٢ - (المكتبة / النادي)

طارق - طالب - طابع
مطعم - المطلوب
بسيط - مطاط

ط

طالب مطعم باسطة
طابع مطلوب مصاد

٤ - اجمع علام (ت) اسم الكلمة التي فيها الحرف

تتري	ط	الفصل
تلاتة	ط	مطعم
بكم	ط	استراحة
بحث	ط	صايط
فرويش	ط	الظهر
ثم	ط	طابع
عاجلة	ط	المقصف

٣ - اكتب
ت / ط

ناب / طاب / تين / طين
متر / مطر / فائن / فاطن
وبت / وبط / شت / شط

ثم أشر إلى المجموعة الأولى وقل :
وإلى أين أنت ذاهب ؟
وأشر إلى المجموعة الثانية وقل :
أنا ذاهب إلى المكتبة .

٢ - أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ - أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب :

٤ - اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية - كل تلميذين مع بعضهما - بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب .

٥ - قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب - كل تلميذين مع بعضهما - قم بدور المعلم وقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : المكتبة / المقصف .

تلميذ (١) يقول : من أين أنت قادم ؟

تلميذ (٢) يقول : أنا قادم من المكتبة .

تلميذ (١) يقول : وإلى أين أنت ذاهب ؟

تلميذ (٢) يقول : أنا ذاهب إلى المقصف .

٢ - اقرأ ثم اكتب .

١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
طارق - طالب - طابع - مطعم - المطلوب - باسطة - مطاط
ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة .

ج - انطق بالصوت (ط) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ط) .

٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

الدرس ٥١

ابدأ بمراجعة حوار « الملعب والمطعم » في درس ٤٩ ، واطلب من تلميذين قراءته بطريقة طيبة .

١ - تكلم : أجب الحوار كما في المثال :

١ - اقرأ التعليمات : « أجب الحوار كما في المثال » . (الكتب مغلقة) . قسم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) . ثم اقرأ المثال . ابدأ بما بين القوسين : المقصف / المكتبة . ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :

من أين أنت قادم ؟

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :
أنا قادم من المقصف .

٢ صح

يَبْحَثُ عُثْمَانُ عَنْ الْقِسْمِ الثَّالِثِ مِنَ الْكِتَابِ

ث

يَسْأَلُ عَبْدُ الْبَاسِطِ الطَّالِبَ الْجَدِيدَ عَنِ الْقُطُوبِ

ط

١ صل بين الجملتين المتماثلتين

١ - أنا قادم من الملعب .

أنا ذاهب إلى الملعب .

أنا قادم من المسجد .

أنا قادم إلى الملعب .

أنا قادم من الملعب .

٢ - يتناول عاطفُ الغداء .

يتناول عاطفُ تفاحة .

يتناول عاطفُ الغداء .

يتناول عاطفُ الغداء .

عاطفُ يتناول الغداء .

٢ ضع الحرف الصحيح مكان النقط

م ر م ي ج ح ع ن ا ن ن يتناول

٤ رتب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة

الملعب - من - قادم - عاطف

الكرة - يبحث - عن - طارق

أتناول - المطعم - في - الغداء

٥

صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب)

(أ)

أنا ذاهب إلى المطعم

أنا ذاهب إلى المسجد

أنا ذاهب إلى الملعب

أنا ذاهب إلى المقصف

(ب)

لأصلي الظهر

لأشتري القلم

لأتناول الغداء

لألعب الكرة

٤ - رتب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

الحل :

عاطف قادم من الملعب .

يبحث طارق عن الكرة .

أتناول الغداء في المطعم .

٥ - صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات

المجموعة (ب) :

الحل :

(ب)

لأصلي الظهر
لأشتري القلم
لأتناول الغداء
لألعب الكرة

(أ)

أنا ذاهب إلى المطعم
أنا ذاهب إلى المسجد
أنا ذاهب إلى الملعب
أنا ذاهب إلى المقصف

٣ - أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) : ث / ط

الخطوات : (انظر تدريب ٣ ، ص ٨٠) .

٤ - ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

الخطوات : (انظر تدريب ٤ ، ص ٩٨) .

الحل :

الحرف : (ث) : الكلمات : ثلاثة - يبحث - ثم .

الحرف : (ط) : الكلمات : مطعم - ضابط - طابع .

صفحة تدريبات الكتابة رقم (١٧) .

الدروس (٤٩ ، ٥٠ ، ٥١) .

١ - صل بين الجملتين المتماثلتين :

الحل :

يتناول عاطفُ الغداء .

يتناول عاطفُ تفاحة .

يتناول عاطفُ الغداء .

يتناول عادلُ الغداء .

عاطفُ يتناول الغداء .

أنا قادم من الملعب .

أنا ذاهب إلى الملعب .

أنا قادم من المسجد .

أنا قادم إلى الملعب .

أنا قادم من الملعب .

٢ - انسخ :

إجراء التدريب :

١ - اقرأ الكلمات بصوت واضح .

٢ - اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ .

٣ - اكتب بخط كبير الحروف الآتية : ث ث ط ط .

٤ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب (كل سطر

مرة واحدة) .

٥ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الدفتر في البيت

(كل سطر خمس مرات) .

٦ - صحح ما كتبه التلاميذ في الكتب والدفاتر .

٣ - ضع الحرف الصحيح مكان النقط :

الحل :

مطعم - يبحث عن - إثنان - يتناول .

الدرس ٥٢

اقرأ :

ملاحظات :

- ١ - مراجعة ما سبق دراسته في الوحدات الخمس (١٣ - ١٧) .
- ٢ - تدريب التلاميذ على استيعاب قصة متعددة الأحداث .
- ٣ - التدريب على نفي الفعل المضارع « لا » .

التهيئة :

راجع مع التلاميذ ما درسه عن المدرسة وتوابعها .
اسألهم أسئلة حقيقية وأتبع لهم الفرصة أن يتكلموا عن مدرستهم بطريقة واقعية . اعرف منهم أحب الأماكن إليهم وكذلك الأماكن التي يترددون عليها كثيراً . ماذا تحب : المكتبة أو الملعب ؟ أين تذهب كثيراً ؟ أين تذهب في الاستراحة ؟ أين تأكل ؟ ثم قل لهم : سذهب مع عبد الله لنبحث عن أحمد ؟ فهيا بنا .

تعليم النص القرآني :

١ - الاستماع والكتب مغلقة :

أ - اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « اغلق

الكتاب واستمع » .

ب - أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٢ - الاستماع والكتب مفتوحة :

أ - اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « افتح

الكتاب ، استمع وانظر » يتابع التلاميذ النص والصورة

بأعينهم أثناء قراءتك . قل رقم الصورة قبل قراءة كل

عبارة (من ١ : ٥) .

ب - أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٣ - الأسئلة والكتب مغلقة :

اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة الآتية فردياً . يقول

(صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة ويقول (خطأ)

إذا كانت الجملة خطأ :

١ - عبد الله يجد أحمد في المكتبة (خطأ)

٢ - عبد الله يصلي الظهر في مسجد المدرسة (صحيح)

٣ - عبد الله لا يجد أحمد في الملعب (صحيح)

٤ - أحمد غائب اليوم (صحيح)

٥ - أحمد في النادي (خطأ)

اقرأ قصة الآية :



١ عبد الله يبحث عن أحمد في المدرسة .

عبد الله يقول :

أحمد يحب القراءة .

هو في المكتبة .

عبد الله يذهب إلى المكتبة .

في المكتبة تلاميذ كثيرون .

يقرأ التلاميذ الكتب .

عبد الله لا يجد أحمد .



٢ عبد الله يقول :

أحمد يصلي الظهر في المسجد .

عبد الله يذهب إلى مسجد المدرسة .

في المسجد تلاميذ كثيرون .

يصلي التلاميذ الظهر .

عبد الله يصلي مع التلاميذ .

عبد الله لا يجد أحمد .

أين أحمد ؟

الوحدة ١٨

المحتوى

تراكيب	في المكتبة تلاميذ كثيرون - عبد الله لا يجد أحمد .
أسماء	القراءة - تلاميذ - الكتب - المنزل - مريض
أفعال	يحب - يجده .
كلمات نحوية	لا (نفي الفعل المضارع) .
أعداد	مراجعة الأعداد من ١٦ إلى ٣٠ .
أصوات وحروف	١ - نطق الحروف : (ش ، ق ، ح ، ص ، ذ ، ط ، ع ، م ، ت ، ط ، م) مسوقة : (ا ، هـ) ٢ - التمييز بين الهاء والحاء .



٣ عبد الله يقول :
أحمدُ يحبُّ اللعبَ .
عبد الله يذهبُ إلى الملعبِ .
في الملعبِ تلاميذُ كثيرونَ .
يلعبُ التلاميذُ كرةَ القدمِ .
عبد الله لا يجدُ أحمدَ .



٤ عبد الله يسألُ مصطفى :
أين أحمدُ يا مصطفى ؟
ذهبتُ إلى المكتبةِ ،
وذهبتُ إلى المسجدِ ،
وذهبتُ إلى الملعبِ .
ولا أجدُ أحمدَ .



٥ مصطفى يضحكُ ويقولُ :
أنتَ لا تعرفُ يا عبد الله ؟
أحمدُ غائبُ اليومِ .
هو مريضٌ في المنزلِ .

٤ - الإعادة الجماعية والكتب مفتوحة :

اطلب من التلاميذ إعادة النص بعدك جملة جملة .

٥ - القراءة الجماعية من السبورة :

اطلب من التلاميذ قراءة النص من السبورة جماعياً معتمدين على أنفسهم .

٦ - القراءة الفردية :

اختر بعض التلاميذ لقراءة أجزاء من النص فردياً .

اهتم بالطلاقة في القراءة ، ووجههم إلى أن يقرأوا بالجملة وليس كلمة بكلمة .

- طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .
- ٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راع توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .
- ٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

- ١ - عبد الله يبحث عن أحمد .
- ٢ - يقرأ التلاميذ الكتب في المكتبة .
- ٣ - لا .
- ٤ - يصلي عبد الرحمن الظهر في المسجد .
- ٥ - يلعب التلاميذ كرة القدم في الملعب .
- ٦ - (حسب إجابة التلميذ) .
- ٧ - هو مريض .
- ٨ - أحمد في المنزل .

- ١ - من يبحث عن أحمد ؟
- ٢ - ماذا يقرأ التلاميذ في المكتبة ؟
- ٣ - هل أحمد في المكتبة ؟
- ٤ - أين يصلي عبد الله الظهر ؟
- ٥ - ماذا يلعب التلاميذ في الملعب ؟
- ٦ - هل تحب كرة القدم ؟
- ٧ - لماذا لا يذهب أحمد اليوم إلى المدرسة ؟
- ٨ - أين أحمد ؟

قل : اكتب صحيح (ص) أو خطأ (خ)

- ١ - أحمد لا يحب القراءة .
- ٢ - يقرأ التلاميذ الكتب في المكتبة .
- ٣ - أحمد يبحث عن صديقه عبد الله .
- ٤ - عبد الله يصلي الظهر في المسجد .
- ٥ - يلعب التلاميذ كرة السلة في الملعب .
- ٦ - عبد الله يبحث عن أحمد في النادي .
- ٧ - أحمد مريض في المنزل .
- ٨ - مصطفى يعرف أين أحمد .

٢ - اكتب صحيح (✓) أو خطأ (×) :

الخطوات :

- ١ - اقرأ العبارة الأولى بوضوح ، ثم قل : صحيح أو خطأ ؟
انتظر قليلاً ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة . (الكتب مغلقة) .
- ٢ - انتقل إلى بقية العبارات بنفس الطريقة والكتب مغلقة .
- ٣ - قل : « افتح الكتاب » قل صحيح أو خطأ ، اطلب من كل تلميذ أن يقرأ عبارة ثم يقول « صحيح » أو « خطأ » .
- ٤ - اطلب من التلاميذ كتابة صحيح (✓) أو خطأ (×) أمام العبارات في الكتاب ثم صحح ما كتبوه .

حل التدريب :

- ١ - (×) .
- ٢ - (✓) .
- ٣ - (×) .
- ٤ - (✓) .
- ٥ - (×) .
- ٦ - (×) .
- ٧ - (✓) .
- ٨ - (✓) .

١ - الأسئلة الاستيعابية على القصة :

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر)

١ - اكتب الجمل الآتية ، لا كما في المثالين

- مثال (١) : هو يحب كرة القدم → هو لا يحب كرة القدم
 مثال (٢) : التلميذ يرسم شجرة → التلميذ لا يرسم شجرة
- ١ - المدرّسة تقرأ القصة →
 ٢ - البنت تسأل الأستاذ →
 ٣ - الطالب يذهب إلى المكتبة →
 ٤ - أنا أشتري الكتب →
 ٥ - أنت تعرف أحمد →
 ٦ - عبد الله يجد القلم →
 ٧ - هي تبحث عن المطعم →
 ٨ - أحمد يحب التفاح →

٢ - أجب : نعم / مستعملاً الضمير كما في المثالين

- مثال (١) : هل هذا قلمك ؟ → نعم ، هذا قلمي
 مثال (٢) : هل فصل فاطمة أمام الفصل ؟ → نعم ، فصلها أمام الفصل
- ١ - هل هذا صوت الحرس ؟ →
 ٢ - هل كتابي في الفصل ؟ →
 ٣ - هل صديق مصطفى غائب اليوم ؟ →
 ٤ - هل منزلك هناك ؟ →
 ٥ - هل هذه مكتبة الأستاذ ؟ →
 ٦ - هل هذه حقيبة سعاد ؟ →

الدرس ٥٣

١ - التحويل (حوّل كما في المثالين) :

١ - قل : « اغلق الكتاب » . استمع . حوّل كما في المثالين .
 ثم اقرأ جملة المثالين قبل التحويل وقرأهما بعد التحويل .
 كرر ذلك مرتين .

٢ - اطلب من التلاميذ إعادة الجملتين قبل وبعد التحويل بعلمك
 مرتين .

٣ - اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة
 جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .

٤ - اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة
 فردية ، بأن تقرأ الجملة الأولى ويحوّلها تلميذ ، ثم تقرأ
 الجملة الثانية ويحوّلها تلميذ آخر وهكذا .

٥ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب
 قراءة من الكتاب ، بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم
 يذكرها بعد النفي . انتقل إلى تلميذ آخر وجملة جديدة
 وهكذا إلى نهاية التدريب .

حل التدريب :

١ - المدرّسة لا تقرأ القصة .

٢ - البنت لا تسأل الأستاذ .

٣ - الطالب لا يذهب إلى المكتبة .

٤ - أنا لا أشتري الكتب .

٥ - أنت لا تعرف أحمد .

٦ - عبد الله لا يجد القلم .

٧ - هي لا تبحث عن المطعم .

٨ - أحمد لا يحب التفاح .

٢ - أجب بنعم / مستعملاً الضمير كما في المثالين :

الخطوات :

١ - اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب .

٢ - اقرأ السؤال مرتين ، وأعطِ الإجابة مؤكداً على نطق
 الضمير ، ثم وجه الأسئلة للتلاميذ .

٣ - اختر تلميذاً ليقول الإجابة (إذا أعطى التلميذ إجابة
 صحيحة تقلل منه وإن اختلفت عن الإجابة الموجودة في
 كتاب المعلم) .

٤ - إذا أخطأ التلميذ ، أعطِ الفرصة لغيره (تلميذين على
 الأكثر) .

٥ - قل الإجابة الصحيحة ، ثم انتقل للسؤال التالي وهكذا .

حل التدريب :

١ - نعم ، هذا صوته .

٢ - نعم ، كتابك في الفصل .

٣ - نعم ، صديقه غائب اليوم .

٤ - نعم ، منزلي هناك .

٥ - نعم ، هذه مكتبته .

٦ - نعم ، هذه حقبتها .

أ) قلم	—	القلم	ب) شكر	—	الشكر
علوم	—	العلوم	ظهر	—	الظهر
جياب	—	الجياب	صباح	—	الصباح
معمل	—	المعمل	ذهب	—	الذهب
			لالت	—	الثالث
			طالب	—	الطالب

<input type="checkbox"/>	سبعة عشر
<input type="checkbox"/>	ثلاث وعشرون
<input type="checkbox"/>	واحد وعشرون
<input type="checkbox"/>	تسعة عشر

(أ)	(ب)
شجرة	مكتبة
كرة	مسجد
كتاب	حديقة
صلاة	مطعم
غذاء	ملعب

٤ - قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات بطريقة فردية في الكتاب ومراعاة الفرق بين نطق اللام مع الحروف الشمسية والحروف القمرية .

٥ - اختبار في التمييز (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » . اقرأ كلمة من كلمات المجموعتين التي تبدأ بـ الـ واسأل أحد التلاميذ : « هل هي الـ الشمسية أو الـ القمرية ؟ » استمر كذلك مع بقية الكلمات ووجه أسئلتك لأكبر عدد من التلاميذ .

٤ - اكتب العدد بالأرقام :

- ١ - اطلب من التلاميذ قراءة الأعداد بطريقة فردية .
- ٢ - اطلب منهم كتابة كل عدد بالرقم ثم صحح ضم ما يكتبونه .

١٧	حل التدريب :
٢٣	
٢١	
١٩	

٥ - صل بين كلمات المجموعة (أ) وما يناسبها من كلمات المجموعة (ب) .

إجراء التدريب :

- ١ - اقرأ أولاً كلمات القائمة (أ) ثم كلمات القائمة (ب) .
- ٢ - اختر تلميذاً لقراءة كلمات القائمة (أ) وتلميذاً لقراءة كلمات القائمة (ب) .
- ٣ - اطلب من التلاميذ وصل كل كلمتين مناسبتين بخط .
- ٤ - اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما كتبوه .
- ٥ - اقرأ الإجابات الصحيحة .
- ٦ - اطلب من التلاميذ تصحيح ما كتبوه ثم راجع تصحيحهم في الكتب أو الدفاتر .

حل التدريب

(أ)	(ب)
شجرة	مكتبة
كرة	مسجد
كتاب	حديقة
صلاة	مطعم
غذاء	ملعب

٣ - أعد الكلمات مع إضافة (أ) قبلها :

- ١ - استمع (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب استمع » . اقرأ كلمات القسم الأول (الـ القمرية) بدون « الـ » ، ثم اقرأها مرة أخرى مع « الـ » . اتبع مع كلمات القسم الثاني (الـ الشمسية) نفس الطريقة .

٢ - تمييز (الكتب مغلقة) : اسأل التلاميذ عن الفرق بين نطق اللام في المجموعة الأولى (القمرية) والمجموعة الثانية (الشمسية) .

- ٣ - استمع وإعادة (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اطلب من التلاميذ إعادة الكلمات بعدك بطريقة جماعية انطق بكل كلمة مرتين : مرة بدون الـ ومرة بـ الـ . موضحاً نطق اللام قبل الحروف القمرية . واختفاءها لتحل محلها الشدة على الحروف الشمسية التي تأتي بعدها .

١٧ تكلم : أكمل الحوار الآتي :

- م - من أين أنت قادم ؟
 ت - أنا قادم من
 م - وإلى أين أنت ذاهب ؟
 ت - أنا ذاهب إلى
 م - هل أحضر معك ؟
 ت -

١٨ أجب مستعملاً الضمير ومستعياً بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين

مثال (١) : أين صديق أحمد ؟ (المسجد) ————— صديقه في المسجد
 مثال (٢) : أين الكرة سعاد ؟ (الحديقة) ————— كرتها في الحديقة

- ١ - أين حقيبة الطالب ؟ (الفصل) —————
 ٢ - أين كتاب فاطمة ؟ (الحقيبة) —————
 ٣ - أين معلم الأستاذ ؟ (المدرسة) —————
 ٤ - أين قلم المدرّسة ؟ (العمل) —————
 ٥ - أين حبل التلميذ ؟ (الملعب) —————
 ٦ - أين صديقة خديجة ؟ (الفناء) —————

الدرس ٥٤

١ - تعال نتكلم / أكمل الحوار :

- ١ - اقرأ الجزء المكتوب من الحوار كاملاً ووضح للتلاميذ الجزء المطلوب إنشاؤه (إكماله) أعط بعض الأمثلة حتى يفهموا .
 ما اسمك ؟ اسمي (فلان) .
 ٢ - أعد قراءة العبارات واحدة واحدة ، واطلب من أحد التلاميذ الرد - سواء أكان سؤالاً أو جواباً أو استجابة - ثم انتقل إلى العبارة التالية وتلميذ آخر . وهكذا حتى تنتهي من الحوار .
 ٣ - شجع أحد التلاميذ على أن يمثل أمامك الدور الثاني كله دفعة واحدة . وقم أنت بالدور الأول .
 ٤ - اطلب من كل تلميذين إجراء الحوار مع تغيير الأدوار حسبما يسمح الوقت .
 ٥ - اطلب من التلاميذ إجراء حوارات مماثلة مع استعمال المفردات التالية :
 المسجد - الحديقة - الفصل - المدرسة - المعلم - الملعب -
 الفناء - المطعم - حديقة الحيوان - المقصف - المكتبة

٢ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً الضمير ومستعياً بما

تسمع / بين القوسين كما في المثالين :

- ١ - قل : « أغلق الكتاب . أجب مستعياً بما تسمع ، ومستعملاً الضمير » . اقرأ المثال : السؤال أولاً . انتظر قليلاً ثم اقرأ ما بين القوسين (المسجد) .
 أعط الإجابة كاملة : صديقه في المسجد .
 ٢ - أعد ذلك مرة أو مرتين .
 ٣ - توجه إلى أحد التلاميذ وقل : « أجب مستخدماً « هو » أو « هي » . ثم ألق السؤال . إذا أجاب انتقل إلى تلميذ آخر والسؤال التالي . إذا أخطأ أعد عليه السؤال . فإذا كرّر الخطأ انتقل إلى تلميذ آخر ، فإن أجاب صواباً عد إلى التلميذ المخطيء لكي يصحح خطأه .
 ٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة

- ١ - حقيقته في الفصل .
 ٢ - كتابها في الحقيبة .
 ٣ - معلمه في المدرسة .
 ٤ - قلمها في المعلم .
 ٥ - حبله في الملعب .
 ٦ - صديقتها في الفناء .

هـ / ح

هان / حان

هك / حك

هه / حه

هه / حه

ناه / ناح

ناه / ناح

اقرأ أزواج الكلمات واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك - مع الربط بين أصوات الكلمتين ورسوم حروفهما - إعادة جماعية ثم مجموعات ثم إعادة فردية .

٥ - قراءة : (الكتب مفتوحة) . أشر إلى الكلمتين على السبورة واطلب من التلاميذ القراءة معتمدين على أنفسهم قراءة جماعية ثم فردية .

٦ - اختبار في التمييز : (الكتب مفتوحة) . اختبر التلاميذ في مدى قدرتهم على التمييز بين الصوتين . انطق بإحدى الكلمتين من كل زوج من الكلمات ، اسأل أحد التلاميذ : « هل ما نطقت به الكلمة الأولى أو الثانية ؟ » إذا كانت الأولى قال « واحد » . وإذا كانت الثانية قال « اثنان » . ثم انتقل إلى زوج آخر من الكلمات وتلميذ آخر وهكذا . إذا وجدت التلاميذ لا يحسنون التمييز بين الصوتين ، لا بأس من إعادة التدريب عدة مرات .

٤ - حول الأعداد الآتية إلى أرقام ثم رتبها :

- ١ - اطلب من التلاميذ قراءة الأعداد ، بحيث يقرأ كل تلميذ عدداً .
- ٢ - اطلب منهم قراءتها مرتبة .
- ٣ - اطلب منهم كتابتها مرتبة .

٥ - هات كلمة فيها الحرف :

- ١ - قل : « أغلق الكتاب » . هات كلمة فيها الحرف « انطق بصوت الحرف فقط ثم اطلب من أحد التلاميذ الإتيان بكلمة تشتمل عليه - سواء أكان في أول أو وسط أو آخر الكلمة .
- ٢ - شجّع التلاميذ على الإتيان بأكثر من كلمة مشتملة على الصوت ، وفي أجزاء مختلفة من الكلمة (في أولها ووسطها وآخرها) .
- ٣ - اطلب من التلاميذ فتح الكتاب قائلاً : « افتح الكتاب » اقرأ الحرف وقل الكلمة « ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقرأ الحرف ويأتي بالكلمة وبعد أن ينتهي كل تلميذ من ذكر كلمة تشتمل على الحرف ، اطلب منهم كتابة الكلمات في الكتاب أو الدفتر .
- ٤ - اطلب من عدد من التلاميذ قراءة ما كتبوه وكتابته على السبورة حتى تنتهي من جميع الحروف المطلوبة .

مثال (١) : ش : شجرة ، عشرة ، قروش .
مثال (٢) : م : مدرسة ، معمل ، العلوم .

٤ - حول الأعداد الآتية إلى أرقام ، ثم رتبها .

خمسة وعشرون - أربع وعشرون - عشرون - ثلاث وعشرون - ثمانية عشر - واحد وعشرون - تسعة عشر - اثنان وعشرون .



٥ - هات كلمة فيها الحرف

ش	ص
ق	ع
ك	م
ط	ث
ح	ظ

٣ - أزواج الكلمات (التنايبات الصغرى) : هـ / ح

- ١ - استماع : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . ثم انطق الأزواج كلمتين كلمتين ، موضحاً الفرق في النطق بين كل منها : اطلب من التلاميذ ملاحظة فمك ، وشفتيك ولسانك أثناء النطق .
- ٢ - استماع وتمييز : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . انطق الزوج الأول من الكلمات واسأل التلاميذ : « هل الكلمتان متفتحتان ؟ هل أصوات الكلمتين متفتحة ؟ » . فيجيبون « لا » . ثم انتقل إلى الزوج الثاني من الكلمات . وهكذا إلى نهاية التدريب .
- ٣ - استماع وإعادة : (الكتب مغلقة) قل : « استمع وأعد » . انطق بأزواج الكلمات كلمتين كلمتين ليعيد التلاميذ بعدك بطريقة جماعية . وضح لهم الصوتين المختلفين . اطلب منهم الإعادة بعدك عدة مرات .
- ٤ - قراءة وإعادة : (الكتب مفتوحة) قل : « افتح الكتاب صفحة (١١٢) » . اكتب أزواج الكلمات على السبورة . وبفضل كتابة الحرفين اللذين تميز بينهما بلون مختلف .

٢ - انسخ

أحمد يُصَلِّي الصُّبْحَ فِي مَسْجِدِ الْمَعْهَدِ

١ - صل بين الجملتين المتماثلتين

١ - أحمد يحب القراءة .

أحمد لا يحب القراءة .

أحمد يحب الحساب .

أحمد يحب القراءة .

محمد يحب القراءة .

٢ - هي تبحث عن الطعام

هو يبحث عن الطعام .

هي تبحث عن الطعام .

هي تذهب إلى الطعام .

هي تبحث عن اللعب .

٣ - ضع الحرف الصحيح مكان الفتح

تلايذ ... راءة نا ي اليو

٤ - رتب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

أحمد - عبد الله - لا يؤذ

التلاميذ - يصلي - عبد الله - نفع

غائب - اليوم - أحمد

٥ - صل بين عبارات المجموعة (أ)

وما يناسبها من عبارات المجموعة

(ب)

(أ)

١ - البنت تسأل

٢ - هو يبحث

٣ - أنا أشتري

٤ - الطالبة تذهب

(ب)

إلى المكتبة

الأستاذ

عن صديقه

الكتب

صفحة تدريبات الكتابة رقم (١٨) .

الدروس (٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤) .

١ - صل بين الجملتين المتماثلتين :

الحل :

هي تبحث عن الطعام

هو يبحث عن الطعام

هي تبحث عن الطعام

هي تذهب إلى الطعام

هي تبحث عن اللعب

أحمد يحب القراءة

أحمد لا يحب القراءة

أحمد يحب الحساب

أحمد يحب القراءة

محمد يحب القراءة

٢ - انسخ :

إجراء التدريب :

١ - اقرأ الكلمات بصوت واضح .

٢ - اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ .

٣ - اكتب بخط كبير الحروف الآتية : ي ح هـ

٤ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب (كل سطر

مرة واحدة) .

٥ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الدفتر في البيت

(كل سطر خمس مرات) .

٦ - صحح ما كتبه التلاميذ في الكتب والدفاتر .

٣ - ضع الحرف الصحيح مكان الفتح :

الحل :

تلاميذ - قراءة - نادي - اليوم .

٤ - رتب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

الحل :

عبد الله لا يجد أحمد .

عبد الله يصلي مع التلاميذ .

أحمد غائب اليوم .

٥ - صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات

المجموعة (ب) :

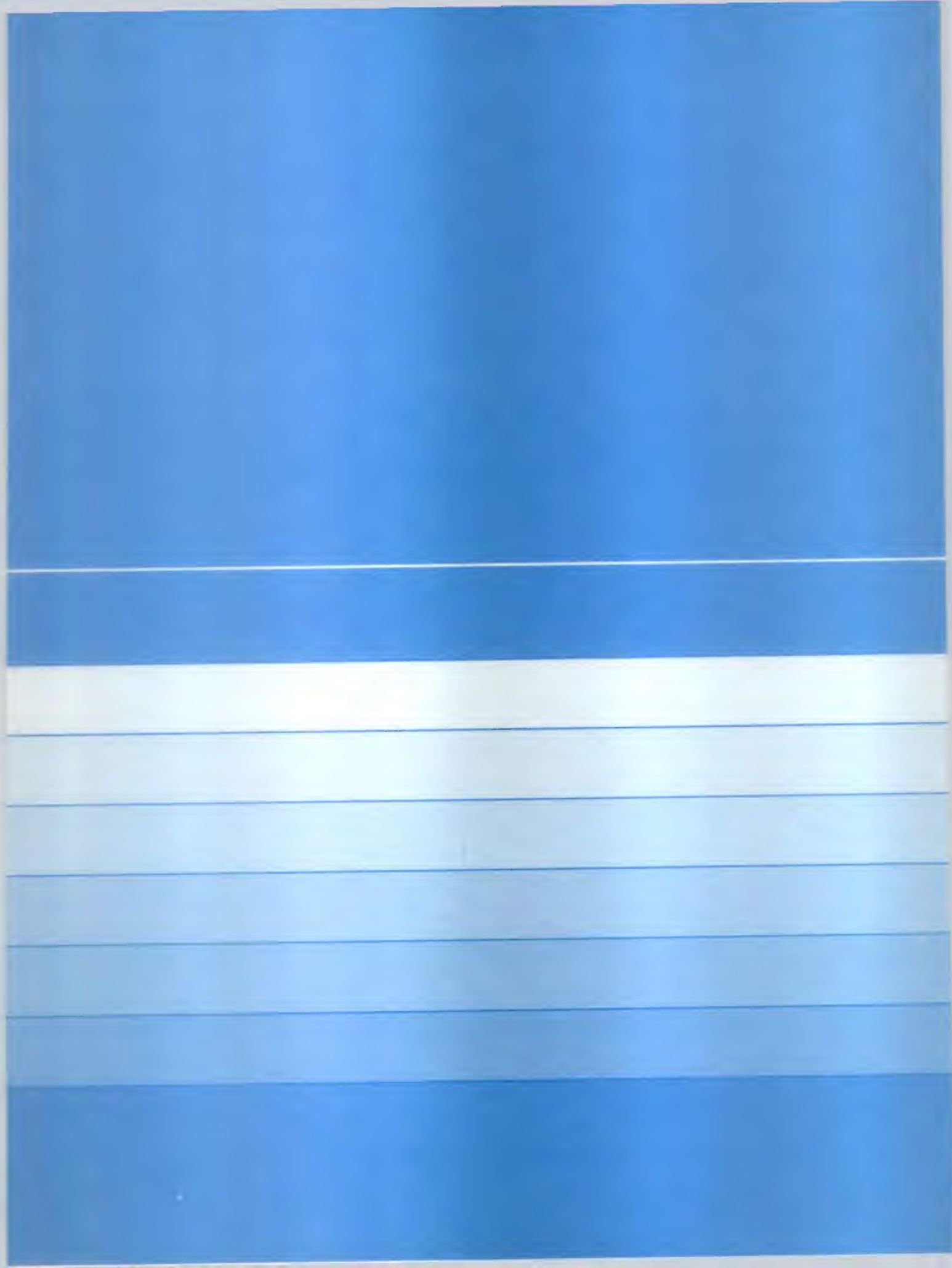
الحل :

(ب)

إلى المكتبة
الأستاذ
عن صديقه
الكتب

(أ)

البنت تسأل
هو يبحث
أنا أشتري
الطالبة تذهب



القِسْمُ الرَّابِعُ

الوحدة ١٩ الواجبُ

الوحدة ٢٠ ما هو أيتُّك ؟

الوحدة ٢١ مُبَارَاة

الوحدة ٢٢ امتِحَان

الوحدة ٢٣ رَحَلَة

الوحدة ٢٤ مُعَسَكْرُ الْكَشَافَة

الدرس ٥٥

الحوار :

ملاحظات

- ١- تدريب التلاميذ على إسناد الفعل الماضي إلى ثناء المتكلم وثناء المخاطب / ة .
- ٢- تدريب التلاميذ على استخدام السين مع الفعل المضارع للدلالة على المستقبل .
- ٣- تدريب التلاميذ على السؤال بـ « كم » والجواب باستخدام الأعداد المؤنثة من ٣ إلى ١٠ مع المعلوم المذكور .
- ٤- تدريب التلاميذ على نطق الصيغة المعروفة بـ « الـ » بعد الموصوف المعرف بـ « الـ » .
- ٥- التحويل من الفعل الماضي إلى الفعل المضارع الدال على المستقبل .

التهية :

أحضر خريطة (يفضل أن تكون للعالم العربي) وبعض الصور للمدن المشهورة (مكة المكرمة والمدينة المنورة مثلاً) وضح للتلاميذ بصورة عامة مواقع بعض الأقطار والمدن . ثم قل : هل عملت الواجب ؟ وفرّ بين الصفوف وتأكد من إنجاز التلاميذ لواجباتهم . قل لكل تلميذ : أين الواجب ؟

الخطوات :

- ١- استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .
- ٢- استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعط الرقم من (١ إلى ٤) قبل قراءة العبارات ليتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .
- ٣- استماع (الكتب مغلقة) : قل : « اغمض الكتاب » استمع جيداً « اقرأ الحوار مرة أخرى .
- ٤- استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة

الحوار



ليل : هل عملت واجب الجغرافيا أمس ؟
خديجة : نعم . لماذا ؟



ليل : سألته المدرس الخريطة والصورة اليوم .
خديجة : رسمت الخريطة وأحضرت الصورة .



ليل : كم صورة أحضرت ؟
خديجة : أحضرت ثلاث صور . وأنت ؟



ليل : كتبت الواجب المطلوب

١١٢

الواجب

الوحدة ١٩

المحتوى

تراكيب	هل عملت واجب الجغرافيا أمس ؟ - كم صورة أحضرت ؟ - أحضرت ثلاث صور
أسماء	واجب - الجغرافيا - الخريطة - الصور - أمس - أقلام - طلاب .
أفعال	عمل - طلب - كتب .
كلمات نحوية	ت (المخاطبة) - ت (المتكلم) - كم ؟ - (المستقبل)
أعداد	٣١ - ٣٢ - ٣٣
أصوات وحروف	١ - نطق وقراءة وكتابة : (خ) و (ز) . ٢ - التمييز بين (س) و (ث) .

- مثال (١) : كم قلماً أحضرت ؟ (٤) ← أحضرت أربعة أقلام
مثال (٢) : كم كتاباً قرأت ؟ (٨) ← قرأت ثمانية كتب
- ١ - كم قرشاً أخذت ؟ (٦) ← قرش
٢ - كم طابعاً طلبت ؟ (٩) ← طابع
٣ - كم طالياً وجدت ؟ (٧) ← طالب
٤ - كم تلميذاً عرفت ؟ (٥) ← تلاميذ

- مثال (١) : م - الواجب
ت - سيطب المدرس الخريطة
- مثال (٢) : م - يقرأ
ت - سيطب المدرس الواجب
- مثال (٣) : م - التلميذ
ت - سيطر التلميذ الواجب
- م - القصة
ت -
م - يشرح
ت -
م - يطلب
ت -

تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيدك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راع أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقتها .

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) : قسم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور ليلي . ومن أخرى أن تقوم بدور خديجة .

قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ - قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالأرقام كما في التالي :
١ - قل ؟ « أغلق الكتاب . أجب مستعيناً بالأرقام كما في التاليين » . اقرأ التاليين : السؤال أولاً : انتظر قليلاً ثم اقرأ الرقم : (أربعة) أعطِ الإجابة كاملة . ثم اقرأ السؤال الثاني . انتظر قليلاً ثم اقرأ الرقم : (ثمانية) وأعطي الإجابة .
٢ - أعد ذلك مرة أو مرتين .

٣ - توجه إلى أحد التلاميذ وقل : « أجب مستعيناً بما تسمع » . ثم ألق السؤال والرقم . إذا أجاب انتقل إلى تلميذ آخر والسؤال التالي . إذا أخطأ أعد عليه السؤال . فإذا كثر الخطأ انتقل إلى تلميذ آخر ، فإن أجاب صواباً عد إلى التلميذ المخطيء لكي يصحح خطأه .
٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً كواجب منزلي .

ملحوظة : تضبط ناء الخطاب بالفتحة إذا كان السؤال موجهاً إلى تلميذ (أحضرت) . وتضبط بالكسرة إذا كان السؤال موجهاً إلى تلميذ (أحضرت) .

إجابة الأسئلة :

- ١ - أخذت ستة قروش .
٢ - طلبت تسعة طوابع .
٣ - وجدت سبعة طلاب .
٤ - عرفت خمسة تلاميذ .

٢ - الاستبدال (استبدل كما في المثال) :

الخطوات : (انظر تدريب ٣ ، ص ٧٨) .

حل التدريب :

- ١ - ستقرأ التلميذة القصة .
٢ - ستشترى التلميذة القصة .
٣ - ستشترى الطالبة القصة .
٤ - ستشترى الطالبة الكرة .
٥ - ستحضر الطالبة الكرة .
٦ - سيحضر المدرس الكرة .
٧ - سيحضر المدرس الخريطة .
٨ - سيطلب المدرس الخريطة .

٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راع توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

إجابة الأسئلة :

- ١ - نعم ، عملت خديجة واجب الجغرافيا .
- ٢ - سيطب المدرس الخريطة والصور اليوم .
- ٣ - رسمت خديجة الخريطة .
- ٤ - أحضرت خديجة ثلاث صور .
- ٥ - عملت ليلى الواجب المطلوب .
- ٦ - (حسب إجابة التلميذ) .

٢ - اجعل الكلمات التي تسمعها / بين القوسين في الصيغة الصحيحة كما في المثالين :

١ - قل : « أغلق الكتاب . استمع . اجعل الكلمات التي تسمعها في الصيغة الصحيحة » . ثم اقرأ جملة المثال قبل التحويل وقرأها بعد إضافة « الـ » إلى الكلمة التي بين القوسين . كرر ذلك مرتين مع جملي المثالين حتى يدرك التلاميذ المطلوب .

٢ - اطلب من التلاميذ إعادة الجملتين قبل وبعد التحويل بعلمك مرتين .

٣ - اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .

٤ - اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية ، بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ ، ثم تقرأ الجملة الثانية ويحولها تلميذ آخر وهكذا .

٥ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب ، بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذ آخر وجملة جديده وهكذا إلى نهاية التدريب .

حل التدريب

- ١ - قرأت القصة الثالثة .
- ٢ - سألت المشرف الرياضي .
- ٣ - أخذت الطابع السعودي .
- ٤ - اشتريت الصورة الجميلة .
- ٥ - دخلت الدور الأول .
- ٦ - أحضرت الكرة الجديدة .
- ٧ - عرفت الدرس القادم .
- ٨ - انتظرت المدرسة العربية .

١ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - هل عملت خديجة واجب الجغرافيا ؟
- ٢ - ماذا سيطب المدرس اليوم ؟
- ٣ - ماذا رسمت خديجة ؟
- ٤ - كم صورة أحضرت ؟
- ٥ - ماذا عملت ليلى ؟
- ٦ - هل في الفصل خريطة ؟

٢ اجعل الكلمات التي تسمعها بين القوسين في الصيغة الصحيحة كما في المثالين :

- مثال (١) : كتبت الواجب (مضمون) — كتبت الواجب المطلوب
- مثال (٢) : انتظرت الطالبة (مريض) — انتظرت الطالبة المريضة .
- ١ - قرأت القصة (ثالث) — قرأت القصة
 - ٢ - سألت المشرف (رياضي) — سألت المشرف الرياضي
 - ٣ - أخذت الطابع (سعودي) — أخذت الطابع السعودي
 - ٤ - اشتريت الصورة (جميل) — اشتريت الصورة الجميلة
 - ٥ - دخلت الدور (أول) — دخلت الدور الأول
 - ٦ - أحضرت الكرة (جديد) — أحضرت الكرة الجديدة
 - ٧ - عرفت الدرس (قادم) — عرفت الدرس القادم
 - ٨ - انتظرت المدرسة (عربي) — انتظرت المدرسة العربية

الدرس ٥٦

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٥٥ .

١ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار : أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .



٢ - اقرأ الأرقام الآتية ثم رتبها .

٣١ ٢٧ ٣٠ ٢٨ ٣٣ ٢٩ ٣٢



٤ - اقرأ :

خريطة - خديجة - خمسة - يدخل
الخير - خوخ .

خ خ

٢ - اسج :

خريطة الخير خوخ
خديجة الخمسة بطيخ

٣ - العدد :

- ١ - انطق بالأعداد الثلاثة ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ (الكتب مغلقة) .
- ٢ - اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .
- ٣ - اطلب من التلاميذ نطق العدد بعكس عدة مرات .
- ٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .
- ٥ - اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .
- ٦ - يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .
- ٧ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد .
قل : « عد من ٢٠ إلى ٣٣ » .

٤ - اقرأ ثم اكتب :

- أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
خريطة - خديجة - خمسة - يدخل - الخير - خوخ .
- ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعكس كلمة كلمة .
إعادة جماعية ثم فردية .
- ج - انطق بالصوت (خ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعكس عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .
- د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (خ) .
- ٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

كرّر ذلك عدة مرات باحثاً بما بين القوسين ، واتبع نفس الطريقة في المثال الثاني .
(انظر باقي الخطوات في تدريب ١ ص ١٠٤) .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : غول الواجب .

تلميذ (١) يقول : هل عيلت الواجب أمس ؟

تلميذ (٢) يقول : لا . سأعمل الواجب اليوم .

٢ - اقرأ ثم اكتب :

١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
رسم - ورق - كرة - جرس - قروش - صور -
مدرس - ممرضة .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة
واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعلمك كلمة كلمة .
إعادة جماعية ثم فردية .

ج - انطق بالصوت (ر) بوضوح واطلب من التلاميذ
أن يعيدوه بعلمك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة
فردية .

د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة
واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ر) .

٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من
التدريب .

٣ - أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) : س / ث

١ - استماع : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . ثم
انطق الأزواج كلمتين كلمتين ، موضحاً الفرق في النطق
بين كل منها : اطلب من التلاميذ ملاحظة فمك ، وشفثيك
ولسانك أثناء النطق .

٢ - استماع وتمييز : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » .
انطق الزوج الأول من الكلمات واسأل التلاميذ : « هل
الكلمتان متفقتان ؟ هل أصوات الكلمتين متفقة ؟ » .
فيجبون « لا » . ثم انتقل إلى الزوج الثاني من الكلمات .
وهكذا إلى نهاية التدريب .

٣ - استماع وإعادة : (الكتب مغلقة) قل : « استمع وأعد » .
انطق بأزواج الكلمات كلمتين كلمتين ليعيد التلاميذ بعلمك
بطريقة جماعية . وضّح لهم الصوتين المختلفين . اطلب منهم
الإعادة بعدك عدة مرات .

٤ - قراءة وإعادة : (الكتب مفتوحة) قل : « افتح الكتاب

١ - تكلم . بادءاً بما بين القوسين :

مثال (١) : م - كتب المدرس .
ت - ١ - هل كتب المدرس أمس ؟
ت - ٢ - لا . سأكتب المدرس اليوم .

مثال (٢) : م - رسم الصورة .
ت - ١ - هل رسمت الصورة أمس ؟
ت - ٢ - لا . سأرسم الصورة اليوم .

م - غول الواجب
الشرى القلم
سأن الأستاذ
لعب الكرة
قرأ القصة
أحضر الكتاب

ر

رسم

رسم جرس صور

٤ - ضع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

مجدد
مجدد
مجدد
مجدد
مجدد
مجدد
مجدد
مجدد
مجدد
مجدد

خ

خ
خ
خ
خ
خ
خ
خ
خ
خ
خ

س / ث

س / ث
س / ث
س / ث
س / ث
س / ث
س / ث
س / ث
س / ث
س / ث
س / ث

الدرس ٥٧

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٥٥ . اطلب من تلميذين قراءته
قراءة طبيعية .

١ - تكلم : أجز الحوار كما في المثالين :

١ - اقرأ التعليمات : « أجز الحوار كما في المثالين » . (الكتب
مغلقة) . قسم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) . ثم
اقرأ المثالين .

ابدأ بما بين القوسين : (كتب المدرس) .

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي
ستتاول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :
هل كتب المدرس أمس ؟

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي
ستتاول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :
لا سأكتب المدرس اليوم .

١ صح

خ خ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ

إِنَّ اللَّهَ لَا يُجِبُ كُلَّ مُخْتَالِفٍ

ر إقرأ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ

٢ صل بين الحروف

خ ر ي ط ة
و ا ج ب
ط ن ا ب

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية

الفصل - أقلام - واجبات

كتبت الطالبة ثلاثة
اشترت أربعة
سيقرا التلميذ

١١٩

٢ - صل بين الحروف :

الحل : خريطة . واجب . طلاب .

٣ - املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

إجراء التدريب :

- ١ - اقرأ الجمل بصوت واضح .
- ٢ - اقرأ الكلمات في القائمة .
- ٣ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة في الفراغ .
- ٤ - اختر بعض التلاميذ لقراءة ما كتبوه قراءة فردية .
- ٥ - اقرأ الإجابات الصحيحة .
- ٦ - اطلب من التلاميذ تصحيح الأخطاء ثم راجع تصحيحهم .

الحل :

كتبت الطالبة ثلاثة واجبات .

اشترت أربعة أقلام .

سيقرا التلميذ القصة .

صفحة (١١٨) . اكتب أزواج الكلمات على السبورة ، ويفضل كتابة الحرفين اللذين تحيز بينهما بلون مختلف .
اقرأ أزواج الكلمات واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك - مع الريط بين أصوات الكلمتين ورسم حروفهما - إعادة جماعية ثم مجموعات ثم إعادة فردية .

٥ - قراءة : (الكتب مفتوحة) . أشر إلى الكلمتين على السبورة واطلب من التلاميذ القراءة معتمدين على أنفسهم قراءة جماعية ثم فردية .

٦ - اختبار في التمييز : (الكتب مفتوحة) . اختر التلاميذ في مدى قدرتهم على التمييز بين الصوتين . انطق بإحدى الكلمتين من كل زوج من الكلمات ، اسأل أحد التلاميذ « هل ما نطقك به الكلمة الأولى أو الثانية ؟ » إذا كانت الأولى قال « واحد » . وإذا كانت الثانية قال « اثنان » . ثم انتقل إلى زوج آخر من الكلمات وتلميذ آخر وهكذا . إذا وجدت التلاميذ لا يحسنون التمييز بين الصوتين ، لا بأس من إعادة التدريب عدة مرات .

٤ - ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :
الخطوات : (انظر تدريب ٣ ، ص ٩٨) .
الحل :

الحرف (خ) : الكلمات : الخير - خريطة - يدخل .
الحرف (ر) : الكلمات : صور - جرس - مدرّس .

تدريبات الكتابة رقم (١٩) .

الدروس (٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧) .

١ - نسخ :

إجراء التدريب :

- ١ - اقرأ الكلمات بصوت واضح .
- ٢ - اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ .
- ٣ - اكتب بخط كبير الحروف الآتية : خ خ ر .
- ٤ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب (كل سطر مرة واحدة) .
- ٥ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الدفتر في البيت (كل سطر خمس مرات) .
- ٦ - صحح ما كتبه التلاميذ في الكتب والدفاتر .

٤ - صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من كلمات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
١ - أحضرت الكرة	الرياضي
٢ - سألت المشرف	المريضة
٣ - عملت الواجب	الجديدة
٤ - انتظرت الطالبة	المطلوب

٥ - رتب الكلمات لتصبح جملة :

طلاب - الفصل - سبعة - وجدت - في
أمس - الجغرافيا - عملت - واجب
انتظرت - اليوم - الصورة - سأرسم

٦ - رتب العبارات لتصبح قصة :

- نظرت المدرسة إلى الخريطة والصُّور
- كتبت الواجب المطلوب
- دخلت المدرسة الفصل
- وقالت : هذا جميل يا خديجة
- وجلست الواجب من خديجة

٦ - رتب العبارات لتصبح قصة :

إجراء التدريب :

- ١ - اقرأ الجمل بصوت واضح .
- ٢ - اطلب من التلاميذ تحرير الجملة الأولى التي تبدأ بها القصة .
- ٣ - اطلب من تلميذ قراءة الجملة الثانية . ثم أعد قراءة الجملتين بالترتيب .
- ٤ - اطلب من تلميذ ثالث قراءة الجملة الثالثة ... وهكذا إلى نهاية التدريب .
- ٥ - اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة القصة مرتبة .
- ٦ - اطلب من التلاميذ كتابة القصة مرتبة ، ثم قم بتصحيح ما كتبه .

الحل :

القصة مرتبة :

- ١ - دخلت المدرسة الفصل .
- ٢ - وطلبت الواجب من خديجة .
- ٣ - نظرت المدرسة إلى الخريطة والصُّور .
- ٤ - وقالت : هذا جميل يا خديجة .
- ٥ - كتبت الواجب المطلوب .

الدرس ٥٨

الحوار :

ملاحظات :

- ١ - تمهيد لاستخدام الضمير « نحن » وإسناد « نا » للفعل الماضي .
- ٢ - التدريب على صيغة المضاف والمضاف إليه من حيث حذف « ال » من المضاف وقراءة الكلمتين موصولتين .
- ٣ - مزيد من التدريب على استماع وقراءة الصفة النكرة ووصفها النكرة .
- ٤ - مراجعة استخدام حروف الجر : عن ، إلى ، في مع أفعال مختلفة .

التهيئة :

أحضِر معك بعض أنواع الحيوانات كالطوايع أو الصور أو

٤ - صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من كلمات

المجموعة (ب) :

الحل :

(ب)	(أ)
الرياضي	أحضرت الكرة
المريضة	سألت المشرف
الجديدة	عملت الواجب
المطلوب	انتظرت الطالبة

٥ - رتب الكلمات لتصبح جملة :

الحل :

- وجدت في الفصل سبعة طلاب .
- عملت واجب الجغرافيا أمس .
- سأرسم اليوم الصورة المطلوبة .

الحوار



سلى : ما هَوَايَتُكَ يا زهير ؟
زهير : هَوَايَتِي الصحافةُ وَجَمْعُ الطَّرَافِ .
وأنت ؟



سلى : هَوَايَتِي الرُّسْمُ والتَّدْبِيرُ المنزلي .
أنا مُشْتَرِكَةٌ فِي جَمَاعَةِ التَّدْبِيرِ المنزلي .



زهير : وَأَنَا مُشْتَرِكٌ فِي جَمَاعَةِ الصَّحَافَةِ .



سلى : هَلْ سَمِعْتَ عَنْ مَعْرَاضِ المدرِّسة ؟
زهير : نَعَمْ ، وَغَيْلَتَا صَحِيفَةٍ جَمِيلَةٍ .



سلى : وَنَحْنُ عَمَلْنَا حَلْوَى لِلدَّيَّةِ

اللوحات المرسومة أو الأزهار المنسقة أو الكتب . حَدِّثْهُمْ عَنْ هَوَايَتِكَ أَوَّلًا أو عَنْ الهَوَايَاتِ الَّتِي أَحْضَرْتَهَا . ثُمَّ اسْأَلْ : مَا هَوَايَتُكَ ؟ شَجِّعِ التَّلَامِيذَ عَلَى ذِكْرِ هَوَايَاتٍ جَدِيدَةٍ مِمَّا يُمَارِسُونَهَا .

الخطوات :

١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيدًا » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٥) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « أغلق الكتاب » استمع جيدًا » اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيدك لكي يعيد الفصل كله بعلمك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راع أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقتها .

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) : قسّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور سلى ومن أخرى أن تقوم بدور زهير .

قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » . أو اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة بعلمك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ - قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعلمك . ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعلمك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعلمك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

ما هَوَايَتُكَ ؟

الوحدة ٢٠

المحتوى

لواكيب	أما مشترك في جماعة الصحافة - هل سمعت عن معرض المدرسة ؟ - عملنا صحيفة جميلة .
أسماء	هواية - الصحافة - تدبير منزلي - جمع - رسم - جماعة - معرض - صحيفة - حلوى - لذيذ .
كلمات نحوية	نحن - ت (المخاطبة) - نا (المتكلمين) .
أعداد	٣٤ - ٣٥ - ٣٦
أصوات وحروف	١ - نطق وقراءة وكتابة : (ز) و (الالف المقصورة) . ٢ - التمييز بين (ز) و (هـ) .

المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب -
إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً
(الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

- ١ - أنا قرأت قصة عربية .
- ٢ - أنت اشترت قصة عربية .
- ٣ - أنت اشترت صورة جميلة .
- ٤ - أنت رسمت صورة جميلة .
- ٥ - أنت رسمت لعبة رياضية .
- ٦ - نحن عملنا لعبة رياضية .
- ٧ - نحن عملنا حلوى لذيذة .

٣ - نحن عملنا حلوى لذيذة

٤ - نحن عملنا حلوى لذيذة

مثال (١) : م - بصحيفة جديدة

ت - نحن عملنا صحيفة جديدة .

مثال (٢) : م - أنا قرأت

ت - أنا قرأت صحيفة جديدة .

١ - م - لعبة عربية

ت -

٢ - م - أنت اشترت

ت -

٣ - م - صورة جميلة

ت -

٤ - م - أنت رسمت

ت -

٥ - م - لعبة رياضية

ت -

٦ - م - نحن عملنا

ت -

٧ - م - حلوى لذيذة

ت -

٢ - حَوِّل الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ مَسْمُوعاً مِمَّا مَسَمِعَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

مثال (١) : سمعت من الفرس

مثال (٢) : انتظرت المشرف

١ - أنا مشترك في الصحافة

٢ - لعبنا الكرة

٣ - ذهبنا إلى حديقة

٤ - سمعنا أذان الظهر

٥ - مشينا إلى منزل الأستاذ

٦ - قرأنا في مكتبة المدرسة

(المدرسة) سمعنا عن معرض المدرسة

(النادي) انتظرت مشرف النادي

(الصحافة)

(القدم)

(الحيوان)

(الظهر)

(الأستاذ)

(المدرسة)

٢ - التحويل : حَوِّل الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ :

- ١ - أقرأ التعليمات : « حول كما في المثالين » (اكتب المثالين على السبورة) ثم اقرأهما .
- ٢ - اطلب من التلاميذ إعادة المثالين بعدك إعادة جماعية .
- ٣ - قل « أغلق الكتاب » اقرأ لهم الجملة المطلوب تحويلها . وكذلك ما بين القوسين ، واطلب منهم تحويلها بطريقة جماعية .

وأعد الحل بعدهم بصوت واضح - استمر حتى نهاية التدريب .

- ٤ - وجه جملة لكل تلميذ واطلب منه تحويلها بطريقة فردية (الكتب مغلقة) .

- ٥ - قل « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب فرداً فرداً من الكتاب . وابدأ بقراءة الجملة واطلب من التلميذ أن يتبعك بالحل أو الإستجابة .

اطلب من أزواج من التلاميذ إجراء التدريب ، بأن يقرأ التلميذ الأول الجملة الأصلية (يأخذ مكانك) ويأتي التلميذ الثاني بالجملة المحولة . وهكذا .

حل التدريب :

- ١ - أنا مشترك في جماعة الصحافة .
- ٢ - لعبنا كرة القدم .
- ٣ - ذهبنا إلى حديقة الحيوان .
- ٤ - سمعنا أذان الظهر .
- ٥ - مشينا إلى منزل الأستاذ .
- ٦ - قرأنا في مكتبة المدرسة .

١ - الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

- ١ - أقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسع من التلاميذ .

- ٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

- ٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

- ٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ بقراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة

١ أحب عن الأسئلة الآتية

- ١- ما هوية زهير ؟
- ٢- هل نجب جمع الطوايع ؟
- ٣- ما هوية سلمى ؟
- ٤- ماذا عملت سلمى في جماعة التدبير المنزلي ؟
- ٥- ماذا عمل زهير في جماعة الصحافة ؟
- ٦- ما هوياتك ؟

٢ أعد العبارات الآتية مستخدماً ما تسمع من القوس مع تغيير ما شئت

عن	إلى	في
سألت عن المعرض	ذهبت إلى المعرض	ذهبت في المسجد
سألت عن المريض	ذهبت إلى المريض	ذهبت في المسجد
سألت عن المريض	سألت إلى المريض	سألت في المسجد
م - (المعرض) ت -	م - (ذهب) ت -	م - (في) ت -
أنت	نحن	أنا
سمع	الصدقة	الكتابة
نحن	أنت	الصدقة
بحث	نظر	انظر
الحقة	الصورة	الصورة

الدرس ٥٩

١ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار :
أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم أقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .
- ٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راع توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .
- ٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

- ١ - هوية زهير الصحافة وجمع الطوايع .
- ٢ - (حسب إجابة التلميذ) .
- ٣ - هوية سلمى الرسم والتدبير المنزلي .
- ٤ - عملت سلمى حلوى للذينة .
- ٥ - عمل زهير صحيفة جميلة .
- ٦ - (حسب إجابة التلميذ) .

٢ - أعد العبارات الآتية مستخدماً ما تسمع / بين القوسين مع تغيير ما يلزم :

الخطوات : (انظر تدريب ١ ، ص ١٢٢) .

حل (أ)	حل (ب)	حل (ج)
١ - سألت عن المعرض .	١ - ذهبت إلى الدرس .	١ - قرأنا في المسجد .
٢ - سألت عن المعرض .	٢ - ذهبنا إلى الدرس .	٢ - قرأت في المسجد .
٣ - سمعت عن المعرض .	٣ - ذهبنا إلى الحديقة .	٣ - قرأت في المكتبة .
٤ - سمعنا عن المعرض .	٤ - ذهبت إلى الحديقة .	٤ - قرأت في الحديقة .
٥ - بحثنا عن المعرض .	٥ - نظرت إلى الحديقة .	٥ - انتظرت في الحديقة .
٦ - بحثنا عن الحقيقة .	٦ - نظرت إلى الصورة .	

٣٤ أربع وثلاثون
٣٥ خمس وثلاثون
٣٦ ست وثلاثون

١ - جزل الأعداد الآتية إلى أرقام ثم رتبها .

خمس وثلاثون - ثلاث وعشرون - تسع وعشرون - ثلاثون - ست وثلاثون - الثمان وثلاثون .



زئيب - منزل - زهير - جزر - موز

ز

زئيب جزر موز

الدرس ٦٠

ابداً بمراجعة الحوار في درس ٥٨ . اطلب من تلميذين قراءته قراءة طيعة .

١ - تكلم : أجر الحوار كما في المثال :

١ - أقرأ التعليمات : « أجر الحوار كما في المثال » . (الكتب مغلقة) . قسم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) . ثم أقرأ المثال . ابدأ بما بين القوسين : (قرأت) . ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) : أنا قرأت (القصة) . وأنت ماذا قرأت ؟ يختار التلميذ اسماً يناسب الفعل « قرأ » . انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) : أنا قرأت (الكتاب) . يختار التلميذ اسماً آخر مناسباً للفعل .

كرر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .
(انظر باقي الخطوات في تدريب ١ ، ص ١٠٤) .

٣ - العدد :

- ١ - انطق بالأعداد الثلاثة ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ (الكتب مغلقة) .
- ٢ - اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .
- ٣ - اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .
- ٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .
- ٥ - اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .
- ٦ - يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .
- ٧ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العدد .
قل : « عد من ٢٠ إلى ٣٦ » .

٤ - اقرأ ثم اكتب :

- ١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
زئيب - منزل - زهير - جزر - موز .

١٢

١١ تكلم : أخبر الحوار كما في المثال

حلوى سلمى مصطفى
صلى اشترى
إلى

م - (عَمِلْتُ)
رَسَمْتُ
صَلَّيْتُ
اشْتَرَيْتُ
تَنَاولْتُ
كَتَبْتُ
وَجَدْتُ
لَعِبْتُ

م - (قَرَأْتُ)
ت ١ - أنا قَرَأْتُ (القصة) .
وأنت ماذا قَرَأْتَ ؟
ت ٢ - أنا قَرَأْتُ (الكتاب) .

ي = ا

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف

١٣

ي

ز

ز / ذ

زَحَرَ / ذَحَرَ

زَلَّ / ذَلَّ

زَلَّ / ذَلَّ

زَلَّ / ذَلَّ

زَلَّ / ذَلَّ

زَلَّ / ذَلَّ

زَلَّ / ذَلَّ

حجاب
حوى
خريطة
مصطفى
بطاط
سلمى
معرض

عربي
جزر
الظهر
زئبق
كرة
موز
علاء

نموذجان لإجراء الحوارات :

قل : عَمِلْتُ

تلميذ (١) يقول : أنا عَمِلْتُ (الحلوى) . وأنتَ ماذا عَمِلْتَ ؟

تلميذ (١) يقول : أنا عَمِلْتُ (الصحيفة) .

قل : رَسَمْتُ

تلميذ (١) يقول : أنا رَسَمْتُ (الصورة) . وأنتَ ماذا رَسَمْتَ ؟

تلميذ (٢) يقول : أنا رَسَمْتُ (الخريطة) .

ملحوظة :

إذا وجد التلاميذ صعوبة في الحوارات ساعدهم بالمفردات الآتية :

عَمِلْتُ (الحلوى - الصحيفة) ، رَسَمْتُ (الصورة - الخريطة) ،
صَلَّيْتُ (الظهر - الصباح) ، اشْتَرَيْتُ (القلم - الكتاب) ،
تَنَاولْتُ (الطعام - الفاكهة) ، كَتَبْتُ (الدرس - الواجب) ،
وَجَدْتُ (النظارة - الحقيرة) ، لَعِبْتُ (كرة القدم - كرة السلة)

٢ - اقرأ :

١ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

حلوى - سلمى - مصطفى - صلى - اشترى - إلى .

٢ - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

٣ - انطق بالصوت (ا) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

٤ - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ا) .

٣ - أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) : ز / ذ

١ - استماع : (الكب مغلقة) .

٢ - استماع وتمييز : (الكب مغلقة) .

٣ - استماع وإعادة : (الكب مغلقة) .

٤ - قراءة وإعادة : (الكب مفتوحة) صفحة ١٢٥ .

٥ - قراءة : (الكب مفتوحة) .

٦ - اختبار في التمييز : (الكب مفتوحة) .

(انظر الإيضاحات في تدريب ٣ ، ص ١١٨) .

٤ - ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

إجراء التدريب :

١ - قل : « افتح الكتاب » ثم اقرأ التعليمات « ضع علامة

صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف » . قل : « استمع »

ثم انطق بالحرف الأول واقرأ مجموعة الكلمات التي تحته .

واتبع نفس الطريقة مع الحرف الثاني ومجموعته .

٢ - قل : « استمع وأعد » اقرأ الكلمات واطلب من التلاميذ

أن يعيدوها بعدك بطريقة جماعية .

٣ - اطلب من بعض التلاميذ قراءة كلمات المجموعتين بطريقة

فردية .

٤ - اطلب منهم وضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف

الذي في أعلى كل قائمة .

٥ - اطلب من تلميذ قراءة الحل : الحرف الأول والكلمات

المشتملة عليه . ومن تلميذ آخر قراءة الحرف الثاني والكلمات

المشتملة عليه ، مع مراجعة بقية التلاميذ لإجاباتهم في

الكتاب .

الحل :

الحرف (ز) : الكلمات : جزر - زئبق - موز .

الحرف (ص) : الكلمات : حلوى - مصطفى - سلمى .

١ - نسخ : « وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى • إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا »

٢ - صل بين الحروف

١ - ل ن ز ه ي
٢ - ع د ص
٣ - ج ل و ي

٣ - املا الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية

عشنا لذيذة
لعينا رياضية
رسمنا جميلة

نهاية - صورة - حلوى

٤ - صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب)

(أ) سمعت
سمعا من
لعينا
لعينا في

(ب) حديقة المنزل
كرة القدم
أذان الظهر
معرض المدرسة

٥ - رتب الكلمات لتصبح جملة

جماعة - مشترك - الصحافة - أنا - في
المدرسة - مكتبة - قرأنا - في
المريض - عن - سألت - صديقي

٦ - رتب العبارات لتصبح قصة

١ - أخذ زهير الصحيفة إلى الأستاذ
٢ - وقال : « هذه صحيفة جميلة »
٣ - قرأ الأستاذ الصحيفة
٤ - عمل زهير صحيفة لمعرض المدرسة

١٢٦

الحل : عشنا حلوى لذيذة .

لعينا لعبة رياضية .

رسمنا صورة جميلة .

٤ - صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات

المجموعة (ب)

الحل :

سمعت	سمعت
سمعا عن	سمعا عن
لعينا	لعينا
لعينا في	لعينا في

٥ - رتب الكلمات لتصبح جملة :

الحل :

أنا مشترك في جماعة الصحافة .

قرأنا في مكتبة المدرسة .

سألت عن صديقي المريض .

٦ - رتب العبارات لتصبح قصة :

إجراء التدريب :

١ - اقرأ الجمل بصوت واضح .

٢ - اطلب من التلاميذ تحرير الجملة الأولى التي تبدأ بها القصة .

٣ - اطلب من تلميذ قراءة الجملة الثانية . ثم أعد قراءة الجملتين بالترتيب .

٤ - اطلب من تلميذ ثالث قراءة الجملة الثالثة ... وهكذا إلى نهاية التدريب .

٥ - اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة القصة مرتبة .

٦ - اطلب من التلاميذ كتابة القصة مرتبة ، ثم قم بتصحيح ما كتبوه .

الحل : القصة مرتبة :

١ - عمل زهير صحيفة لمعرض المدرسة .

٢ - أخذ زهير الصحيفة إلى الأستاذ .

٣ - قرأ الأستاذ الصحيفة .

٤ - وقال : « هذه صحيفة جميلة » .

صفحة تدريبات الكتابة رقم (٢٠) .

الدروس (٥٨ - ٥٩ - ٦٠) .

١ - نسخ :

الخطوات : (أنظر تدريب ١ ، ص ١١٩) .

٢ - صل بين الحروف :

الحل : منزلي - معرض - حلوى .

٣ - املا الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات :

إجراء التدريب :

١ - اقرأ الجمل بصوت واضح .

٢ - اقرأ الكلمات في القائمة .

٣ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة في الفراغ .

٤ - اختر بعض التلاميذ لقراءة ما كتبوه قراءة فردية .

٥ - اقرأ الإجابات الصحيحة .

٦ - اطلب من التلاميذ تصحيح الأخطاء ثم راجع تصحيحهم .

١٢٦

الحوار :



المُدرَّب : لماذا لا تلبس ملابس الرياضة يا غسان ؟
غسان : سألبس الملابس حالاً .



المُدرَّب : أسرع . عندك اليوم تدريب .
غسان : هل سأشترك مع فريق المدرسة ؟
المُدرَّب : نعم .



غسان : متى المباراة ؟
المُدرَّب : غداً . الخميس .



غسان : أنا ذاهب إلى حجرة الملابس .
المُدرَّب : بسرعة . التلاميذ في الملعب .
غسان : حاضر ، يا أستاذ .

١٢٧

مُباراة

الوحدة ٢١

المحتوى

تراكيب	لماذا لا تلبس ملابس الرياضة ؟ - عندك اليوم تدريب - متى المباراة ؟ - المباراة غداً .
أسماء	مباراة - مُدرَّب - ملابس - رياضة - تدريب - فريق - الخميس - حجرة .
أفعال	تلبس - تشترك .
كلمات نحوية	متى ؟
أعداد	٣٧ - ٣٨ - ٣٩ .
تعابير	حالاً - غداً .
أصوات وحروف	١ - نطق وقراءة وكتابة (غ) . ٢ - قراءة وكتابة (لا) و (لأ) . ٣ - التمييز بين (خ) و (غ)

الدرس ٦١

الحوار :

ملاحظات :

- ١ - التدريب على السؤال بـ « متى » عن جملة إسمية ، والإجابة باستخدام الظرف أو الجار والمجرور .
- ٢ - مزيد من التدريب على نفي الفعل المضارع واستخدام السين الدالة على المستقبل .
- ٣ - التدريب على إضافة عند إلى ضمائر الملكية .
- ٤ - مزيد من التدريب على صيغة الإضافة ووصل المضاف بالمضاف إليه في النطق .

التهيئة :

ابداً بتذكير التلاميذ بأية مباراة قريبة ، سواء أكانت على مستوى المدرسة أم خارجها . اسأل : متى المباراة ؟ من كسب ؟ حدّثهم عن الملابس الرياضية ، وحجرة الملابس في المدرسة أو النادي . إذا كان في المدرسة مُدرَّب اسأله عن اسمه . ثم اسأل : من يلعب في فريق الفصل ؟ من يلعب في فريق المدرسة ؟

الخطوات :

- ١ - استماع : (الكتب مغلقة) .
 - ٢ - استماع وفهم : (الكتب مفتوحة - الصور فقط) .
 - ٣ - استماع : (الكتب مغلقة) .
 - ٤ - استماع وإعادة جماعية : (الكتب مغلقة) .
 - ٥ - استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية : (الكتب مغلقة) .
 - ٦ - قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية : (الكتب مفتوحة) .
- (انظر الإيضاحات في درس ٥٨ ، ص ١٢١) .

- ١ - من القراء ؟ (يوم الخميس)
- ٢ - من الصلاة ؟ (في الظهر)
- ٣ - من القراءة ؟ (اليوم)
- ٤ - من المدرس ؟ (يوم الخميس)
- ٥ - من التبريد ؟ (في الصباح)
- ٦ - من الغداء ؟ (في الظهر)
- ٧ - من الواجب ؟ (غداً)
- ٨ - من المدرس ؟ (في الثانية)

- ١ - الاستراحة
- ٢ - القراءة
- ٣ - المدرس
- ٤ - الرياضة
- ٥ - الهوايات
- ٦ - الصحافة
- ٧ - التدبير

- مثال (١) : أنا ذاهب إلى حجرة التبريد
استبدلنا ذاهب إلى حجرة التلايمس
- مثال (٢) : أنا ذاهب إلى حجرة التبريد
استبدلنا ذاهب إلى حجرة التبريد

إجابة الأسئلة :

- ٢ - الصلاة في الظهر .
- ٣ - القراءة اليوم .
- ٤ - المدرس يوم الخميس .
- ٥ - التدريب في الصباح .
- ٦ - الغداء في الظهر .
- ٧ - الواجب غداً .
- ٨ - المدرس في الثالثة .

٢ - الاستبدال (استبدل كما في التاليين) :

١ - أقرأ التعليمات « استبدل كما في التاليين » (الكتب مغلقة) .
اكتب التاليين على السبورة ثم أقرأهما . كرر ذلك على مسامح من التلاميذ .

٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انظر بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التمرين قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب - إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب

- ١ - أنا ذاهب إلى حجرة الاستراحة .
- ٢ - أنا ذاهب إلى حجرة القراءة .
- ٣ - أنا ذاهب إلى حجرة المدرس .
- ٤ - أنا ذاهب إلى حجرة الرياضة .
- ٥ - أنا ذاهب إلى حجرة الهوايات .
- ٦ - أنا ذاهب إلى حجرة الصحافة .
- ٧ - أنا ذاهب إلى حجرة التدبير .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما بين القوسين :

١ - قل : « أغلق الكتاب - أجب مستعيناً بما تسمع » . اقرأ المثال : السؤال أولاً . انتظر قليلاً ثم اقرأ ما بين القوسين (يوم الخميس) .

أعطِ الإجابة كاملة : المبادأة يوم الخميس .

٢ - أعد ذلك مرة أو مرتين .

٣ - توجه إلى أحد التلاميذ وقل : « أجب » مستخدماً « هو » أو « هي » . ثم ألق السؤال . إذا أجاب انتقل إلى تلميذ آخر والسؤال التالي . إذا أخطأ أعد عليه السؤال . فإذا كرر الخطأ انتقل إلى تلميذ آخر . فإن أجاب صواباً عد إلى التلميذ المخطيء لكي يصحح خطأه .

٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً كواجب منزلي .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية

- ١ - ماذا سلبس غسان ملابس الرياضة ؟
- ٢ - مع من سيلعب غسان ؟
- ٣ - متى المباراة ؟
- ٤ - أين يلعب غسان ملابس الرياضة ؟
- ٥ - إلى أين يذهب المدرب ؟
- ٦ - هل عندك اليوم درس رياضة ؟
- ٧ - هل تحب الرياضة ؟
- ٨ - ماذا تحب بها ؟

٢ - استبدل كما في الأمثلة

١ - م - عندك اليوم تدريب .	١ - م - غداً	٥ - م - اليوم
ت - عندك اليوم تدريب .	ت - غداً	ت - اليوم
مثال (١) : م - أنا	٢ - م - صباحاً	٦ - م - أنت
ت - عندي اليوم تدريب	ت - صباحاً	ت - أنت
مثال (٢) : م - مدرس	٣ - م - هي	٧ - م - تدريب
ت - عندي اليوم درس	ت - هي	ت - تدريب
مثال (٣) : م - أنا	٤ - م - قراءة	٨ - م - أنا
ت - عندي غداً درس	ت - قراءة	ت - أنا

الدروس ٦٢

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٦١ .

١ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .
- ٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

إجابة الأسئلة :

- ١ - سيلبس غسان ملابس الرياضة ليشترك في التدريب .
- ٢ - سيلعب غسان مع فريق المدرسة .
- ٣ - المباراة يوم الخميس .
- ٤ - يلعب غسان ملابس الرياضة في حجرة الملابس .
- ٥ - يذهب المدرب إلى الملعب .
- ٦ - (حسب إجابة التلميذ) .
- ٧ - (حسب إجابة التلميذ) .
- ٨ - (حسب إجابة التلميذ) مثل : أحب كرة القدم وكرة السلة و

٢ - الاستبدال (استبدل كما في الأمثلة) :

الخطوات : (انظر تدريب ٢ - ص ١٢٨) .

حل التدريب :

- ١ - عندي غداً مباراة .
- ٢ - عندي صباحاً مباراة .
- ٣ - عندها صباحاً مباراة .
- ٤ - عندها صباحاً قراءة .
- ٥ - عندها اليوم قراءة .
- ٦ - عندك اليوم قراءة .
- ٧ - عندك اليوم تدريب .

٣٩

تسع وثلاثون

٣٨

ثمان وثلاثون

٣٧

سبع وثلاثون

اقرأ الأرقام الآتية ثم رتبها



اقرأ

غسان - غداً - غائب - غانا
صغير - جغرافيا - بغداد - قعر
ضغ - تغ - زاع

(غ غ غ غ غ)

رابع

غداً بغداد صمغ زاع
غائب صغير تبغ أصباغ

٤ - اقرأ ثم اكتب :

١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
غسان - غداً - غائب - غانا - صغير - جغرافيا
بغداد - ثغر - صمغ - تبغ - فراغ .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة
واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة .
إعادة جماعية ثم فردية .

ج - انطق بالصوت (غ) بوضوح واطلب من التلاميذ
أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة
فردية .

د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة
واحدًا بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (غ) .

٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من
التدريب .

الدرس ٦٣

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٦١ . اطلب من تلميذين قراءته
قراءة طبيعية .

١ - تكلم : أجر الحوار كما في المثال :

١ - اقرأ التعليمات : « أجر الحوار كما في المثال » . (اكتب
مغلقة) . قسّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) . ثم
اقرأ المثال .

ابدأ بما بين القوسين : (يكتب الدرس) .

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي
ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :

لماذا لا تكتب الدرس ؟

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي
ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :

سأكتب الدرس حالاً .

كرّر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .

(انظر باقي الخطوات في تدريب « ص ») .

٣ - العدد :

١ - انطق بالأعداد الثلاثة ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ بوضوح ، مع ربطها
بالأعداد التالية ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ (اكتب مغلقة) .

٢ - اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة . ثم انطق بها
أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .

٣ - اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .

٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً
ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ - اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل
تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .

٦ - يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٧ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العدد .

قل : « عد من ٣٠ إلى ٣٩ » .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : ليس الملابس .

تلميذ (١) يقول : لماذا لا تلبس الملابس .

تلميذ (٢) يقول : سألبس الملابس حالاً .

٢ - اقرأ ثم اكتب :

(انبع مع كلمات هذا التدريب نفس الخطوات الواردة في تدريب ٤ : ص ١٣٠) .

٣ - أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) : ك / ق

١ - استماع : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . ثم انطق الأزواج كلمتين كلمتين ، موضحاً الفرق في النطق بين كل منها : اطلب من التلاميذ ملاحظة فمك ، وشفيتك ولسانك أثناء النطق .

خ / غ

خاب / غاب ، خبر / غبر

يخب / يغيب ، يخور / يغور

سابخ / سابغ ، أبلخ / أبلغ

٢ - استماع وتمييز : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . انطق الزوج الأول من الكلمات واسأل التلاميذ : « هل الكلمتان متفقتان ؟ هل أصوات الكلمتين متفقة ؟ » . فيجيبون « لا » . ثم انتقل إلى الزوج الثاني من الكلمات . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٣ - استماع وإعادة : (الكتب مغلقة) قل : « استمع وأعد » . انطق بأزواج الكلمات كلمتين كلمتين ليعيد التلاميذ بعدك بطريقة جماعية . وضح لهم الصوتين المختلفين . اطلب منهم الإعادة بعدك عدة مرات .

٤ - قراءة وإعادة : (الكتب مفتوحة) قل : « افتح الكتاب صفحة (١٣١) » . اكتب أزواج الكلمات على السبورة ، ويفضل كتابة الحرفين اللذين تميز بينهما بلون مختلف . اقرأ أزواج الكلمات واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك - مع الربط بين أصوات الكلمتين ورسم حروفهما - إعادة جماعية ثم مجموعات ثم إعادة فردية .

٥ - قراءة : (الكتب مفتوحة) . أشر إلى الكلمتين على السبورة واطلب من التلاميذ القراءة معتمدين على أنفسهم قراءة جماعية ثم فردية .

١ - نكلم أحر الحوار كما في المثال

م - (يكسب القوس)
ت ١ - لماذا لا تكسب القوس ؟
ت ٢ - سأكسب القوس حالاً .

م - (يلبس الملابس)
(يشترى القلم)
(يعمل الصحيفة)
(يرسم الخريطة)
(يتناول الغداء)
(يغسل الشعر)
(يسأل الأستاذ)
(يدخل الفصل)
(يقرأ القصة)

خ / غ

خاب / غاب
خبر / غبر

يخب / يغيب
يخور / يغور

سابخ / سابغ
أبلخ / أبلغ

٢ - اقرأ

ل + ا = لا ل + أ = لأ

لا الأول
ملابس الأستاذ
حالاً الأذان
أهلاً الإمام
وسهلاً الأقلام
التلاميذ

غ

لا - لا

ملعب مكتبة
بغداد الصهر
عند الأستاذ
تعال المكتبات
غائب التلاميذ
تبع هناك
استمع ملابس

٦ - اختبار في التمييز : (الكتب مفتوحة) . اختبر التلاميذ في مدى قدرتهم على التمييز بين الصوتين . انطق بإحدى الكلمتين من كل زوج من الكلمات ، اسأل أحد التلاميذ : « هل ما نطق به الكلمة الأولى أو الثانية ؟ » إذا كانت الأولى قال « واحد » . وإذا كانت الثانية قال « اثنان » . ثم انتقل إلى زوج آخر من الكلمات وتلميذ آخر وهكذا . إذا وجدت التلاميذ لا يحسنون التمييز بين الصوتين ، لا بأس من إعادة التدريب عدة مرات .

٤ - ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

إجراء التدريب :

(انظر خطوات التدريب ٤ : ص ١٢٥) .

الحل :

الحرف (غ) : الكلمات : بغداد - غائب - تبع .
الحرف (لا ، لأ) : الكلمات : الأستاذ - التلاميذ - ملابس .

١ نسخ

عَذِّغْ غُ "فَإِذَا قَرَعْتَ فَانْصَبْ وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ"

لا

"وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ"

لا

إِنَّمَا يُعِثُّ لِأَنْتُمْ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

٢ صلي بين الحروف

م	ل	ا	ب	س	←
ص	ع	ي	ر	←	
ح	ج	ز	هـ	←	

٣ إملاء الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية

- ١ - كتب الواجب
- ٢ - سأشترك في المباراة مع فريق النادي
- ٣ - من فضلك أريد الكتاب أو عذراً

اليوم - غداً - أمس

١٣١

تدريبات الكتابة رقم (٢١).

الدروس (٦١ - ٦٢ - ٦٣).

١ - انسخ :

إجراء التدريب :

- ١ - اقرأ الكلمات بصوت واضح .
- ٢ - اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ .
- ٣ - اكتب بخط كبير الحروف الآتية : عَذِّغْ غُ لَ لَ لَ لَ .
- ٤ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب (كل سطر مرة واحدة) .
- ٥ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الدفتر في البيت (كل سطر خمس مرات) .
- ٦ - صحح ما كتبه التلاميذ في الكتب والدفاتر .

٢ - صلي بين الحروف

الحل :

ملابس

صغير

حجرة

٣ - إملاء الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

إجراء التدريب :

- ١ - اقرأ الجمل بصوت واضح .
- ٢ - اقرأ الكلمات في القائمة .
- ٣ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة في الفراغ .
- ٤ - اختر بعض التلاميذ لقراءة ما كتبوه قراءة فردية .
- ٥ - اقرأ الإجابات الصحيحة .
- ٦ - اطلب من التلاميذ تصحيح الأخطاء ثم راجع تصحيحهم .

الحل :

- ١ - كتب الواجب أمس .
- ٢ - سأشترك غداً في المباراة مع فريق .
- ٣ - من فضلك أريد الكتاب اليوم أو غداً .

٤ - صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
سأذهب إلى حجرة الملابس	وأستمع إلى الدرس
سأذهب إلى المطعم	وألعب مع فريق المدرسة
سأذهب إلى الملعب	وألبس ملابس الرياضة
سأذهب إلى المعمل	وأتناول الغداء

٥ - رتب الكلمات لتصبح جملة :

- الخميس - سألعب - يوم - المباراة
حجرة - ذاهب - هو - إلى - الرسم
فريق - مشترك - هل - مع - المدرسة ؟

٦ - رتب العبارات لتصبح قصة :

- ١ - عنده اليوم تدريب
٢ - لبس غسان ملابس الرياضة
٣ - وغداً سيلعب مع فريق المدرسة
٤ - وذهب إلى ملعب المدرسة

٤ - صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
سأذهب إلى حجرة الملابس	وأستمع إلى الدرس
سأذهب إلى المطعم	وألعب مع فريق المدرسة
سأذهب إلى الملعب	وألبس ملابس الرياضة
سأذهب إلى المعمل	وأتناول الغداء

٥ - رتب الكلمات لتصبح جملة :

- سألعب المباراة يوم الخميس
هو ذاهب إلى حجرة الرسم
هل مشترك مع فريق المدرسة ؟

٦ - رتب العبارات لتصبح قصة :

- ١ - اقرأ الجمل بصوت واضح .
٢ - اطلب من التلاميذ تحرير الجملة الأولى التي تبدأ بها القصة .
٣ - اطلب من تلميذ قراءة الجملة الثانية . ثم أعد قراءة الجملتين بالترتيب .
٤ - اطلب من تلميذ ثالث قراءة الجملة الثالثة ... وهكذا إلى نهاية التدريب .
٥ - اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة القصة مرتبة .
٦ - اطلب من التلاميذ كتابة القصة مرتبة ، ثم قم بتصحيح ما كتبه .

الحل : القصة مرتبة :

- ١ - لبس غسان ملابس الرياضة .
٢ - وذهب إلى ملعب المدرسة .
٣ - عنده اليوم تدريب .
٤ - وغداً سيلعب مع فريق المدرسة .

الدرس ٦٤

الحوار :

ملاحظات :

- ١ - استخدام الأعداد الترتيبية من الأول حتى الخامس .
ومراجعة الأعداد من ٣ إلى عشرة .
- ٢ - التدريب على المبتدأ المضاف ، وحذف « ال » عند الإضافة .
- ٣ - مزيد من التدريب على تحويل الفعل المضارع إلى فعل ماضٍ في سياق طبيعي .

النتيجة :

اسأل التلاميذ عن المواد الدراسية التي يدرسونها ، واسألمهم عن أقرب امتحان كتبوه . قل : هل امتحان (...) سهل ؟ هل هو صعب ؟ كم سؤالاً في الامتحان ؟ ثم قل : « سأقرأ الدرس الجديد . عنوان الدرس « امتحان » استمع . هل الدرس سهل ؟ هل هو صعب ؟ » .

الخطوات :

- ١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .
- ٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح . أعط الرقم من (١ إلى ٥) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمهيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .
- ٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » استمع جيداً « اقرأ الحوار مرة أخرى »
- ٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشتر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعكس قائله : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راع أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقتها .

الحوار



فريد : ماذا فعلت في الامتحان يا فاطمة ؟
فاطمة : أسئلة اللغة العربية والحساب سهلة .
وأنت ، ماذا فعلت يا فريد ؟



فريد : كتبت ثلاث مسائل في الحساب .



فاطمة : جميل ، واللغة العربية ؟



فريد : السؤال الثاني صعب .
لا أعرف ماذا كتبت .



فاطمة : إن شاء الله تنجح .

١٣٤

امتحان

الرمزة ٢٢

المحتوى

تراكيب	أسئلة اللغة العربية سهلة - السؤال الثاني صعب .
أسماء	امتحان - أسئلة - سهل - مسائل - سؤال - صعب - الثاني - رابع - خامس .
أفعال	فعل - يتجح .
أعداد	٤٣ - ٤١ - ٤٠
تعبيرات	جميل - إن شاء الله .
أصوات وحروف	١ - نطق وقراءة وكتابة (ف) . ٢ - دراسة المفردة : على الألف ، على الواو ، على الياء ، على السطر . ٣ - التمييز بين (ز) و (ظ) .

- ١ - السؤال الأول صعب .
- ٢ - السؤال الثاني سهل .
- ٣ - السؤال الثالث صعب .
- ٤ - السؤال الرابع سهل .
- ٥ - السؤال الخامس صعب .

٢ - حَوِّلْ الأرقام إلى أعداد ترتيبية كما في الأمثلة :

مثال (١) : هذا هو الامتحان	○	هذا هو الامتحان الأول
مثال (٢) : عرفنا السؤال	○	عرفنا السؤال الثاني
مثال (٣) : كتبت الدرس	○	كتبت الدرس الثالث
١ - هذا هو الدور	④	
٢ - محمد في الفصل	⑤	
٣ - كتبنا الفريق	①	
٤ - وجدت الطابع	③	
٥ - فعلت الواجب	⑥	
٦ - اشتريت القلم	②	
٧ - قرأنا الكتاب	⑦	

- ٤ - اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية : بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ ، ثم تقرأ الجملة الثانية ويحولها تلميذ آخر وهكذا .
- ٥ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب ، بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذ آخر وجملة جديدة وهكذا إلى نهاية التدريب . اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً في المنزل .

حل التدريب :

- ١ - هذا هو الدور الرابع .
- ٢ - محمد في الفصل الخامس .
- ٣ - كتبنا الفريق الأول .
- ٤ - وجدنا الطابع الثالث .
- ٥ - عملت الواجب الرابع .
- ٦ - اشتريت القلم الثاني .
- ٧ - قرأنا الكتاب الخامس .

- ٥ - استمع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) : قسم الفصل إلى مجموعات . ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور فريد . ومن أخرى أن تقوم بدور فاطمة .
- قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » . أو اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

- ٦ - قراءة جهريّة ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

١ - أعد / اقرأ :

- ١ - قل : « أغلق الكتاب » استمع جيداً « اقرأ بوضوح الجمل الخمس
- ٢ - قل : « استمع وأعد » اطلب من التلاميذ إعادة بعدك إعادة جماعية ثم في مجموعات .
- ٣ - قل « افتح الكتاب » استمع وأعد « اقرأ الجمل جملة جملة ، واطلب من التلاميذ إعادة بعدك في مجموعات ، ثم اطلب من بعض التلاميذ أن يعيدوا بعدك إعادة فردية .
- ٤ - اطلب من التلاميذ قراءة الجمل بطريقة فردية من الكتاب .
- ٥ - اعطِ إشارة بإصبع واحد . واطلب من تلميذ أن يقول : « السؤال الأول صعب » ثم أعطِ إشارة بثلاثة أصابع ليقول تلميذ آخر : « السؤال الثالث صعب » وهكذا . كرر ذلك بالقدر الذي يسمح به الوقت .

٢ - حَوِّلْ الأرقام إلى أعداد ترتيبية كما في الأمثلة :

- ١ - قل : « أغلق الكتاب . استمع . حَوِّلْ كما في الأمثلة . ثم اقرأ جملة المثال قبل التحويل واقرأها بعد التحويل : هذا هو الامتحان (واحد) — هذا هو الامتحان الأول . كرر ذلك مرتين . اتبع نفس الشيء بالنسبة للمثالين ٢ و ٣ .
- ٢ - اطلب من التلاميذ إعادة الجملتين قبل وبعد التحويل بعدك مرتين .
- ٣ - اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية كما في المثالين

مثال (١) : هل تقرأ الكتاب ؟ لا ، قرأت الكتاب أمس .

مثال (٢) : هل ستشترى القلم ؟ لا ، اشتريت القلم أمس .

- ١ - هل ستكتب القوس ؟ لا
- ٢ - هل ستعجب الكرة ؟
- ٣ - هل ستشاهد المباراة ؟
- ٤ - هل سترسم الخريطة ؟
- ٥ - هل ستشترى الطوايع ؟
- ٦ - هل ستعمل الواجب ؟

٢ - أعد الجمل الآتية بعد إضافة الكلمات التي تسمعها من القوسين كما في المثالين مع تغيير ما يلزم

مثال (١) : القوسين متعدي (الفصل) - فترس الفصل متعدي

مثال (٢) : طعام لذيذ (الطعام) - طعام العشاء لذيذ

- ١ - القوس غائب (الطريق)
- ٢ - السؤال صعب (الجغرافيا)
- ٣ - الامتحان سهل (الحساب)
- ٤ - المسجد جميل (المدرسة)
- ٥ - الورق أخضر (الشجرة)
- ٦ - المدرس قادم (الدوي)

١٣٦

الدرس ٦٥

ابداً بمراجعة الحوار في درس ٦٤ . اطلب من تلميذين قراءته قراءة طبيعية .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية كما في المثالين :

١ - قل : « اعلق الكتاب . أجب عن الأسئلة الآتية كما في المثالين » . اقرأ المثالين : السؤال أولاً . انتظر قليلاً ثم أعطِ الإجابة كاملة كما في المثالين . (لاحظ أن الفعل يتحول من صيغة المضارع إلى الماضي ومن صيغة المخاطب إلى المتكلم) .

٢ - أعد ذلك مرة أو مرتين .

٣ - توجه إلى أحد التلاميذ وقل : « أجب مستعيناً بما تسمع » . ثم ألقِ السؤال . إذا أجاب انتقل إلى تلميذ آخر والسؤال التالي . إذا أخطأ أعد عليه السؤال . فإذا كرّر

١٣٦

الخطأ انتقل إلى تلميذ آخر . فإن أجاب صواباً عد إلى التلميذ المخطيء لكي يصحح خطأه .

٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ - لا ، كتبت الدرس أمس .

٢ - لا ، لعبت الكرة أمس .

٣ - لا ، شاهدت المباراة أمس .

٤ - لا ، رسمت الخريطة أمس .

٥ - لا ، اشتريت الطوايع أمس .

٦ - لا ، عملت الواجب أمس .

٢ - أعد الجمل الآتية بعد إضافة الكلمات التي تسمعها من

القوسين مع تغيير ما يلزم كما في المثالين :

١ - اقرأ التعليمات : أعد الجمل الآتية بعد إضافة الكلمة

التي تسمعها . (الكتب مغلقة) .

قل : « استمع إلى المثال » ثم ألقِ الجملة الأولى واقرأ الكلمة المطلوب إضافتها ، وأعد قراءة الجملة بعد زيادتها - على مسمع من التلاميذ .

٢ - اطلب من تلاميذ الفصل إعادة الجملة الأولى (المثال ١)

بطريقة جماعية بعد ذلك مع إضافة الكلمة التي يسعون مرتين أو ثلاث مرات . مع مراعاة أن يعيد التلاميذ الجملة من أوطأ في كل مرة . وإضافة الكلمة الجديدة في موضعها المناسب (الكتب مغلقة) . اتبع نفس الطريقة مع المثال الثاني .

وجه نظرهم إلى حذف « ال » من الاسم الأول في الجملة عند إضافة الكلمة .

٣ - اطلب من تلاميذ الفصل تحويل الجمل جملة جملة بطريقة فردية .

إذا تردد التلميذ أو أخطأ ، أعد له الجملة بطريقة صحيحة ، ثم اقرأ الجملة الأصلية قبل التحويل واطلب منه تحويلها من جديد . ألقِ الكلمة المطلوب إضافتها بصوت واضح حتى تساعد التلميذ المتعثر على إجراء التدريب .

٤ - أداء التدريب قراءة قل « افتح الكتاب صفحة » .

قم بإجراء التدريب بالطريقة المذكورة في (ثالثاً) مع متابعة التلاميذ للتدريب في كتبهم . (الكتب مفتوحة) .

٤٢

اثنان وأربعون

٤١

واحد وأربعون

٤٠

أربعون

٢ - ارسم دائرة  حول أصغر عدد ، ودائرتين  حول أكبر عدد

٣٣ ٣١ ٤٢ ١٣ ٢٧ ٢٤ ٣٥

٣ - اكتب الأرقام بالحروف

٤٢	٢٤
٣٥	١٧

١ - اقرأ

فاطمة	فريد	فعلت	فريق
الفناء	تفصل	الفصل	
كيف	أعرف	مقصص	تعارف

ف ف

٥ - اجمع

فاطمة الفصل مقصص تعارف

حل التدريب :

- ١ - مدرب الفريق غائب .
- ٢ - سؤال الجغرافيا صعب .
- ٣ - إمتحان الحساب سهل .
- ٤ - مسجد المدرسة جميل .
- ٥ - ورق الشجرة أخضر .
- ٦ - مشرف النادي قادم .

٣ - العدد :

- ١ - انطق بالأعداد الثلاثة ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ (الكتب مغلقة) .
- ٢ - اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .
- ٣ - اطلب من التلاميذ نطق العدد بعنك عدة مرات .
- ٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .
- ٥ - اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .
- ٦ - يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .
- ٧ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد .
قل : « عد من ٣٠ إلى ٤٢ » .

٤ - اقرأ ثم اكتب :

- ١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
فاطمة - فريد - فعلت - فريق - الفناء - تفصل
الفصل - كيف - أعرف - مقصص - تعارف .
- ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعنك كلمة كلمة .
إعادة جماعية ثم فردية .
- ج - انطق بالصوت (ف) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعنك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .
- د - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ف) .
- ٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

١ - تكلم : أجر الحوار كما في المثال

الطالب

م - (الحساب / خمسة)

ت - ١ - ماذا فعلت في امتحان الحساب

ت - ٢ - كتبت ستة أسئلة

ت - ٣ - إن شاء الله تنجح

م - (الجغرافيا / سنة)

(اللغة العربية / أربعة)

(الرسم / ثلاثة)

(القصة / سبعة)

(الحيوان / تسعة)

(الكتبة / ثمانية)

(العلوم / عشرة)

٢ - اقرأ ولاحظ المهمة

أ - أعرف - إن - الأستاذ - بتوضاً

ب - أسئلة - مسائل

ج - سؤال

د - شاء

هـ - آسف

أعرف الأستاذ يتوضاً

مسائل مسائل شاء آسف

٣ - مع علامة (س) أمام الكلمة التي فيها الحرف

ف	ز	ذ
قادم	إن	الأولاد
كيف	أسئلة	سؤال
معدل	أحد	آسف
معدل	مسائل	مؤسف
لهم	بتوضاً	شاة
فضل	كثير	مودة

ز / ظ

زهر / ظهر زن / ظن

مزاهر / مظاهر عزيمة / عظيمة

حز / حظ قر / قط

ثم أشر مرة ثانية إلى المجموعة الأولى قائلاً : إن شاء الله تنجح .

٢ - أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ - أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ - اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية - كل تلميذين مع بعضهما - بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب .

٥ - قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب - كل تلميذين مع بعضهما - قم بدور المعلم واقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : الجغرافيا / سنة

تلميذ (١) يقول : ماذا فعلت في امتحان الجغرافيا ؟

تلميذ (٢) يقول : كتبت ستة أسئلة .

تلميذ (١) يقول : إن شاء الله تنجح .

٢ - اقرأ ثم اكتب :

١ - أ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية مع التأكيد على المهمة .

أعرف - إن - الأستاذ - بتوضاً -

أسئلة - مسائل - سؤال - شاء - آسف .

ب - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

ج - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر قراءة فردية من الكتاب .

٢ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

الدرس ٦٦

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٦٤ . اطلب من تلميذين قراءته قراءة طبيعية .

١ - تكلم : أجر الحوار كما في المثال :

١ - اقرأ التعليمات : « أجر الحوار كما في المثال » . (الكتب مغلقة) . قسم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال .

ابدأ بما بين القوسين : (الحساب / خمسة) .

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :

ماذا فعلت في امتحان الحساب ؟

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :

كتبت خمسة أسئلة .

١ ف ف "وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى"

٢ إ إ "إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ"

٣ ع ع من حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَعْنِيهِ

٤ د د اِتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ ، وَأَتِيعِ الشَّيْئَةَ الْحَسَنَةَ تَمْحُهَا

١ وصل بين الحروف :

أ م ت ح ا ن
س ه ل د
ف ر ي ي

٢ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية

السؤال الثالث
طعام الغداء
ورق الشجر

تليد - أخضر - صعب

٢ - وصل بين الحروف :

الحل : امتحان . سهلة . فريق .

٣ - املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

إجراء التدريب :

- ١ - اقرأ الجمل بصوت واضح .
- ٢ - اقرأ الكلمات في القائمة .
- ٣ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة في الفراغ .
- ٤ - اختر بعض التلاميذ لقراءة ما كتبوه قراءة فردية .
- ٥ - اقرأ الإجابات الصحيحة .
- ٦ - اطلب من التلاميذ تصحيح الأخطاء ثم راجع تصحيحهم .

الحل :

السؤال الثالث صعب .

طعام الغداء لذيق .

ورق الشجر أخضر .

٣ - أزواج الكلمات (التناثبات الصغرى) : ز / ظ

- ١ - استماع : (الكتب مغلقة) .
 - ٢ - استماع وتمييز : (الكتب مغلقة) .
 - ٣ - استماع وإعادة : (الكتب مغلقة) .
 - ٤ - قراءة وإعادة : (الكتب مفتوحة) .
 - ٥ - قراءة : (الكتب مفتوحة) .
 - ٦ - اختبار في التمييز : (الكتب مفتوحة) .
- (انظر الإيضاحات في تدريب ٣ ، ص ١٣١) .

٤ - ضع علامة (√) أمام الكلمة التي فيها الحرف :
إجراء التدريب :

- ١ - قل : « افتح الكتاب » ثم اقرأ التعليمات « ضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف » . قل : « استمع » ثم انطق بالحرف الأول وقرأ مجموعة الكلمات التي تحته . واتبع نفس الطريقة مع الحرف الثاني ومجموعته .
- ٢ - قل : « استمع وأعد » اقرأ الكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك بطريقة جماعية .
- ٣ - اطلب من بعض التلاميذ قراءة كلمات المجموعتين بطريقة فردية .
- ٤ - اطلب منهم وضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف الذي في أعلى كل قائمة .
- ٥ - اطلب من تلميذ قراءة الحل : الحرف الأول والكلمات المشتملة عليه . ومن تلميذ آخر قراءة الحرف الثاني والكلمات المشتملة عليه : مع مراجعة بقية التلاميذ لإجاباتهم في الكتاب .

الحل :

- الحرف (ف) : الكلمات : كيف - تفضل - فصل .
الحرف (د) : الكلمات : أسئلة - مسائل .
الحرف (و) : الكلمات : سؤال - مؤسف .

صفحة تدريبات الكتابة رقم (٢٢) .

الدروس (٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦) .

- انسخ :

الخطوات : (انظر تدريب ١ ، ص ١٣٢)

مع ملاحظة الحروف : ف ف إ إ

(أ)	(ب)
كنت أربع مسائل	في المطعم
قرأنا خمس قصص	في الملعب
تناولت ثلاث تفاحات	في الامتحان
لعبنا المباراة	في المكتبة

٥ - رتب الكلمات لتصبح جملة

مسائل - الحساب - كنت - في - ثلاث	→
صعب - الثاني - السؤال	→
الامتحان - نجحت - في - فاطمة	→

٦ - رتب العبارات لتصبح قصة

١ - حسام يأخذ ورق الأسئلة	■
٢ - المدرس يأخذ الورق من حسام	■
٣ - المدرس يقرأ الامتحان	■
٤ - حسام يكتب خمسة أسئلة	■
٥ - حسام يستمع إلى المدرس	■

٦ - رتب العبارات لتصبح قصة :

إجراء التدريب :

- ١ - اقرأ الجملة بصوت واضح .
- ٢ - اطلب من التلاميذ تحرير الجملة الأولى التي تبدأ بها القصة .
- ٣ - اطلب من تلميذ قراءة الجملة الثانية . ثم أعد قراءة الجملتين بالترتيب .
- ٤ - اطلب من تلميذ ثالث قراءة الجملة الثالثة ... وهكذا إلى نهاية التدريب .
- ٥ - اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة القصة مرتبة .
- ٦ - اطلب من التلاميذ كتابة القصة مرتبة ، ثم قم بتصحيح ما كتبوه .

الحل : القصة مرتبة :

- ١ - حسام يأخذ ورق الأسئلة .
- ٢ - المدرس يقرأ الامتحان .
- ٣ - حسام يستمع إلى المدرس .
- ٤ - حسام يكتب خمسة أسئلة .
- ٥ - المدرس يأخذ الورق من حسام .

الدرس ٦٧

الحوار :

ملاحظات :

- ١ - التدريب على السؤال « كيف » والإجابة عنها .
- ٢ - التدريب على استخدام حرف الجر « الباء » .
- ٣ - مزيد من التدريب على استخدام « السين » مع الفعل المضارع للدلالة على المستقبل .
- ٤ - التدريب على استخدام حرفي العطف « ثم » ، « و » .
- ٥ - مزيد من التدريب على تصريف الفعل المضارع .

التهية :

أحضر صورة لبعض أنواع الطعام والفاكهة والحلوى . حدث التلاميذ عن أسماء الأنواع التي في الصورة حتى يدركوا الفرق بين معاني الكلمات الثلاث .

أسأهم عن رحلات قاموا بها . أين ذهب ؟ ماذا شاهدت ؟ كيف ذهب ؟ ماذا تناول ؟ ماذا لعب ؟ لماذا تحب الرحلات ؟

٤ - صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

الحل :

(أ)	(ب)
كنت أربع مسائل	في المطعم
قرأنا خمس قصص	في الملعب
تناولت ثلاث تفاحات	في الامتحان
لعبنا المباراة	في المكتبة

٥ - رتب الكلمات لتصبح جملة :

كنت ثلاث مسائل في الحساب .
السؤال الثاني صعب .
نجحت فاطمة في الامتحان .

الحوار :



عالم : هل ستذهب في الرحلة يوم الجمعة ؟
فاضل : نعم ، وأنت ؟
عالم : أنا ذاهب أيضاً .



فاضل : كيف ستذهب ؟
عالم : ستذهب بسيارة المدرسة .
ماذا ستحضر معك ؟



فاضل : سأحضر الطعام والفاكهة والحلوى .



عالم : وأنا سأحضر الكرة والمضارب .



فاضل : سنشاهد الحيوانات ثم نلعب مع الصف الثاني
لعالم : إن شاء الله لكيك .

١٤١

رحلة

الوحدة ٢٣

المحتوى

تراكيب	كيف ستذهب ؟ - ستذهب بالسيارة - سأحضر الطعام والفاكهة .
أسماء	رحلة - الجمعة - سيارة - طعام - فاكهة - مضارب - الصف .
أفعال	يُحضر - يُشاهد .
كلمات نحوية	كيف ؟ - به .
أعداد	٤٣ - ٤٤ - ٤٥ .
تعابير	أيضاً .
أصوات وحروف	١ - نطق وقراءة وكتابة (ض) . ٢ - نطق وقراءة الياء الساكنة . ٣ - التمييز بين (د) و (ذ) (ض) .

ثم راجع معهم الربط بين بعض الكلمات المتلازمة مثل : كرة ومضرب ، مدرسة وتلميذ ، فصل وسيورة ، شمس وقمر ، إمام ومسجد اذكر كل كلمة واطلب من التلاميذ أن يأتوا بالكلمة المتلازمة لها .

الخطوات :

١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعط الرقم من (١ إلى ٥) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « أغلق الكتاب » استمع جيداً « اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيدك لكي بعيد الفصل كله بعلمك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راع أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقتها .

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) : قسّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور خالد ، ومن أخرى أن تقوم بدور فاضل . قل : « استمع وأعد » اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة بعلمك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ - قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعلمك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعلمك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعلمك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

كيف سذهب إلى الحديقة ؟ (سيارة المدرسة)
سأذهب إلى الحديقة بسيارة المدرسة

١ - كيف دخل الفريق النادي ؟ (بسرعة)

٢ - كيف حضرت التلميذة أمس إلى الصف ؟
(متأخرة)

٣ - كيف صديقك أحمد اليوم ؟ (مريض)

٤ - كيف عرفت حديقة الحيوان ؟ (من الخريطة)

م - سأحضر القصة والكتاب
ت - سأحضر الطعام والفاكهة

مثال (١) : م - الكرة والمضارب
ت - سأحضر الكرة والمضارب

مثال (٢) : م - نحن
ت - سنحضر الكرة والمضارب

١ - م - القصة والكتب

٢ - م - مات

٣ - م - سقراً

٤ - م - العلوم والجغرافيا

٥ - م - هو

٦ - م - القوس والأسئلة

٧ - م - سيكتب

٨ - م - أنا

إجابة الأسئلة :

١ - دخل الفريق النادي بسرعة .

٢ - حضرت التلميذة أمس إلى الصف متأخرة .

٣ - صديقي أحمد مريض اليوم .

٤ - عرفت حديقة الحيوان من الخريطة .

٢ - الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ - أقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) .
اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب - إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

١ - سأحضر القصة والكتب .

٢ - سأحضر القصة والكتب .

٣ - سقراً القصة والكتب .

٤ - سقراً العلوم والجغرافيا .

٥ - سقراً العلوم والجغرافيا .

٦ - سقراً الدرس والأسئلة .

٧ - سيكتب الدرس والأسئلة .

٨ - سأكتب الدرس والأسئلة .

١ - أحب عن الأسئلة الآتية مستعياً بما بين القوسين :

١ - قل : « أغلق الكتاب . أحب مستعياً بما تسمع » . اقرأ المثال : السؤال أولاً . انتظر قليلاً ثم اقرأ ما بين القوسين :
(بسيارة المدرسة) .

أعط الإجابة كاملة :

سأذهب إلى الحديقة بسيارة المدرسة .

٢ - أعد ذلك مرة أو مرتين .

٣ - توجه إلى أحد التلاميذ وقل : « أحب مستعياً بما تسمع » ، ثم ألق السؤال وما بين القوسين . إذا أجاب انتقل إلى تلميذ آخر والسؤال التالي . إذا أخطأ أعد عليه السؤال . فإذا كرر الخطأ انتقل إلى تلميذ آخر ، فإن أجاب صواباً عد إلى التلميذ المخفي ، لكي يصحح خطأه .

٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً كواجب منزلي .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - متى الرحلة ؟
- ٢ - كيف يذهب التلاميذ ؟
- ٣ - ماذا سيحضر فاضل معه ؟
- ٤ - ماذا سيحضر خالد معه ؟
- ٥ - ماذا سيأخذ التلاميذ ؟
- ٦ - مع من سيلعب التلاميذ ؟
- ٧ - أين تجب الرحلة القادمة ؟

٢ - كَوِّن عبارات معيماً بالأفعال الآتية واستخدم : ثم ، كما في المثالين :

مثال (١) : م - نَسَاجِدُ / نَلْعِبُ	م - ٣ - نَشْتَرِي / نَرْسِمُ
ت - نَسْتَأْهِدُ (الحيوانات) / نَمْلَعِبُ	ت - -
مثال (٢) : م - نَحْضِرُ / نَأْكُلُ	م - ٤ - نَسْتَأْذِنُ / نَذْهَبُ
ت - نَسْخِرُ (الطعام) / نَمْلَأُ خَلَّ	ت - -
م - ١ - نَدْخُلُ / نَصَلِّي	م - ٥ - نَلْبِسُ / نَلْعَبُ
ت - -	ت - -
م - ٢ - نَأْخُذُ / نَقْرَأُ	م - ٦ - نَعْمَلُ / نَكْتُبُ
ت - -	ت - -

الدرس ٦٨

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٦٧ .

١ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار :
أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .
- ٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .
- ٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

- ١ - الرحلة يوم الجمعة .
- ٢ - يذهب التلاميذ بسيارة المدرسة .
- ٣ - سيحضر فاضل معه الطعام والفاكهة والحلوى .
- ٤ - سيحضر خالد معه الكرة والمضارب .
- ٥ - سيأخذ التلاميذ الحيوانات .
- ٦ - سيلعب التلاميذ مع الصف الثاني .
- ٧ - (حسب إجابة التلميذ) .

٢ - كَوِّن جملاً كما في المثالين :

- ١ - قل : « أغلق الكتاب » « كَوِّن جملاً كما في المثالين » . اقرأ الكلمات المساعدة ثم أعطِ العبارة المطلوبة . كرر ذلك أكثر من مرة واطلب من التلاميذ إعادة بعثك . ساعدهم على استخدام الاسم المناسب لكل فعلين .
- ٢ - توجه إلى التلميذ قائلاً : « كَوِّن جملاً » اقرأ الكلمات المساعدة أمام (م) بوضوح وقل مشيراً بيدك « جميعاً » . اتركهم يختارون الأسماء المكملة للجملة بأنفسهم .

- ٣ - انتقل إلى بقية التدريب بنفس الطريقة .
- ٤ - توجه إلى أحد التلاميذ قائلاً : « كَوِّن جملة » اقرأ الكلمات المساعدة للجملة الأولى وانتظر منه الجواب . أكمل التدريب بالطريقة الفردية .
- ٥ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ أداء التدريب قراءة من الكتاب . اقرأ الكلمات المساعدة واطلب من تلميذ بعد آخر تكوين الجملة .
- ٦ - اطلب من التلاميذ أن يقرأوا الكلمات بأنفسهم ويكوّنوا الجمل .

حل التدريب :

- ١ - سندخل (المسجد) ثم نصلي .
- ٢ - سنأخذ (الكتاب) ثم نقرأ .
- ٣ - سنشتري (الأفلام) ثم نرسم .
- ٤ - سنناول (الطعام) ثم نذهب .
- ٥ - سنلبس (الملابس) ثم نلعب .
- ٦ - سنعمل (الواجب) ثم نكتب .

٤٨

ثمان واربعون

٤٧

سبع واربعون

٤٦

ست واربعون

١ - اء الأءءاء الآءءء ثم رءءءا .



٢ - اءب الأرقاء بالءروف

٤٧ ٣٢ ١٥

ءرب - أءءا - ءاءر - ءءءا - المءارب
مءرء - مءرء - ءفضل - ءصءك - ءمءرة

ضء ضء

٢ - سءع ضرب ءءءءا مءرءء ضءءوف ءصءر مءرءء

٤ - اءرأءم اءب :

- أ - قل : « اسءع ءءءا » ثم اءرأء الكءماء الآءءء :
ضرب - أءءا - ءاءر - ءءءا - المءارب
مءرء - مءرء - ءفضل - ءصءك - ءمءرة .
 - ب - قل : « اسءع وأءء » ثم انءق بالكءماء الساءة
واءب من ءءامءء أن ءءءءوا بعءك كءمة كءمة .
إءاءة ءماءءءة ثم فرءءة .
 - ء - انءق بالصوء (ض) بوضوء واءب من ءءامءء
أن ءءءءه بعءك عءء مرءء إءاءة ءماءءءة ثم إءاءة
فرءءة .
 - ء - اءب من بعء ءءامءء أن ءءرأء الكءماء الساءة
واءءا بعء الآخر ثم ينءقءوا بالصوء : (ض) .
- ٢ - اءب من ءءامءء كءابة الكءماء فء الءءءء ءءء من
ءءرءب .

الءرس ٦٩

أءءا بمراءءة الءوار فء ءرس ٦٧ . اءب من ءءمءءء قراءءه
قراءء طءءءة .

١ - ءكلم : أءر الءوار كءا فء المءال :

- ١ - اءرأء ءءلءماء : « أءر الءوار كءا فء المءال » . (الكءب
مءلقء) . قءم ءءامءء إلى مءموءءء (أ) و (ب) . ثم
اءرأء المءال .
 - أءءا بما بءن القوسءن : (ءءصءر / الكءاب / القلم) .
ثم انءق العبارة الأولى مشءراً إلى مءموءة ءءامءءء الءء
سءءاءل الشطر الأول من الءوار (ت ١) :
ماذا سءءصءر ؟
 - انءق العبارة ءاءءة مشءراً إلى مءموءة ءءامءءء الأءرء الءء
سءءاءل الشطر ءاءء من الءوار (ت ٢) :
سأءصءر الكءاب .
 - ثم أشء مرءة ءاءءة إلى المءموءة الأولى وقل :
وأنا سأءصءر القلم .
- (انءر باقى الءءصءاء فء ءءرءب ١ - ص ١٣٨) .

٣ - الءءء :

- ١ - انءق بالأءءاء ءءاءة ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ بوضوء ، مع ربءءءا
بالأءءاء ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ (الكءب مءلقء) .
- ٢ - اءب الأءءاء بالأرقاء فقط على السبورة . ثم انءق بءا
أمام ءءامءء لءر بءءا بءن الأصواء والأرقاء .
- ٣ - اءب من ءءامءء نءق الءءء بعءك عءء مرءا .
- ٤ - أشء إلى الرءم على السبورة واءب من ءءامءء واءءا واءءا
ءكره قاءلاً : « اءكر الرءم » .
- ٥ - اءب الءءء بالءروف ءءء الرءم . واءب من كل
ءءمءء قراءء الأءءاء ءءاءة .
- ٦ - ءم بقاءء ءءرءب كءا هو مءلوب فء كءاب ءءمءء .
- ٧ - اءب من أءء ءءامءء أو مءموءة مءهم بالءءاءب الءء .
قل : « عء من ٤٠ إلى ٤٨ » .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : يشاهد / الحيوانات / المباراة

تلميذ (١) يقول : ماذا ستشاهد ؟

تلميذ (٢) يقول : سأشاهد الحيوانات .

تلميذ (١) يقول : وأنا سأشاهد المباراة .

٢ - اقرأ ثم اكتب :

(اتبع مع كلمات هذا التدريب نفس الخطوات الواردة في تدريب ٤ ، ص ١٤٤) .

٣ - أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) : د / ض

١ - استماع : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . ثم انطق الأزواج كلمتين كلمتين ، موضحاً الفرق في النطق بين كل منها : اطلب من التلاميذ ملاحظة فمك ، وشفثيك ولسانك أثناء النطق .

درب / ضرب ، دَلَّ / ضَلَّ

رَدَع / رَضِع ، نَدَرَ / نَضَرَ

عَدَّ / عَضَّ ، فَرَدَ / فَرَضَ

٢ - استماع وتمييز : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . انطق الزوج الأول من الكلمات واسأل التلاميذ : « هل الكلمتان متفقتان ؟ هل أصوات الكلمتين متفقة ؟ » . فيجيبون « لا » . ثم انتقل إلى الزوج الثاني من الكلمات . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٣ - استماع وإعادة : (الكتب مغلقة) قل : « استمع وأعد » . انطق بأزواج الكلمات كلمتين كلمتين ليعيد التلاميذ بعدك بطريقة جماعية ، وضح لهم الصوتين المختلفين . اطلب منهم الإعادة بعدك عدة مرات .

٤ - قراءة وإعادة : (الكتب مفتوحة) قل : « افتح الكتاب صفحة (٨٠) » . اكتب أزواج الكلمات على السبورة ، ويفضل كتابة الحرفين اللذين تميز بينهما بلون مختلف . اقرأ أزواج الكلمات واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك - مع الربط بين أصوات الكلمتين ورسم حروفهما - إعادة جماعية ثم مجموعات ثم إعادة فردية .

٥ - قراءة : (الكتب مفتوحة) . أشر إلى الكلمتين على السبورة واطلب من التلاميذ القراءة معتمدين على أنفسهم قراءة جماعية ثم فردية .

د / ض

درب / ضرب

دَلَّ / ضَلَّ

رَدَع / رَضِع

نَدَرَ / نَضَرَ

عَدَّ / عَضَّ

فَرَدَ / فَرَضَ

ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف

ي

ض

مكتبة

اليوم

امتحان

هيا

و حيا

كيف

حين

بدخل

مريض

تفضل

يتوصأ

بصلي

ضرب

أضرب

الياء : ي ي

يا - يكتب - يجب - يوم

كيف - سيارة - أيضاً - حيوان -

جنينة - رياضة

صومالي - منزلي

٦ - اختبار في التمييز : (الكتب مفتوحة) . اختبر التلاميذ في مدى قدرتهم على التمييز بين الصوتين . انطق بإحدى الكلمتين من كل زوج من الكلمات . اسأل أحد التلاميذ : « هل ما نطقت به الكلمة الأولى أو الثانية ؟ » إذا كانت الأولى قال « واحد » . وإذا كانت الثانية قال « اثنان » . ثم انتقل إلى زوج آخر من الكلمات وتلميذ آخر وهكذا . إذا وجدت التلاميذ لا يحسنون التمييز بين الصوتين ، لا بأس من إعادة التدريب عدة مرات .

٤ - ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف إجراء التدريب :

(انظر تدريب ٤ ، ص ١٣٩) .

الحل :

الحرف (ض) : الكلمات : مريض - تفضل - ضرب .

الحرف (ي) : الكلمات : اليوم - هيا - كيف .

١ - صحّح : "والله فضل بعضكم على بعض في الرزق"

٢ - صل بين الحروف :

س ي ا ر ه
ف ا ن د ه ه
م ا ر خ ه

٣ - املأ الفراغ بكلمة مناسبة :

تم
ي
من

قرأ التلميذ الكتاب .
سأقرأ الدرس أكتب الأسئلة .
أخذنا الكتب المكتبة .

٥ - رتب الكلمات لتصبح جملة :

الحديقة - تشاهد - في - الشجر

المدرسة - التلاميذ - ذهب - بسيارة

المدرّب - أحضر - والمضارب - الكرة

٤ - صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها

من عبارات المجموعة (ب)

(أ) سألني إلى الحديقة
سأكتب الدرس
سيوفضاً التلاميذ
لعبنا أمس

(ب) بالقلم
بالمضارب
بالسيارة
بالماء

٦ - رتب العبارات لتصبح قصة :

- ١ - شاهد التلاميذ الحيوانات
- ٢ - حضر التلميذ إلى المدرسة في الصباح
- ٣ - ثم لعب التلاميذ الكرة مع الصف الثاني
- ٤ - ذهب التلاميذ بالسيارة إلى حديقة الحيوان

١٤٦

- ٤ - اختبر بعض التلاميذ لقراءة ما كتبوه قراءة فردية .
- ٥ - اقرأ الإجابات الصحيحة .
- ٦ - اطلب من التلاميذ تصحيح الأخطاء ثم راجع تصحيحهم .

الحل :

- ١ - يقرأ التلميذ في الكتاب .
- ٢ - سأقرأ الدرس ثم أكتب الأسئلة .
- ٣ - أخذنا الكتب من المكتبة .

٤ - صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات

المجموعة (ب) :

الحل : (أ)

(ب)

بالقلم	سأذهب إلى الحديقة
بالمضارب	سأكتب الدرس
بالسيارة	سيوفضاً التلاميذ
بالماء	لعبنا أمس

٥ - رتب الكلمات لتصبح جملة :

الحل :

نشاهد الشجر في الحديقة

ذهب التلاميذ بسيارة المدرسة .

أحضر المدرّب الكرة والمضارب .

٦ - رتب العبارات لتصبح قصة :

- ١ - اطلب من التلاميذ حل التدريب معتمدين على أنفسهم .
- ٢ - اطلب من تلميذ أو أكثر قراءة القصة مرتبة العبارات .
- ٣ - قم بتصحيح ما كتبه التلاميذ .

الحل : القصة مرتبة :

- ١ - حضر التلاميذ إلى المدرسة في الصباح .
- ٢ - ذهب التلاميذ بالسيارة إلى حديقة الحيوان .
- ٣ - شاهد التلاميذ الحيوانات .
- ٤ - ثم لعب التلاميذ الكرة مع الصف الثاني .

تدريبات الكتابة رقم (٢٣) :

الدروس (٦٧ - ٦٨ - ٦٩) :

١ - انسخ :

الخطوات : (انظر تدريب ١ ، ص ١٣٢) .

٢ - صل بين الحروف :

الحل : سيارة فاكهة ممرضة

٣ - املأ الفراغ بكلمة مناسبة :

إجراء التدريب :

- ١ - اقرأ الجمل بصوت واضح .
- ٢ - اقرأ الكلمات في القائمة .
- ٣ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة في الفراغ .

الدرس ٧٠



١) يوم الخميس ، ذهب أحمد إلى معسكر مع فريق الكشافة .



٢) وصل التلاميذ مع المشرف إلى المعسكر . المعسكر جميل ، فيه شجر كثير . وملعب كبير .



٣) أقام التلاميذ خيمة كبيرة وعشر خيام صغيرة .

١٤٧

مُعسكرُ الكشافة

الوحدة ٢٤

المحتوى

قراكيب	وصل التلاميذ مع المشرف - أقام التلاميذ خيمة كبيرة .
أسماء	معسكر - كشافة - شجر - كبير - خيمة - خيام - صغير - مساء .
أفعال	وصل - أقام - رجع .
أعداد	مراجعة الأعداد من ٣١ إلى ٤٥ .
أصوات وحروف	١ - قراءة الحروف (خ ، غ ، ض ، ر ، ز ، ف) مسبوقة بـ الـ هـ . ٢ - نطق وقراءة الواو كحرف ساكن . ٣ - التمييز بين : الهمزة والألف ، الواو الساكنة ، والمد بالواو ، والياء الساكنة والمد بالياء .

اقرأ :

ملاحظات :

- ١ - مراجعة ما درس في الوحدات الخمس السابقة (١٩-٢٣) أي في الدروس (من ٥٥ إلى ٦٩) .
- ٢ - التدريب على إعطاء الإجابات المختصرة عن الأسئلة بالإضافة إلى الإجابات الكاملة .
- ٣ - مزيد من التدريب على الصفة .

التهيئة :

اسأل التلاميذ : هل بالمدرسة فريق للكشافة ؟ من مشترك في فريق الكشافة ؟ إذا لم يكن بالمدرسة فريق للكشافة ، اشرح للتلاميذ المقصود بالكشافة ، ثم وضح لهم شعار الكشافة « كن مستعداً » . اشرح لهم معنى المعسكر برسم بعض الخيام على السبورة ثم اسأل : من ذهب إلى معسكر ؟ أين هذا المعسكر ؟ هل هناك معسكر في المدرسة أو النادي ؟ ثم قل : هيا نذهب مع أحمد إلى معسكر الكشافة .

تعليم النص القرآني :

١ - الاستماع والكتب مغلقة :

أ - اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « اغلِق الكتاب واستمع » .
ب - أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٢ - الاستماع والكتب مفتوحة :

أ - اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « افتح الكتاب ، استمع وانظر » يتابع التلاميذ النص والصور بأعينهم أثناء قراءتك . قل رقم الصورة قبل قراءة كل عبارة (من ١ : ٧) .

ب - أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٣ - الأسئلة والكتب مغلقة :

اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة الآتية فردياً . بقول (صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة وبقول (خطأ)



٤ - لعب التلاميذ كرة القدم . وشد الحبل .



٥ - صلى أحمد الظهر مع التلاميذ .



٦ - ثم تناول أحمد طعام الغداء في الخيمة الكبيرة .



٧ - وفي المساء رجع التلاميذ إلى المدرسة .

١٤٨

إذا كانت الجملة خطأ :

- ١ - ذهب أحمد إلى المعسكر يوم الخميس (صحيح)
- ٢ - أقام التلاميذ خيمة كبيرة وسع خيام صغيرة (خطأ)
- ٣ - لعب التلاميذ شد الحبل وكرة القدم (صحيح)
- ٤ - صلى التلاميذ الظهر في المعسكر (صحيح)
- ٥ - رجع التلاميذ إلى المدرسة في الظهر (خطأ)

٤ - الإعادة الجماعية والكتب مفتوحة :

اطلب من التلاميذ إعادة النص بعلمك جملة جملة . قل رقم الصورة قبل قراءة كل جملة .

٥ - القراءة الجماعية من السبورة

اطلب من التلاميذ قراءة النص من السبورة جماعياً معتمدين على أنفسهم .

٦ - القراءة الفردية

اختر بعض التلاميذ لقراءة أجزاء من النص فردياً .

واحد يقوم بدور المدرس .

وآخر يقوم بدور حسن .

وأربعة يقومون بأدوار أحمد وعبد الله وسليمان وأبي بكر .

٥ - السرد الفردي : اطلب من بعض التلاميذ سرد أجزاء من النص فردياً .

٧ - اختبار في الأفكار الجزئية للنص : اطلب من التلاميذ

ذكر رقم الصورة التي فيها الفكرة الآتية :

رقم الصورة

- ٥ - صلاة أحمد
- ٢ - وصل التلاميذ إلى المعسكر
- ٧ - رجع التلاميذ
- ٤ - لعبة شد الحبل
- ٣ - إقامة الخيام
- ٦ - تناول الطعام
- ١ - يوم الذهاب إلى المعسكر

- ١ - متى ذهب أحمد إلى المعسكر ؟
- ٢ - مع من ذهب أحمد ؟
- ٣ - من ذهب مع التلاميذ ؟
- ٤ - كيف المعسكر ؟
- ٥ - ماذا لعب التلاميذ ؟
- ٦ - ماذا ضل أحمد ؟
- ٧ - أين تناول أحمد طعام الغداء ؟
- ٨ - متى رجع التلاميذ إلى المدرسة ؟
- ٩ - هل نجب فريق الكشف ؟
- ١٠ - وإذا ؟

٢ قل : اكتب صحيح (✓) أو خطأ (×) :

- ١ - ذهب التلاميذ إلى المعسكر يوم الجمعة ()
- ٢ - وصل المشرف مع التلاميذ إلى المعسكر ()
- ٣ - لعب التلاميذ شد الحبل في الخيمة الكبيرة ()
- ٤ - تناول أحمد طعام الغداء ثم لعب الكرة ()
- ٥ - ضل أحمد مع التلاميذ صلاة الظهر ()
- ٦ - رجع التلاميذ إلى المدرسة في الظهر ()
- ٧ - أقام التلاميذ خيمة صغيرة وعشر خيام كبيرة ()

الحل :

- ١ - (×)
- ٢ - (✓)
- ٣ - (×)
- ٤ - (×)
- ٥ - (✓)
- ٦ - (×)
- ٧ - (×)

١ - الأسئلة الاستيعابية على القصة :
أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة القصة بطريقة طبيعية .
- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .
- ٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راع توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

- ١ - ذهب أحمد إلى المعسكر يوم الخميس .
- ٢ - ذهب أحمد مع فريق الكشف .
- ٣ - ذهب المشرف مع التلاميذ .
- ٤ - المعسكر جميل وفيه شجر كثير وملعب كبير .
- ٥ - لعب التلاميذ كرة القدم وشد الحبل .
- ٦ - صلى أحمد الظهر .
- ٧ - تناول أحمد الغداء في الخيمة الكبيرة .
- ٨ - رجع التلاميذ إلى المدرسة في المساء .
- ٩ و ١٠ - (حسب إجابة التلميذ) .

٢ - قل : اكتب صحيح (✓) أو خطأ (×) :

الخطوات :

- ١ - اقرأ العبارة الأولى بوضوح ، ثم قل : صحيح أو خطأ ؟ انتظر قليلاً ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة . (الكتب مغلقة) .
- ٢ - انتقل إلى بقية العبارات بنفس الطريقة والكتب مغلقة .
- ٣ - قل : « افتح الكتاب » « قل صحيح أو خطأ » اطلب من كل تلميذ أن يقرأ عبارة ثم يقول « صحيح » أو « خطأ » .
- ٤ - اطلب من التلاميذ كتابة صحيح (✓) أو (×) أمام العبارات في الكتاب ثم صحح ما كتبه .

١ - استبدل كما في الأمثلة .

م - وصل التلاميذ مع المشرف
م - وصل التلاميذ مع المشرف

مثال (١) : م - وصل

م - وصل التلاميذ مع المشرف

مثال (٢) : م - سمع

م - سمع التلاميذ مع المشرف

مثال (٣) : م - ذهب

م - ذهب التلاميذ مع المشرف

مثال (٤) : م - انتظرت

م - انتظرت البنت مع المدرسة

٢ - اقرأ كل قصة ثم أجب عن الأسئلة بعدما
باختصار (كلمة أو كلمتين) .

١ - يوم الخميس ذهب أحمد إلى المعسكر .

١ - متى ذهب أحمد إلى المعسكر ؟

٢ - من ذهب يوم الخميس إلى المعسكر ؟

٣ - إلى أين ذهب أحمد يوم الخميس ؟

م - ذهب التلاميذ مع المشرف إلى المعسكر .

١ - من ذهب مع التلاميذ إلى المعسكر ؟

٢ - إلى أين ذهب التلاميذ مع المشرف ؟

٣ - من ذهب مع المشرف ؟

م - تناول أحمد طعام الغداء في الخيمة الكبيرة .

١ - من تناول طعام الغداء في الخيمة ؟

٢ - أين تناول أحمد طعام الغداء ؟

٣ - ماذا تناول أحمد في الخيمة الكبيرة ؟

د - في المساء رجع التلاميذ إلى المدرسة .

١ - من رجع إلى المدرسة في المساء ؟

٢ - متى رجع التلاميذ إلى المدرسة ؟

٣ - إلى أين رجع التلاميذ في المساء ؟

١ - م - ذهبت

٢ - م - مع صديقتها

٣ - م - انتظرت

٤ - م - مع الأستاذة

٥ - م - وصلت

٦ - م - مع المشرفة

٧ - م - رجعت

٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب - إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب

١ - ذهبت البنت مع المدرسة .

٢ - ذهبت البنت مع صديقتها .

٣ - انتظرت البنت مع صديقتها .

٤ - انتظرت البنت مع الأستاذة .

٥ - وصلت البنت مع الأستاذة .

٦ - وصلت البنت مع المشرفة .

٧ - رجعت البنت مع المشرفة .

٢ - أجب عن الأسئلة الآتية باختصار (كلمة أو كلمتين) :

١ - اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب . اقرأ العبارة التي عليها الأسئلة بوضوح .

٢ - اقرأ كل سؤال مرتين .

٣ - اختر تلميذاً ليقول الإجابة (إذا أعطى التلميذ إجابة صحيحة تقبل منه وإن اختلفت عن الإجابة الموجودة في كتاب المعلم . اطلب دائماً إجابة مختصرة) .

٤ - إذا أخطأ التلميذ أعط الفرصة لغيره (تلميذين على الأكثر) .

٥ - قل الإجابة الصحيحة .

٦ - انتقل إلى السؤالين الآخرين بنفس الطريقة . إتبع نفس الأسلوب مع بقية العبارات والأسئلة .

حل التدريب

أ - ١ - يوم الخميس .

٢ - أحمد .

٣ - المعسكر .

ب - ١ - المشرف .

٢ - المعسكر .

٣ - التلاميذ .

ج - ١ - أحمد .

٢ - في الخيمة الكبرى .

٣ - طعام الغد .

د - ١ - التلاميذ .

٢ - في المساء .

٣ - المدرسة .

الدرس ٧١

ابداً بقراءة النص في درس ٧٠ ، ثم اطلب من بعض التلاميذ قراءته قراءة فردية . اسألهم بعض الأسئلة الاستيعابية على سبيل المراجعة .

١ - الاستبدال (استبدل كما في الأمثلة) :

١ - اقر التعليمات « استبدل كما في الأمثلة » (الكتب مغلقة) .
اكتب الأمثلة على السبورة ثم اقرأها . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

وَصَلَ وَرَقَ وَجَدَ وَاجِبَ
هَوَايَةَ حَيَوَانَ طَوَائِعَ صُورَ مَوْزَةَ
هُوَ

الواو : و

٤ أعد الكلمات الآتية مع إضافة « ال » قبلها :

أ) خَرِيْطَةٌ — خَرِيْطَةٌ
عَدَدٌ — عَدَدٌ
فَصْلٌ — فَصْلٌ
ب) رَسَمٌ — رَسَمٌ
زَرَفَةٌ — زَرَفَةٌ
ضَرْبٌ — ضَرْبٌ

٥ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

- ١ - أقيم التلاميذ خيمة
 - ٢ - شاهد الطالب حديقة
 - ٣ - اشترت فاطمة طوابع
 - ٤ - قرأ المدرس قصة
 - ٥ - كتب أحمد مسألة
 - ٦ - تناول الأستاذ حلوى
- عربية - جميلة - كثيرة -
لذيذة - سهلة - سعودية

٥ - املأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

إجراء التدريب :

- ١ - اقرأ الجمل بصوت واضح .
- ٢ - اقرأ الكلمات في القائمة .
- ٣ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة في الفراغ .
- ٤ - اختر بعض التلاميذ لقراءة ما كتبوه قراءة فردية .
- ٥ - اقرأ الإجابات الصحيحة .
- ٦ - اطلب من التلاميذ تصحيح الأخطاء ثم راجع تصحيحهم .

حل التدريب :

- ١ - أقيم التلاميذ خيمة كبيرة .
- ٢ - شاهد الطالب حديقة جميلة .
- ٣ - اشترت فاطمة طوابع سعودية .
- ٤ - قرأ المدرس قصة عربية .
- ٥ - كتب أحمد مسألة سهلة .
- ٦ - تناول الأستاذ حلوى لذيذة .

٣ - اقرأ ثم اكتب :

١ - قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
وَصَلَ - وَرَقَ - وَجَدَ - وَاجِبَ
هَوَايَةَ - حَيَوَانَ - طَوَائِعَ - صُورَ - مَوْزَةَ
هُوَ .

٢ - قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة
واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة
جماعية ثم فردية .

٣ - انطق بالصوت (و) بوضوح واطلب من التلاميذ
أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة
فردية .

٤ - اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً
بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (و) .

٤ - أعد الكلمات مع إضافة « ال » قبلها :

١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب استمع » .
اقرأ كلمات القسم الأول (ال القمرية) بدون « ال » ،
ثم اقرأها مرة أخرى مع « ال » . اتبع مع كلمات القسم
الثاني (ال الشمسية) نفس الطريقة .

٢ - تمييز (الكتب مغلقة) : اسأل التلاميذ عن الفرق بين نطق
اللام في المجموعة الأولى (القمرية) والمجموعة الثانية
(الشمسية) .

٣ - استماع وإعادة (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد »
اطلب من التلاميذ إعادة الكلمات بعدك بطريقة جماعية
انطق بكل كلمة مرتين : مرة بدون ال ومرة بال . موضحاً
نطق اللام قبل الحروف القمرية ، واختفاءها لتحل محلها
الشدة على الحروف الشمسية التي تأتي بعدها .

٤ - قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب
من التلاميذ قراءة الكلمات بطريقة فردية في الكتاب
ومراعاة الفرق بين نطق اللام مع الحروف الشمسية والحروف
القمرية .

٥ - اختبار في التمييز (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق
الكتاب » . اقرأ كلمة من كلمات المجموعتين التي تبدأ
ب ال واسأل أحد التلاميذ : « هل هي ال الشمسية أو ال
القمرية ؟ » استمر كذلك مع بقية الكلمات ووجه أسئلتك
لأكبر عدد من التلاميذ .

٣ - املأ المربعات الفارغة :

الحروف : واحد وأربعون .	الأرقام : ٤١
اثنان وأربعون .	٤٢
ثلاث وأربعون .	٤٣
أربع وأربعون .	٤٤
خمس وأربعون .	٤٥
ست وأربعون .	٤٦
سبع وأربعون .	٤٧
ثمان وأربعون .	٤٨

٤ - أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) :

مذ	ا	و	ي
ساكنة	ا	و	ي

١ - استماع : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . ثم انطق الأزواج كلمتين كلمتين ، موضحاً الفرق في النطق بين كل منها : اطلب من التلاميذ ملاحظة فمك ، وشفثيك ولسانك أثناء النطق .

٢ - استماع وتمييز : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . انطق الزوج الأول من الكلمات واسأل التلاميذ : « هل الكلمتان متفقتان ؟ هل أصوات الكلمتين متفقة ؟ » . فيجيبون « لا » . ثم انتقل إلى الزوج الثاني من الكلمات . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٣ - استماع وإعادة : (الكتب مغلقة) قل : « استمع وأعد » . انطق بأزواج الكلمات كلمتين كلمتين ليعيد التلاميذ بعدك بطريقة جماعية . وضّح لهم الصوتين المختلفين . اطلب منهم الإعادة بعدك عدة مرات .

٤ - قراءة وإعادة : (الكتب مفتوحة) قل : « افتح الكتاب صفحة (١٥٣) » . اكتب أزواج الكلمات على السبورة ، ويفضل كتابة الحرفين اللذين تميز بينهما بلون مختلف . اقرأ أزواج الكلمات واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك - مع الربط بين أصوات الكلمتين ورسم حروفهما - إعادة جماعية ثم مجموعات ثم إعادة فردية .

٥ - قراءة : (الكتب مفتوحة) . أشر إلى الكلمتين على السبورة واطلب من التلاميذ القراءة معتمدين على أنفسهم قراءة جماعية ثم فردية .

٦ - اختبار في التمييز : (الكتب مفتوحة) . اختبر التلاميذ في مدى قدرتهم على التمييز بين الصوتين . انطق بإحدى

ي / ي

دين / دين
هل / هل
نيل / نيل
نين / نين
نشد / نشد

و / و

دور / دور
فور / فور
سود / سود
تكون / تكون
تعود / تعود

ا / ا

سال / سال
كان / كان
سام / سام
زفا / زفا
نبا / نبا
دنا / دنا

٥ - رتب العبارات الآتية لتصبح قصة :

- ١ - لعب التلاميذ كرة القدم
- ٢ - أقيم
- ٣ - ذهب التلاميذ إلى معسكر
- ٤ - تناول التلاميذ الغداء
- ٥ - أقيم التلاميذ خيمة كبيرة
- ٦ - صلى التلاميذ الظهر

الكلمتين من كل زوج من الكلمات ، اسأل أحد التلاميذ « هل ما نطقت به الكلمة الأولى أو الثانية ؟ » إذا كانت الأولى قال « واحد » . وإذا كانت الثانية قال « اثنان » . ثم انتقل إلى زوج آخر من الكلمات وتلميذ آخر وهكذا . إذا وجدت التلاميذ لا يحسنون التمييز بين الصوتين ، لا بأس من إعادة التدريب عدة مرات .

٥ - رتب العبارات الآتية لتصبح قصة :

الخطوات : (انظر تدريب ٦ ، ص ١٤٠) .

الحل : القصة مرتبة :

١ - ذهب التلاميذ إلى معسكر .

٢ - أقيم التلاميذ خيمة كبيرة .

٣ - لعب التلاميذ كرة القدم .

٤ - صلى التلاميذ الظهر .

٥ - تناول التلاميذ الغداء . ٦ - رجع التلاميذ إلى المدرسة .

تدريبات الكتابة رقم (٢٤) .
الدروس (٧٠ ، ٧١ ، ٧٢) .

المؤمن القوي خيرٌ وأخبٌ إلى الله من المؤمن الضعيف

كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ عَابِرُ سَبِيلٍ

٢ - صل بين الحروف :

الحل :

معكرونة

خيمة

تلاميذ

٢ صل بين الحروف :

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

- (متى - ماذا - من)
١ - تقرأ اليوم في المكتبة ؟
٢ - يلعب مع فريق المدرسة غداً ؟
٣ - ترجع من الرحلة ؟

٢ صل بين الحروف :
م ع م ن ر
خ ي م ف
ت ل ا م ي د

٣ - املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

إجراء التدريب :

- ١ - اقرأ الجمل بصوت واضح .
٢ - اقرأ الكلمات في القائمة .
٣ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة في الفراغ .
٤ - اختر بعض التلاميذ لقراءة ما كتبوه قراءة فردية .
٥ - اقرأ الإجابات الصحيحة .
٦ - اطلب من التلاميذ تصحيح الأخطاء ثم راجع تصحيحهم .

الحل :

- ١ - ماذا تقرأ اليوم في المكتبة ؟
٢ - من يلعب مع فريق المدرسة غداً ؟
٣ - متى ترجع من الرحلة ؟

٤ - صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات

المجموعة (ب) :

الحل :

(ب)

إن شاء الله	شكراً .
عفواً	إلى اللقاء .
مع السلامة	تعال هنا .
حاضر	هل تحضر غداً

الكشاف - مع - ذهبا - طريق
المساء - رجع - في - التلاميذ
خيام - التلاميذ - عشر - أقام

- مصطفى لا يعرف الطريق ويبحث عن التلاميذ
- « تعال هنا مع التلاميذ يا مصطفى »
- يمشي مصطفى في الحديقة هنا وهناك
- يذهب مصطفى في رحلة إلى حديقة الحيوان
- المدرس يشاهد مصطفى ويقول :

١ - يذهب مصطفى في رحلة إلى حديقة الحيوان .
٢ - يمشي
٣ -
٤ -
٥ -

٥ - رتب الكلمات لتصبح جملة :

الحل :

ذهبا مع فريق الكشاف .
رجع التلاميذ في المساء .
أقام التلاميذ عشر خيام .

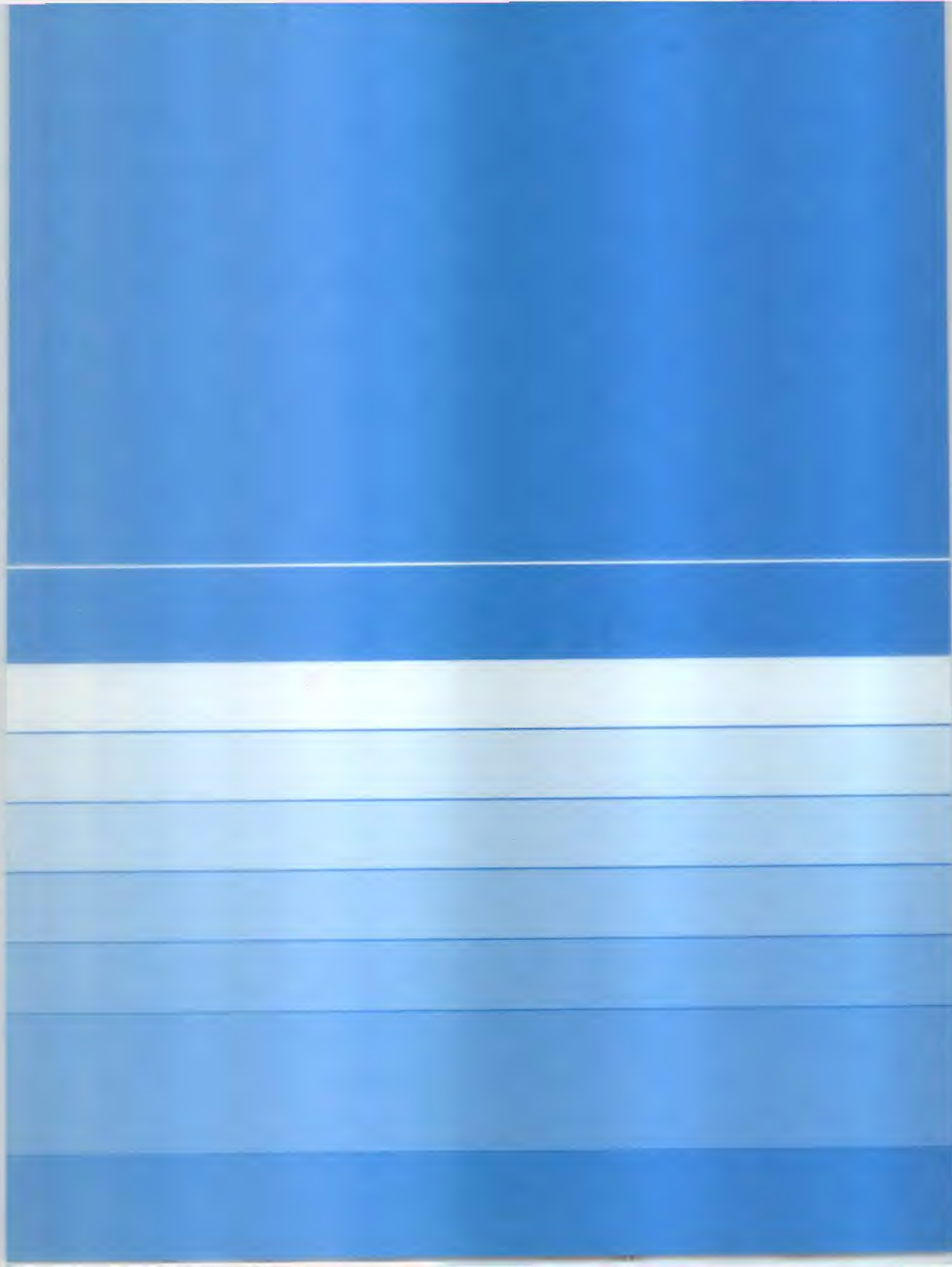
٦ - رتب العبارات لتصبح قصة :

إجراء التدريب :

- ١ - اترك التلاميذ يعتمدون على أنفسهم في حل التدريب كتابة .
- ٢ - اطلب من أحد التلاميذ قراءة القصة بعد ترتيب العبارات .
- ٣ - قم بتصحيح ما كتبه .

الحل : القصة مرتبة :

- ١ - يذهب مصطفى في رحلة إلى حديقة الحيوان .
- ٢ - يمشي مصطفى في الحديقة هنا وهناك .
- ٣ - مصطفى لا يعرف الطريق ويبحث عن التلاميذ .
- ٤ - المدرس يشاهد مصطفى ويقول :
- ٥ - « تعال هنا مع التلاميذ يا مصطفى » .



القِسْمُ الْخَامِسُ

- | | |
|-----------|---|
| الوحدة ٢٥ | زيارة - أسرتي . |
| الوحدة ٢٦ | صلاة الجمعة - هديّة . |
| الوحدة ٢٧ | حُجرة فاطمة - سعيد يعمل الشاي . |
| الوحدة ٢٨ | العمّ - النخالة . |
| الوحدة ٢٩ | إلى السوق - في المكتبة . |
| الوحدة ٣٠ | أسرة عبد العزيز - حُجرة الجلوس
هشام يذهب إلى السوق . |

الدرس ٧٣

الحوار :

ملاحظات :

- ١ - التدريب على السؤال عن الوقت والإجابة بالساعات الكاملة من الواحدة إلى السادسة .
- ٢ - التدريب على السؤال بـ « متى » عن جملة تبدأ بفعل لازم والإجابة عنه .
- ٣ - التدريب على استخدام ضمائر النصب المتصلة بالفعل : (ها ، هـ ، كـ ، كـ) .

التهيئة :

ابدأ بإعطاء عنوانك للتلاميذ . قل : أنا أسكن في شارع (—) . ثم سجل ذلك على السبورة . اسأل بعض التلاميذ عن اسم الشارع الذي يسكنون فيه . اسأل : أين تسكن ؟ بعد ذلك قل : رقم المنزل (—) وسجله على السبورة . ثم واصل أسئلتك للتلاميذ : ما رقم منزلك ؟ وزع بطاقات صغيرة على التلاميذ . اطلب من كل تلميذ كتابة اسمه وعنوانه ، ثم اجمعها . أسك البطاقات واقرأ العنوان ، وعلى صاحب العنوان أن يقف ذاكرة اسمه .

الخطوات :

- ١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .
 - ٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يعطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعط الرقم من (١ إلى ٦) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية ، لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .
 - ٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » استمع جيداً « اقرأ الحوار مرة أخرى .
- (انظر الخطوات ٤ ، ٥ ، ٦ ، في درس ٦٧ ، ص ١٤١) .

نحو :



عادل : أين تسكن ؟
شمر : أسكن في شارع المطار .
وأنت ، أين تسكن ؟



عادل : أسكن في شارع السوق .



عادل : سأزورك اليوم إن شاء الله .



شمر : أهلاً وسهلاً . أنا في انتظارك متى تحضر ؟



عادل : في الخامسة مساءً - إن شاء الله - ما عنوانك ؟



شمر : ٣٧ شارع المطار ، الدور الرابع ، شقة رقم ١٥

١٥٦

الوحدة ٢٥

زيارة

المحتوى

تراكيب	سأزورك - متى تحضر - أحضر في الخامسة مساءً .
أسماء	زيارة - شارع - مطار - سوق - عنوان - شقة - رقم - انتظار - ساعة - سادسة .
أفعال	يسكن - يزور .
كلمات نحوية	كـ (ضمير نصب متصل بالفعل) .
تعابير	في انتظار - كم الساعة ؟ .



٣ - الساعة الثالثة



٢ - الساعة الثانية



١ - الساعة الواحدة



٦ - الساعة السادسة



٥ - الساعة الخامسة



٤ - الساعة الرابعة

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصورة كما في المثال

أزور الأستاذ في الواحدة



١ - متى أزور الأستاذ ؟



٢ - متى يحضر والدك ؟



٣ - متى تُصلي العصر ؟



٤ - متى تغيب المبرة ؟



٥ - متى يرجع التلاميذ ؟



٦ - متى تكتب الدرس ؟

اقرأ : كم الساعة :

١ - قل : « أغلق الكتاب » « استمع جيداً » . اقرأ بوضوح العبارات الست مع الإشارة باليد بإصبع واحد وأنت تقول : « الساعة الواحدة » والإشارة بإصبعين وأنت تقول : « الساعة الثانية » وهكذا إلى الساعة السادسة .

(من الممكن استخدام بطاقات صغيرة مكتوب على كل منها عدد من ١ إلى ٦) .

٢ - قل : « استمع وأعد » اطلب من التلاميذ الإعادة بعدك إعادة جماعية ثم في مجموعات .

٣ - قل : « افتح الكتاب » . انظر إلى الصور » . « استمع وأعد » . ثم اقرأ الجمل جملة جملة واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك في مجموعات : ثم اطلب من بعض التلاميذ أن يعيدوا بعدك إعادة فردية .

٤ - اطلب من تلاميذ الفصل أن يقرأوا العبارات بحيث يقرأ كل تلميذ عبارة مع التسلسل من الواحدة إلى السادسة ثم تستأنف من جديد وهكذا .

٥ - أشر بإصبعك إلى العدد أو استخدم بطاقات الأعداد من ١ إلى ٦ واسأل : كم الساعة ؟ ثم أشر إلى تلميذ ليعطي الإجابة .

لا تسأل الآن عن الأرقام بالتسلسل ولكن إسأل عن أرقام مختلفة بدون ترتيب .

ملحوظة :

يمكنك إحضار أو صنع نموذج لساعة من الورق المقوى ذات عقربين ملوئين متحركين ، على أن تكون أرقامها أرقاماً عربية واستخدامها بدلاً من البطاقات .

٢ - إجابة الأسئلة المصورة .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصورة :

١ - قل : « افتح الكتاب صفحة (١٥٧) وانظر إلى الصور جيداً » . أعطِ التلاميذ فترة مناسبة لمشاهدة جميع الصور . ثم قل : « والآن انظر إلى الصورة رقم واحد من التدريب » . ألقِ السؤال الأول وانظر قليلاً ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة عنه . اطلب إجابة كاملة .

٢ - انتقل إلى بقية الأسئلة بنفس الأسلوب السابق .

٣ - قسم التلاميذ إلى فريقين (أ) و (ب) . اطلب من تلاميذ الفريق (أ) إلقاء الأسئلة واطلب من الفريق (ب) الإجابة عنها .

٤ - اطلب من الفريق (ب) إلقاء الأسئلة هذه المرة ومن الفريق (أ) الإجابة عنها .

إجابة الأسئلة :

١ - أزور الأستاذ في الواحدة .

٢ - يحضر والدي في الثانية .

٣ - أصلي العصر في الثالثة .

٤ - ألعب المباراة في الرابعة .

٥ - يرجع التلاميذ في الخامسة .

٦ - أكتب الدرس في السادسة .

المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب -
إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً
(الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

- ١ - سأزوره غداً .
- ٢ - سأنتظره غداً .
- ٣ - سأنتظره مساءً .
- ٤ - سأنتظره مساءً .
- ٥ - سأنتظره صباحاً .
- ٦ - سأزورك صباحاً .
- ٧ - سأزورك صباحاً .
- ٨ - سأزورك اليوم .

٤ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار : أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال . ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .
- ٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .
- ٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

- ١ - يَسْكُنُ عُمَرُ فِي شَارِعِ الْمَطَارِ .
- ٢ - يَسْكُنُ عَادِلٌ فِي شَارِعِ السُّوقِ .
- ٣ - يَحْضُرُ عَادِلٌ لَزِيَارَةِ عُمَرَ فِي الْخَامَةِ مَسَاءً .
- ٤ - عُنْوَانُ عُمَرَ : ٣٧ شَارِعِ الْمَطَارِ . الدَّوْرُ الرَّابِعُ . شَقَّةُ رَقْمِ ١٥ .
- ٥ - (حسب إجابة التلميذ) .
- ٦ - (حسب إجابة التلميذ) .

١ - م - م	٥ - م - م
٢ - م - م	٦ - م - م
٣ - م - م	٧ - م - م
٤ - م - م	٨ - م - م

- ١ - أين يَسْكُنُ عُمَرُ ؟
- ٢ - أين يَسْكُنُ عَادِلٌ ؟
- ٣ - متى يَحْضُرُ عَادِلٌ لَزِيَارَةِ عُمَرَ ؟
- ٤ - ما عُنْوَانُ عُمَرَ ؟
- ٥ - هل يَسْكُنُ عَامِلٌ بِالْمَدِينَةِ ؟
- ٦ - ما عُنْوَانُكَ ؟

٣ - الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

- ١ - اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) .
اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأه . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .
- ٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .
- ٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .
- ٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة

١٥٩



مُحمَّد : هَلِمَ صُورَةُ أُسْرَي . أَطَّرَ
عَبْدُ الْعَزِيزِ : هَذَا وَالِدُكَ ؟
مُحمَّد : نَعَمْ .



عبد العزيز : ماذا يعمل ؟
محمد : هُوَ تاجِرٌ ، وَهَلِمَ أُمِّي ، وَهَلِمَ أُخْتِي



عبد العزيز : مَا اسْمُهَا ؟
محمد : سَعَادَةُ . عُمُرُهَا ثَلَاثُ سِنَوَاتٍ .



عبد العزيز : وَمَنْ هَذَا ؟
محمد : هَذَا أَخِي الْكَبِيرُ . هُوَ مُهَنْدِسٌ .



عبد العزيز : وَهَذَا ؟
محمد : هَذَا أَخِي الصَّغِيرُ .
هُوَ يُلَبِّدُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتَدَائِيَّةِ .

١٥٩

أُسْرَي

الوحدة ٢٥

المحتوى

تراكيب نحوية	هذه صورة أُسْرَي . عمرها ثلاث سنوات
أسماء	أُسْرَى - والد - أم - تاجر - أخت - عُمُر - سنوات - أخ - ابتدائية - مهندس
أعداد	٥٠ - ٦٠ - ٧٠

١٥٩

الدرس ٧٤

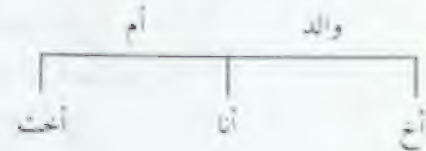
الحوار :

ملاحظات :

- ١ - مزيد من التدريب على استخدام « هذا » و « هذه » وعلى الإتيان بصيغة الإضافة .
- ٢ - مزيد من التدريب على استخدام الأعداد من ٣ إلى ١٠ مع معدود مؤنث .
- ٣ - مزيد من التدريب على استخدام ضمائر الملكية : (ها ، لك ، لـ ، لـ ، لـ ، لـ) .

التهية :

مهَّد للدرس بهذا الرسم التوضيحي البسيط على السبورة .



ابدأ بسؤال التلاميذ .

- ١ - كم أختاً لك ؟
- ٢ - كم أختاً لك ؟
- ٣ - ما عدد أفراد أسرتك ؟
- ٤ - من له أخ كبير ؟
- ٥ - ماذا يعمل ؟
- ٦ - من له أخت صغيرة ؟
- ٧ - هل تذهب إلى المدرسة ؟

الخطوات :

- ١ - استماع : (الكتب مغلقة) .
 - ٢ - استماع وفهم : (الكتب مفتوحة - الصور فقط) .
 - ٣ - استماع : (الكتب مغلقة) .
 - ٤ - استماع وإعادة جماعية : (الكتب مغلقة) .
 - ٥ - استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية : (الكتب مغلقة) .
 - ٦ - قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية : (الكتب مفتوحة) .
- (انظر الايضاحات في درس ٦٧ ، ص ١٤٠ - ١٤١) .

مثال (١) : م - صورة / أسرة
مثال (٢) : م - ثوبون / صديق

هذه صورة أسرتي
هذا ثوبون صديقي

- ١ - م - سيارة / والد
٢ - م - رقم / شقة
٣ - م - حقيبة / مدرسة
٤ - م - قلم / أخت
٥ - م - نظارة / أم
٦ - م - شقة / أخ
٧ - م - جرس / مدرسة
٨ - م - كتاب / أستاذ

١ - كُونْ جملًا كما في المثالين : الخطوات :

- ١ - قل : « أغلق الكتاب » « كُونْ جملًا كما في المثالين »
اقرأ الكلمات المساعدة ثم أعطِ العبارة المطلوبة . كرر ذلك أكثر من مرة واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك .
٢ - توجه إلى التلاميذ قائلاً : « كُونْ جملًا » اقرأ الكلمات المساعدة أمام (م) بوضوح وقل مشيراً بيدك « جميعاً »
٣ - انتقل إلى بقية التدريب بنفس الطريقة
٤ - توجه إلى أحد التلاميذ قائلاً : « كُونْ جملًا » اقرأ الكلمات المساعدة للجملة الأولى وانتظر منه الجواب . أكمل التدريب بالطريقة الفردية .
٥ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ أداء التدريب قراءة من الكتاب . اقرأ الكلمات المساعدة واطلب من تلميذ بعد آخر تكوين الجملة .
٦ - اطلب من التلاميذ أن يقرأوا الكلمات بأنفسهم ويكوّنوا الجملة .

حل التدريب :

- ١ - هذه سيارة والدي
٢ - هذا رقم شقتي
٣ - هذه حقيبة مدرستي
٤ - هذا قلم أختي
٥ - هذه نظارة أمي
٦ - هذه شقة أخي
٧ - هذا جرس مدرستي
٨ - هذا كتاب أستاذي

٢ - كُونْ جملًا كما في المثالين :

(اتبع نفس الخطوات في التدريب السابق)

حل التدريب :

- ١ - هذا أخي . هو مهندس
٢ - هذه أمي . هي مدرسة

مثال (١) : م - دولة / البحر
مثال (٢) : م - أخت / مدرسة

هذه أمي هي ممرضة
هذه أمي هي ممرضة



١ - م - أخ / مهندس

٢ - م - أم / ممرضة

٣ - الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ - اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) .
اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

- ١ - عمرها سبع سنوات .
- ٢ - عمرها عشر سنوات .
- ٣ - عمرها عشر سنوات .
- ٤ - عمره سبع سنوات .
- ٥ - عمري سبع سنوات .
- ٦ - عمري ثماني سنوات .
- ٧ - عمرها ثماني سنوات .
- ٨ - عمرها ثلاث سنوات .

٤ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة .

٤ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - من في الصورة ؟
- ٢ - ماذا يعمل والد محمد ؟
- ٣ - ما عمر سعد ؟
- ٤ - ماذا يعمل الأخ الكبير ؟
- ٥ - ماذا يعمل الأخ الصغير ؟
- ٦ - ماذا يعمل والدك ؟
- ٧ - كم أخاك عندك ؟

- (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .
- ٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راع توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .
- ٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

- ١ - في الصورة أسرة محمد .
- ٢ - والد محمد تاجر .
- ٣ - عمر سعد ثلاث سنوات .
- ٤ - الأخ الكبير مهندس .
- ٥ - الأخ الصغير تلميذ في المدرسة الابتدائية .
- ٦ - (حسب إجابة التلميذ) .
- ٧ - (حسب إجابة التلميذ) .

نموذج لإجراء التدريب :

قل : غداً / الثالثة

تلميذ (١) يقول : سأزورك غداً .

تلميذ (٢) يقول : أهلاً وسهلاً . متى تحضر ؟

تلميذ (١) يقول : أحضر في الثالثة .

٢ - الحوار المتسلسل :

إجراء التدريب :

١ - إذا كان عدد التلاميذ يزيد عن عشرين فاختر مجموعة منهم لإجراء التدريب .

٢ - قل الجملة الأولى ثم توجه بالسؤال الأول للتلميذ الأول في

المجموعة : أسكن في شارع — وأنت أين تسكن ؟

٣ - يجيب التلميذ الأول ثم يسأل التلميذ الثاني ، يجيب التلميذ الثاني التلميذ الأول ثم يسأل التلميذ الثالث وهكذا إلى آخر التدريب .

(اطلب من التلاميذ أن يعطوا عناوين حقيقية) .

٣ - أجب عن الأسئلة الآتية : (من ٢ - ما ٤) .

١ - قل : « أعلق الكتاب » ، ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألي الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال . ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال . لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) .

تقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٢ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (الكتب مفتوحة) واطلب إجابات كاملة . راع توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٣ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ - (يرفع التلميذ يده - أو يقول أنا ، إن وجد من ذهب .)

٢ - (حسب إجابة التلميذ) .

٣ - الإمام . يصلي بالتلاميذ في المسجد .

٤ - (حسب إجابة التلميذ) .

٥ - (يرفع التلميذ يده - أو يقول أنا) .

٦ - ٧ - ٨ - ٩ - (حسب إجابة التلميذ) .

١٠ - رقم هذا التدريب : ثلاثة .

١ - تكلم : أجب الحوار كما في المثال :

يوم / اليوم / الجمعة مساءً

ت - ١ - سأزورك اليوم

ت - ٢ - أهلاً وسهلاً متى تحضر ؟

ت - ١ - أحضر في الخامسة مساءً

ت - (غداً / الثالثة) .

(يوم الخميس / الساعة مساءً)

(يوم الجمعة / الرابعة)

(مساء اليوم / الخامسة)

(اليوم / الثانية)

٢ - أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - من ذهب إلى مسجد الكتفا ؟

٢ - ما غرضك ؟

٣ - من يصلي بالتلاميذ في المسجد ؟

٤ - ما جيبك ؟

٥ - من حضر درس العلوم أمس ؟

٦ - ما عنوانك ؟

٧ - من مدرس اللغة العربية في فصلك ؟

٨ - ما جيبك ؟

٩ - من وصل إلى المدرسة متأخراً اليوم ؟

١٠ - ما رقم هذا التدريب ؟

الدرس ٧٥

١ - تكلم : أجب الحوار كما في المثال :

١ - اقرأ التعليمات : « أجب الحوار كما في المثال » . (الكتب

مغلقة) . قسم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم

اقرأ المثال .

ابدأ بما بين القوسين : اليوم / الخامسة مساءً .

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي

ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :

سأزورك اليوم .

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي

ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :

أهلاً وسهلاً ، متى تحضر ؟

أشر إلى المجموعة الأولى وقل :

أحضر في الخامسة مساءً .

(انظر باقي الخطوات في تدريب ١ ، ص ١٥٢) .

مسئله



See *Abstracts*

8.

عقرب وسموم

٦ - اقرأ الأعداد الآتية ثم رتبها واكتبها بالأرقام والحروف

3. 2. 7. 5. 6.



استمع ثم أجب : أكمل الحوار

- ١- السَّلامُ عَلَيْكُمْ .
- ٢- هَلْ أَنْتَ مُهَنْدِسٌ ؟ (هَلْ أَنْتَ مُهَنْدِسِيَّةٌ ؟)
- ٣- صَاحِبُ الْخَبَرِ .
- ٤- هَلْ صَدِيقُكَ تَلْمِيزٌ ؟ (هَلْ صَدِيقُكَ تَلْمِيزَةٌ)
- ٥- شُكْرًا .
- ٦- هَلْ هُوَ مُعْرِضٌ ؟ (هَلْ هِيَ مُعْرِضَةٌ ؟)
- ٧- هَذَا صَاحِبِي أَحْمَدُ . هُوَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ .
- ٨- سَأَرْوِيكَ الْيَوْمَ .

جاء بين حروف المجموعة (أ) وما يليها
من حروف المجموعة (ب) لتكوين كلمة مفهومة

لام (=) حیران حیر حیران حیران

لام (=) حیران حیر حیران حیران

٤ - العدد :

١ - انطلق بالأعداد الثلاثة ٥٠ ، ٦٠ ، ٧٠ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ (الكتب مغلقة) .

٢ - اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .

٣ - اطاب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .

٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ - اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .

٦ - يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٧ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد .
 قل : « عد من ٥٠ إلى ٧٠ » .

٥ - تعال نتكلم / أكمل الحوار :

الخطوات : (انظر تدريب ٥ ، ص ١٨٥) .

نموذج لإكمال الحوار :

١٠ - وعليكم السلام .

٢ - لا ، أنا تلميذ / تلميذة .

٣ - صباح التور

٤ - نعم ، صديق تلميذ - نعم صديقتي تلميذة .

٥ - عفواً .

٦- لا ، هو تلميذ - لا ، هي تلميذة .

٧ - أهلاً أحمد : اسمي

٨ - أهلاً وسهلاً . أنا في انتظارك : متى تحضر ؟

6 - لُغة ، أنصاف الكلمات :

الخطوات

١ - أحضر عشر بطاقات واكتب عليها الحروف كما هو موضح في التدريب .

٢ - أخرج عشرة تلاميذ وأعط كل تلميذ بطاقة ، ثم اطلب منهم أن يقفوا في مواجهة الفصل ويعرضوا البطاقات بطريقة ظاهرة على تلاميذ الفصل بعد أن يقرأ كل تلميذ حروف بطاقته .

۳۔ اطلب من کل تلمیذین - نُکُونُ حُرُوفُهُمَا کَلِمَةُ مَفْهُومَةٍ -

أَنْ يَشْفَا بِجَوَارِ بَعْضِهِمَا ، وَيَرْفَعَا بِطَاقَتِهِمَا بِطَرِيقَةٍ مُتَلَصِّفَةٍ .

تظهر الكلمة المكوّنة بوضوح للجميع .

٤ - اطلب من بقية تلاميذ الفصل قراءة الكلمات الخمس
عدة مرات .

٥ - إجمع البطاقات من التلاميذ واطلب منهم العودة إلى مقاعدهم .

قل « صِل بين حروف المجموعة (أ) وما يناسبها من حروف المجموعة (ب) لتكون كلمة مفهومة » .

٦ - بعد حلّ التدريب اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات من كتبهم أو دفاترهم ، ثم قم بتصحيح ما وصلوه من حروف .

سج ١١

بُني الإسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله

وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وحج البيت وصوم رمضان

٢ اكمل كما في المثال

مثال : أجدد / يكتب / الفصل

ت ١ - من يكتب ؟	ت ٢ - أجدد
أين يكتب ؟	- في الفصل

١ - محمد / يأكل / المطعم

.....
.....

٢ - التلميذة / تقرأ / المكتبة

.....
.....

٣ - الأستاذ / ينتظر / العمل

.....
.....

١٦٤

تدريبات الكتابة رقم (٢٥) :
الدروس (٧٣ - ٧٤ - ٧٥) :

٢ - أكمل كما في المثال :

الحل :

(ت ٢)	(ت ١)
محمد	١ - من يأكل ؟
في المطعم	أين يأكل ؟
التلميذة	٢ - من تقرأ ؟
في المكتبة	أين تقرأ ؟
الأستاذ	٣ - من ينتظر ؟
في العمل	أين ينتظر ؟

٣ - املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعينا بالصورة :

الحل :

- ١ - وجدت النظارة في الحقيبة .
- ٢ - في حديقة مدرستنا أشجار كثيرة .
- ٣ - استمعت إلى الجرس وأنا في الملعب .

٤ - رتب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

الحل :

- ١ - يسكن عادل في شارع السوق .
- ٢ - سيزور عادل صديقه في الخامسة .
- ٣ - أخي الكبير مُدرّس في المدرسة الابتدائية .

٢. املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعينة بالصورة :

١ - وجدتُ إلى في ذلك  

٢ - في حديقة مدرستنا 

٣ - استعنت إلى ذلك وأنا في  

٤. رتب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

- ١ - في - السوق - يسكن - شارع - عادل
٢ - الخامسة - في - صديقه - عادل - سيزور
٣ - المدرسة - مهندس - أخي - الابتدائية - في - الكبير

٥. رتب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- ١ - يبحث عادل عن العنوان ووجده
٢ - هذا منزل صديقه عمر
٣ - وذهب عادل إلى شارع المطار
٤ - قرأ عادل العنوان : ٣٧ شارع المطار

٦. إملأ :

.....
.....
.....

٥ - رتب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

الحل :

الفقرة مرتبة :

- ١ - قرأ عادل العنوان : ٣٧ شارع المطار .
٢ - وذهب عادل إلى شارع المطار .
٣ - بحث عادل عن العنوان ووجده .
٤ - هذا منزل صديقه عمر .

٦ - إملأ :

الأهداف :

- ١ - كتابة الهاء في بداية الكلمة وفي وسطها وفي آخرها .
٢ - السين والصاد .
٣ - المد بالياء : أسرتي ، أبي ، أختي ، أخي ، صغير تلميذ .

القطعة :

هذه صورة / أسرتي . / أبي تاجر / أختي اسمها سعاد / وعمرها ثلاث سنوات /
أخي الكبير مهندس / وأخي الصغير تلميذ . / (١٧ كلمة) .

الطريقة :

- ١ - اكتب المثال على السبورة : أذهب مع أخي يوم الجمعة إلى المسجد للصلاة .
٢ - اقرأ الكلمات الواردة في المثال ، كل كلمة مرتين مع إعادة التلاميذ بعدك .
٣ - وضح للتلاميذ على السبورة الطريقة التي تتبع في كتابة : الخميس ، أخي - الجمعة - ، المسجد - للصلاة .
٤ - اقرأ القطعة كلها قبل الإملاء ، اطلب من التلاميذ الاستماع .
٥ - أمل كل جملة مرتين ، إذا كانت الجملة طويلة قسمها إلى عبارات .
٦ - اقرأ القطعة كلها بعد الإملاء ، اطلب من التلاميذ مراجعة ما كتبوه .
٧ - اجمع الدفاتر وصححها خارج الصف .
٨ - في حصة الإملاء القادمة عالج على السبورة الأخطاء الإملائية العامة .

الدرس ٧٦

الحوار :

ملاحظات :

- ١ - التدريب على السؤال « متى » عن جملة تبدأ بفعل متعدي .
- ٢ - التدريب على إعطاء الوقت من السابعة إلى الثانية عشرة بساعات كاملة .

التهية :

- تحدث مع التلاميذ عن عطلة نهاية الأسبوع . ثم قل : أين تذهب يوم الجمعة ؟ ماذا تفعل يوم الجمعة ظهراً ؟ من يعمل الواجب يوم الخميس ؟ ومن يعمل الواجب يوم الجمعة ؟ لماذا تحب يوم الجمعة ؟
- اسألهم عن عدد ركعات صلاة الجمعة ، وعما يسمونه قبل الصلاة ، وعن يصلي بالناس .

الخطوات :

- ١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أذّن التسجيل .
- ٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعط الرقم من (١ إلى ٤) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .
- ٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » استمع جيداً « اقرأ الحوار مرة أخرى »
- ٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشتر بيدك لكي يعيد الفصل كله بعكس قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راع أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

الحوار



حافظ : متى تناول الفطور ؟
سليم : تناول الفطور في السابعة ؟



حافظ : ويوم الجمعة أيضاً ؟
سليم : نعم ، ويوم الجمعة أيضاً .
أقوم من النوم مبكراً ، وأصل الواجب .



حافظ : أنا أصلي الواجب يوم الخميس .
سليم : وأنا أذهب إلى النادي يوم الخميس .



حافظ : في ظهر الجمعة : أذهب مع أخي إلى المسجد للصلاة .
سليم : وأنا أصلي الجمعة مع والدي في المسجد الكبير .

١٦٦

صلاة الجمعة

الوحدة ٢٦

المحتوى

تراكيب نحوية	متى تناول الفطور ؟ - تناول الفطور في السابعة - أقوم من النوم مبكراً .
أسماء	صلاة - فطور - سابعة - نوم - ثامنة - تاسعة - عشرة - حادية عشرة - ثانية عشرة .
أفعال	يقوم .
تعريفات	مبكراً



٣ - الساعة الثالثة



٢ - الساعة الثانية



١ - الساعة الأولى



٤ - الساعة الرابعة



٥ - الساعة الخامسة



٦ - الساعة السادسة

١٦٧

أجب عن الأسئلة الآتية

أناول الفطور في الساعة



١ - متى تناول الفطور ؟



٢ - متى تدخل الفصل ؟



٣ - متى تعمل الواجب ؟



٤ - متى تشاهد التلفزيون ؟



٥ - متى تذهب إلى المعرض ؟



٦ - متى تصل السيارة ؟

٥ - استمع وإعادة المجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) :
قسم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل
مجموعة اسماً مميزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور حافظ ،
ومن أخرى أن تقوم بدور نسج .

قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها
قائلاً « جميعاً » . أو اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة
بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ - قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب
مفتوحة) : (انظر درس ٦٧ ، ص ١٤١) .

١ - اقرأ : كم الساعة :

١ - قل : « اغلق الكتاب » . « استمع جيداً » . اقرأ بوضوح
العبارات الست . استخدم بطاقات صغيرة مكتوباً على كل
منها عدد من ٧ إلى ١٢ . اعرض البطاقة المكتوب عليها ٧
وأنت تقرأ : الساعة السابعة . والمكتوب عليها ٨ وأنت
تقرأ : الساعة الثامنة . وهكذا .. (من الممكن إعداد ساعة
من الورق المقوى ذات عقربين ملونين) .

٢ - قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ إعادة بعدك
إعادة جماعية ثم في مجموعات .

٣ - قل : « افتح الكتاب » . « أنظر إلى الصور » . « استمع
وأعد » . ثم اقرأ الجمل جملة جملة واطلب من التلاميذ
الإعادة بعدك في مجموعات ، ثم اطلب من بعض التلاميذ
أن يعيدوا بعدك إعادة فردية .

٤ - اطلب من تلاميذ الفصل أن يقرأوا العبارات ، بحيث يقرأ
كل تلميذ عبارة مع التسلسل من السابعة إلى الثانية عشرة ،
ثم تستأنف من جديد وهكذا .

٥ - استخدم بطاقات الأعداد من ٧ إلى ١٢ واسأل كم الساعة ؟
ثم أشر إلى تلميذ ليعطي الإجابة . لا تسأل الآن عن
الأرقام بالتسلسل ولكن اسأل عن أرقام مختلفة بدون
ترتيب .

٦ - استخدم البطاقات من ١ إلى ١٢ واسأل التلاميذ : كم
الساعة ؟ راجع لهم ما درسوه في الوحدة السابقة .

٢ - إجابة الأسئلة المصورة :

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصور :

١ - قل : « افتح الكتاب صفحة (١٦٧) وانظر إلى الصور
جيداً » . أعطِ التلاميذ فترة مناسبة لمشاهدة جميع الصور .

ثم قل : « والآن انظر إلى الصورة رقم واحد من التدريب » .
التي السؤال الأول وانتظر قليلاً ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ
للإجابة عنه . اطلب إجابة كاملة .

٢ - انتقل إلى بقية الأسئلة بنفس الأسلوب السابق .

٣ - قسم التلاميذ إلى فريقين (أ) و (ب) . اطلب من تلاميذ
الفريق (أ) إلقاء الأسئلة واطلب من الفريق (ب) الإجابة
عنها .

٤ - اطلب من الفريق (ب) إلقاء الأسئلة هذه المرة ومن الفريق
(أ) الإجابة عنها .

إجابة الأسئلة :

١ - أناول الفطور في الساعة .

٢ - أدخل الفصل في الثامنة .

٣ - أعمل الواجب في التاسعة .

٤ - أشاهد التلفزيون في العاشرة .

٥ - أذهب إلى المعرض في الحادية عشرة .

٦ - تصل السيارة في الثانية عشرة .

(أ)	(ب)	(ج)
١- أنا أصلي ت- أنا أصلي	م- أنا أذهب ت- أنا أذهب	م- أنا أعمل ت- أنا أعمل
٢- (الجمعة) ت- أنا أصلي الجمعة	م- (إلى النادي) ت-	م- (الواجب) ت-
٣- م- مع أخوتي ت- أنا أصلي الجمعة مع والدي	م- مع أخي ت-	م- في المنزل ت-
٤- م- في المسجد ت- أنا أصلي الجمعة مع والدي في المسجد	م- يوم الخميس ت-	م- يوم الجمعة ت-

٤- أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- متى يتناول نسيم الفطور ؟
- ٢- ماذا يفعل نسيم يوم الجمعة ؟
- ٣- متى يعمل حافظ الواجب ؟
- ٤- مع من يذهب حافظ لصلاة الجمعة ؟
- ٥- أين يصلي نسيم الجمعة ؟
- ٦- متى نصل وأجيت ؟
- ٧- أين نصل الجمعة ؟

(الكتب مغلقة) . إذا تردّد التلميذ أو أخطأ ، أعد له الجملة بطريقة صحيحة إلى الجزء الذي توقف عنده ، واطلب منه إعادتها بعدك . ثم ألق الكلمة المطلوب إضافتها بصوت واضح حتى تساعد التلميذ المتعثر على إجراء التدريب .

٥ - أداء التدريب قراءة « قل » افتح الكتاب صفحة (١٦٨) .
قم بإجراء التدريب بالطريقة المذكورة في (رابعاً) مع متابعة التلاميذ للتدريب في كتبهم . (الكتب مفتوحة) .

حل (ب) : ١ - أنا أذهب .

٢ - أنا أذهب إلى النادي .

٣ - أنا أذهب إلى النادي مع أخي .

٤ - أنا أذهب إلى النادي مع أخي يوم الخميس .

حل (ج) : ١ - أنا أعمل .

٢ - أنا أعمل الواجب .

٣ - أنا أعمل الواجب في المنزل .

٤ - أنا أعمل الواجب في المنزل يوم الجمعة .

٤ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .
- ٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راع توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .
- ٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

- ١ - يتناول نسيم الفطور في السابعة .
- ٢ - يقوم نسيم من النوم مبكراً ويعمل الواجب .
- ٣ - يعمل حافظ الواجب يوم الخميس .
- ٤ - يذهب حافظ لصلاة الجمعة مع أخيه .
- ٥ - يصلي نسيم الجمعة في المسجد الكبير .
- ٦ - (حسب إجابة التلميذ) . ٧ - (حسب إجابة التلميذ) .

٣ - تنمية الجملة وزادتها :

- ١ - اقرأ التعليمات : « أعد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها » (الكتب مغلقة) . قل : « استمع إلى المثال » ثم ألق الجملة الأولى وقرأ الكلمة المطلوب إضافتها لها . وأعد قراءة الجملة بعد زيادتها - على مسمع من التلميذ - واستمر حتى تصل إلى الجملة في صورتها النهائية .
- ٢ - اطلب من تلاميذ الفصل إعادة الجملة الأولى (المثال أ) بطريقة جماعية بعدك مع زيادة الكلمات التي يسمعونها مرتين أو ثلاث مرات ، مع مراعاة أن يعيد التلاميذ الجملة من أوطا في كل مرة ، مع إضافة الكلمة الجديدة في موضعها المناسب (الكتب مغلقة) .
- ٣ - انتقل إلى الجزء (ب) من التدريب ثم الجزء (ج) بنفس الأسلوب السابق (الكتب مغلقة) .
- ٤ - اطلب من تلاميذ الفصل زيادة الجملة بعدك بطريقة فردية بالتناوب ، بحيث يعيد التلميذ الأول الجملة بعد إضافة الكلمة التي يسمعونها مثلاً ، ويشبه الثاني بإعادة جملة التلميذ الأول وإضافة الكلمة الثانية . وهكذا حتى نهاية التدريب .

الحوار :



الأم : هدية الهدية لكم ، يا أحمد ويا مصطفى
ويا هدى .
الأولاد : شكراً يا أمي .



الأولاد : ما الهدية ؟
الأم : غلبة حلوى .



أحمد : كم قطعة في الغلبة ؟ أحسب يا مصطفى
مصطفى : خمس عشرة .



هدى : للواحد خمس قطع .



أحمد : جميل ، واحدة لمصطفى وواحدة لي
واحدة لهدى وواحدة لي
واحدة لمصطفى وواحدة لي
واحدة لهدى وواحدة لي



هدى ومصطفى : ماذا تفعل ؟ هذا خطأ .

الدرس ٧٧

الحوار :

ملاحظات :

- ١ - التدريب على استخدام العدد من ١٣ إلى ١٩ مع معدود مؤنث .
- ٢ - التدريب على استخدام « لام » الملكية مع الضائير « لـ : نا ، ها ، ها ، لـ : نا ، كم » .
- ٣ - التدريب على استخدام « لام » الملكية مع الأسماء لتؤدي معنى المضاف والمضاف إليه .

التهئية :

أحضر غلبة فيها خمس عشرة قطعة من الحلوى أو أي شيء آخر .
أخرج ثلاثة من تلاميذ الفصل واجعلهم يقفون بحيث يشاهدكم الجميع . قل لهم : « هذه غلبة . هيا نحسب ما فيها » . أخرج ما فيها واحدة واحدة واطلب من التلاميذ أن يعدوا معك إلى أن يصلوا إلى خمس عشرة . اسأل : كم قطعة للواحد ؟ ثم اطلب من أحد الثلاثة أن يقسم ما فيها بنفس الطريقة التي في الحوار . ثم اسأل : أين الخطأ ؟

الخطوات :

- ١ - استماع (الكتب مغلقة) .
- ٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) :
- ٣ - استماع (الكتب مغلقة) :
- ٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) :
- ٥ - استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) :
- ٦ - قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب مفتوحة) :

(انظر الايضاحات في درس ٦٧ ، ص ١٤١) .

هدية

الوحدة ٢٦

المحتوى

تراكيب	هذه الهدية لـ / كم / ي - للواحد خمس قطع -
أسماء	هدية - غلبة - قطعة - قطع - خطأ -
أفعال	أحسب .
كلمات نحوية	لـ (الملكية) - لمن ؟ .
أعداد	٨٠ - ٩٠ - ١٠٠ .
تعبيرات	لـ الواحد .

م - هذه الحقيبة لكم .

ت - هذه الهدية لكم .

مثال (١) : م - أنت :

ت - هذه الهدية لك .

مثال (٢) : م - وهذا القلم :

ت - هذا القلم لك .

٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب - إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

- ١ - هذا القلم لك .
- ٢ - هذه الحقيبة لك .
- ٣ - هذه الحقيبة لي .
- ٤ - هذا الكتاب لي .
- ٥ - هذا الكتاب لك .
- ٦ - هذه الملابس لك .

٢ - إجابة الأسئلة المصورة .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصور :

١ - قل : « افتح الكتاب صفحة (١٧٠) وانظر إلى الصور جيداً » . أعطِ التلاميذ فترة مناسبة لمشاهدة جميع الأرقام اقرأها لهم واطلب منهم إعادتها بعنك ألقي السؤال الأول وانتظر قليلاً . ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة عنه . اطلب إجابة كاملة .

٢ - انتقل إلى بقية الأسئلة بنفس الأسلوب السابق .

٣ - قسم التلاميذ إلى فريقين (أ) و (ب) . اطلب من تلاميذ الفريق (أ) إلقاء الأسئلة واطلب من الفريق (ب) الإجابة عنها .

٤ - اطلب من الفريق (ب) إلقاء الأسئلة هذه المرة ومن الفريق (أ) الإجابة عنها .

إجابة الأسئلة :

- ١ - في اللعبة خمس عشرة قطعة .
- ٢ - في الفصل سبع عشرة تلميذة .
- ٣ - في الحديقة تسع عشرة شجرة .
- ٤ - في الحديقة ثلاث عشرة قبة .
- ٥ - في الشارع أربع عشرة سيارة .
- ٦ - في المعسكر ثمان عشرة خيمة .
- ٧ - في المدرسة ست عشرة حجرة .

٢ - اجب كما في المثال مستعيناً بالأرقام

- ١ - كم قطعة في اللعبة ؟
- ٢ - كم تلميذة في الفصل ؟
- ٣ - كم شجرة في الحديقة ؟
- ٤ - كم قبة في الحديقة ؟
- ٥ - كم سيارة في الشارع ؟
- ٦ - كم خيمة في المعسكر ؟
- ٧ - كم حجرة في المدرسة ؟

في اللعبة خمس عشرة قطعة

١٥

١٧

١٩

١٣

١٤

١٨

١٦

الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ - اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعنك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

- مثال (١) : هذه الهدية لك → هذه هديتك
مثال (٢) : هذا القلم لنا → هذا قلمنا

- ١ - هذه الحقيبة لك →
٢ - هذا الفطور لها →
٣ - هذه الهدية لك →
٤ - هذا القلم لي →
٥ - هذه الكرة لك →
٦ - هذا الحبل لنا →

أجب عن الأسئلة الآتية

- ١ - ما هدية الأم ؟
٢ - لمن الهدية ؟
٣ - كم قطعة في العلبة ؟
٤ - من حسب القطة ؟
٥ - ما خطأ أحمد ؟
٦ - ماذا نجب من الحصى ؟

٣ - التحويل (حول كما في التاليين) :

١ - قل : « أغلق الكتاب . استمع . حول كما في التاليين » .
ثم اقرأ جملي المثالين قبل التحويل وقرأهما بعد التحويل .
كرر ذلك مرتين .

٢ - اطلب من التلاميذ إعادة الجملتين قبل وبعد التحويل بعدك
مرتين .

٣ - اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة
جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .

٤ - اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة
فردية ، بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ ، ثم تقرأ
الجملة الثانية ويحولها تلميذ آخر وهكذا .

٥ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب
قراءة من الكتاب ، بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم
يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذ آخر وجملة جديدة
وهكذا إلى نهاية التدريب .

حل التدريب :

- ١ - هذه حقيبتك .
٢ - هذا فطورها .
٣ - هذه هديتك .
٤ - هذا قلمي .
٥ - هذه كرتك .
٦ - هذا حبلنا .

٤ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن
الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً
بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة
(لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر
طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات
المختصرة هذه المرة .
٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب
إجابات كاملة . راع توزيع الأسئلة على أكبر عدد من
التلاميذ .
٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

- ١ - هدية الأم غلبة حلوى .
٢ - الهدية لأحمد ومصطفى وهدي .
٣ - في العلبة خمس عشرة قطعة .
٤ - مصطفى حسب القطة .
٥ - أحمد أخذ حلوى كثيرة .
٦ - (حسب إجابة التلميذ) .

١ - تكلم : هات أسئلة وأجوبة مستعينة بما تسمع / بين القوسين كما في المثال

١ - ماذا تذهب إلى المسجد ؟ (الصلوة)	٢ - (المكتبة / القراءة)
٣ - لماذا تذهب إلى المسجد ؟	٤ - (الملعب / التدريب)
٥ - أذهب إلى المسجد للصلاة .	٦ - (الطعام / الغداء)
	٧ - (المريض / الزيارة)
	٨ - (الحديقة / الاسيراحة)

٢ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعينة بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين

١ - ماذا تذهب إلى المريض ؟ (الزيارة)	أذهب إلى المريض للزيارة
٢ - أين هذه الطرابع ؟ (مستشفى)	هذه الطرابع لصديقي
٣ - لماذا تذهب إلى المكتبة ؟ (القراءة)	
٤ - ليس هذا القلم ؟ (المهاتريس)	
٥ - لماذا تذهب إلى الملعب ؟ (التدريب)	
٦ - ليس هذه الضحيفة ؟ (الأستاذ)	
٧ - لماذا تذهب إلى المطعم ؟ (الغداء)	
٨ - لمن هذا المنزل ؟ (أخي)	
٩ - لماذا تذهب إلى النادي ؟ (الاسيراحة)	
١٠ - ليس حليو الحديقة ؟ (التاجر)	

٢ - أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ - أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصحح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ - اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية - كل تلميذ مع بعضهما - بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب .

٥ - قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب - كل تلميذ مع بعضهما - قم بدور المعلم واقرأ ضم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : المكتبة / القراءة

تلميذ (١) يقول : لماذا تذهب إلى المكتبة ؟

تلميذ (٢) يقول : أذهب إلى المكتبة للقراءة .

٢ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعينة بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين :

١ - قل : « أغلق الكتاب » . أجب مستعينة بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين . اقرأ المثال ، السؤال أولاً . انتظر قليلاً ثم اقرأ ما بين القوسين : (الزيارة) . أعطِ الإجابة كاملة : أذهب إلى المريض للزيارة .

٢ - أعد ذلك مرة أو مرتين .

٣ - توجه إلى أحد التلاميذ وقل : « أجب » مستخدماً « هو » أو « هي » . ثم ألق السؤال ، إذا أجاب انتقل إلى تلميذ آخر والسؤال التالي . إذا أخطأ أعد عليه السؤال . فإذا كرّر الخطأ انتقل إلى تلميذ آخر ، فإن أجاب صواباً عد إلى التلميذ المخطئ ، لكي يصحح خطأه .

٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ - أذهب إلى المكتبة للقراءة .

٢ - هذا القلم للمهندس .

٣ - أذهب إلى الملعب للتدريب .

الدرس ٧٨

١ - تكلم : هات أسئلة وأجوبة مستعينة بما تسمع / بين القوسين كما في المثال :

١ - اقرأ التعليمات : « هات أسئلة وأجوبة مستعينة بما تسمع / بين القوسين كما في المثال » . (الكتب مغلقة) . قسم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال . ابدأ بما بين القوسين : (المسجد / الصلاة) .

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) : لماذا تذهب إلى المسجد ؟

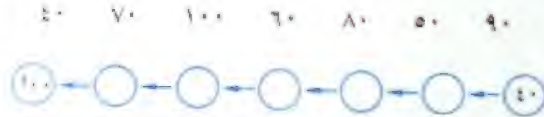
انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) : أذهب إلى المسجد للصلاة .

كرّر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .

- مثال (١) : م - (طوباع فاطمة)
ت ١ - لمن هذه الطوابع ؟
ت ٢ - فاه الطوابع لفاطمة
- مثال (٢) : م - (قام المهندس)
ت ١ - لمن هذا القلم ؟
ت ٢ - هذا القلم للمهندس
- م - (منزل أخي)
(صورة صديق)
(حلل التلميذ)
(صحيفة الأستاذ)
(حقيبة والدي)
(طعام الطالب)
(غلة أخي)
(ورق الشجر)



٢ - أقرأ الأعداد الآتية ثم رتبها واكتبها بالأرقام والحروف



٤ - العدد :

- ١ - انطق بالأعداد الثلاثة ٨٠، ٩٠، ١٠٠ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ٥٠، ٦٠، ٧٠ (الكتب مغلقة) .
- ٢ - اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة . ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .
- ٣ - اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدد عدة مرات .
- ٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .
- ٥ - اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .
- ٦ - يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .
- ٧ - اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العدد . قل : « عد من ٨٠ إلى ١٠٠ » .

- ٤ - هذه الصحيفة للأستاذ .
- ٥ - أذهب إلى المطعم للغداء .
- ٦ - هذا المنزل لأخي .
- ٧ - أذهب إلى النادي للإستراحة .
- ٨ - هذه الحقيبة للتاجر .

٣ - تكلم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثالين :

- ١ - أقرأ التعليمات : « هات أسئلة وأجوبة كما في المثالين » .
(الكتب مغلقة) . قسم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم أقرأ المثال .
ابدأ بما بين القوسين : (طوابع فاطمة) .
ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :
لمن هذه الطوابع ؟
انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :
هذه الطوابع لفاطمة .
كرّر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .

- ٢ - أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .
- ٣ - أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .
- ٤ - اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية - كل تلميذ مع بعضهما - بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب .
- ٥ - قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب - كل تلميذ مع بعضهما - قم بدور المعلم وقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : منزل / أخي

تلميذ (١) يقول : لمن هذا المنزل ؟

تلميذ (٢) يقول : هذا المنزل لأخي .

اليوم	الساعة	أين أنا ؟	ماذا أفعل ؟
يوم الخميس	٧ صباحاً	خبرة الطعام	أتناول الفطور
	١٠ صباحاً		
	١٢ ظهراً		
	٦ مساءً		
	١١ مساءً		

٦ اكتب الكلمة العربية في كل مجموعة من الصور ما يلي

- ١- جرافيا - حساب - قلم - لغة عربية
- ٢- قفاح - ميز - حفر - إبريق
- ٣- يأكل - يكتب - يقرأ - يمشي
- ٤- مسجد - أذان - سيارة - ماء
- ٥- حبل - كتاب - كرة - مصرب
- ٦- مدرسة - فصل - فصل - شارع
- ٧- كلمة - كتاب - قلم - خريطة
- ٨- صباح - ظهر - ظهر - ماء
- ٩- يقول - يقرأ - يسكت - ينادي
- ١٠- صورة - أخضر - أزرق - أصفر

٥ - أكمل الجدول الآتي :

- ١ - قل : « افتح الكتاب » . « انظر إلى الجدول » . « استمع جيداً » . اقرأ هم الكلمات التي في الجدول ، ثم اقرأ هم المثال مرتين .
- ٢ - اطلب من التلاميذ الإجابة شفها . اقرأ للتلميذ الساعة . ثم قل : أين أنا ؟ وانتظر حتى يعطي الإجابة . قل : ماذا أفعل ؟ انتظر حتى يعطي الإجابة . وهكذا إلى نهاية الساعات في الجدول .
- ٣ - كرر ذلك مع عدد مناسب من التلاميذ ، ثم اطلب منهم كتابة الإجابات في فراغات الجدول .
- ٤ - اطلب من التلاميذ قراءة ما كتبوه . وقم بتصحيحه .

٦ - ضع خطأ تحت الكلمة الغريبة في كل مجموعة :
إجراء التدريب :

- ١ - اقرأ الكلمات الموجودة في كل سطر .
- ٢ - اطلب من أحد التلاميذ قراءة الكلمات مرة ثانية .
- ٣ - اطلب من التلاميذ وضع خط تحت الكلمة التي تختلف عن بقية الكلمات في السطر .
- ٤ - اختر أحد التلاميذ لقراءة الإجابة ، إذا أخطأ أعطه الفرصة لتلميذ آخر .
- ٥ - اقرأ الإجابات الصحيحة ووضّح للتلاميذ سبب اختلاف الكلمة الغريبة عن بقية الكلمات .
- ٦ - اطلب من التلاميذ تصحيح الأخطاء ثم راجع تصحيحهم .

الحل :

- ١ - قلم .
- ٢ - إبريق .
- ٣ - يأكل .
- ٤ - ماء .
- ٥ - كتاب .
- ٦ - شارع .
- ٧ - تفاحة .
- ٨ - فطور .
- ٩ - يسكت .
- ١٠ - صورة .

١ نسخ :

ازهد في الدنيا يحبك الله ، وازهد فيما عند الناس يحبك الناس

٢ أكمل كما في المثال :

(ت ٢)	(ت ١)	
هذا قلمي	قلم من هذا ؟	مثال : قلم
شكراً	خذ القلم	
 ؟	١ - كتاب
 ؟	٢ - دفتر
 ؟	٣ - حبل

تدريبات الكتابة رقم (٢٦) .

الدروس (٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨) .

١ - نسخ :

٢ - أكمل كما في المثال :

الحل :

(ت ٢)	(ت ١)
هذا كتابي	١ - كتاب من هذا ؟
شكراً	خذ الكتاب
هذا دفثري	٢ - دفثر من هذا ؟
شكراً	خذ الدفثر
هذا حبلي	٣ - حبل من هذا ؟
شكراً	خذ الحبل

٣ - املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :

- ١ - تناولت على الغداء و
٢ - هدية الأم من الحلوى
٣ - وصلت الد في الساعة

٤ - رتب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

- ١ - نسيم - الخميس - إن - يوم - يذهب - النادي
٢ - الكبير - أصلي - المسجد - والذي - مع - في
٣ - الهدية - قطعة - في - الحلوى - من - عشرون

٥ - رتب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- ١ - وجدتها خمس عشرة قطعة
٢ - وقال : « للواحد خمس قطع »
٣ - أحضرت الأم علبه حلوى لأولادها الثلاثة
٤ - حسب مصطفى قطع الحلوى

٦ - إملاء :

.....

.....

.....

١٧٦

٤ - رتب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

- ١ - يذهب نسيم إلى النادي يوم الخميس
٢ - أصلي مع والذي في المسجد الكبير
٣ - في العلبه عشرون قطعة من الحلوى

٥ - رتب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

الحل : الفقرة مرتبة :

- ١ - أحضرت الأم علبه حلوى لأولادها الثلاثة
٢ - حسب مصطفى قطع الحلوى
٣ - وجدتها خمس عشرة قطعة
٤ - وقال : « للواحد خمس قطع »

٦ - إملاء :

الأهداف :

- ١ - كتابة الخاء والجيم
٢ - المد بالالف : تناول ، الساعة ، النادي ، الصلاة
٣ - اتصال اللام بكلمة تبدأ بـ (الصلاة) للصلة)

القطعة :

أتناول الفطور / في الساعة . / وأذهب إلى النادي / يوم
الخميس . / ويوم الجمعة / أذهب مع أخي / إلى المسجد /
للصلاة . /
(١٧ كلمة)

الطريقة :

- ١ - اكتب المثال على السبورة : أذهب مع أخي يوم الجمعة إلى المسجد للصلاة
٢ - اقرأ الكلمات الواردة في المثال ، كل كلمة مرتين مع إعادة التلاميذ بعده
٣ - وضّح للتلاميذ على السبورة الطريقة التي تتبع في كتابة :
الخميس ، أخي - الجمعة ، المسجد - للصلاة .
٤ - اقرأ القطعة كلها قبل الإملاء ، اطلب من التلاميذ الاستماع .
٥ - أمل كل جملة مرتين ، إذا كانت الجملة طويلة طويلاً قسمها إلى عبارات .
٦ - اقرأ القطعة كلها بعد الإملاء ، اطلب من التلاميذ مراجعة ما كتبوه .
٧ - اجمع الدفاتر وصححها خارج الصف .
٨ - في حصة الإملاء القادمة عالج على السبورة الأخطاء الإملائية العامة .

٣ - املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :

الحل :

- ١ - تناولت على الغداء تفاحة و موزة .
٢ - هدية الأم علبة من الحلوى .
٣ - وصلت البنّت في الساعة الثالثة .

١٧٦

الحوار



الأم : نَعَالِي يَا فَاطِمَةُ . مَا هَذَا ؟



الأم : حُجْرَةُ النَّوْمِ نَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيمٍ .
فَاطِمَةُ : مَاذَا أَفْعَلُ يَا أُمِّي ؟



الأم : افْتَحِي النَّافِذَةَ لِتَدْخُلَ الشَّمْسُ .
فَاطِمَةُ : فَتَحْتُهَا يَا أُمِّي .

١٧٧

حُجْرَةُ فَاطِمَةَ

حُجْرَةُ فَاطِمَةَ

الوحدة ٢٧

المحتوى

تراكيب	حجرة النوم نحتاج إلى تنظيم . افتحي (النافذة) - فتحتها .
أسماء	تنظيم - نافذة - شمس - خزانة - أرض - مكتب .
أفعال	نحتاج إلى - افتح - ضع - رتب - أكس .
كلمات نحوية	« - ها » ضمير نصب متصل بالفعل .

الدرس ٧٩

الحوار :

ملاحظات :

- ١ - التدريب على استخدام صيغة الأمر مُسنداً إلى ياء المخاطبة .
- ٢ - التدريب على استخدام ضميري النصب (هـ ، ها) المتصلتين بالفعل الماضي .

التهية :

استخدم الأشياء الموجودة في الفصل فيما تآلي به من تراكيب تحتوي على فعل الأمر . إبدأ بتوجيه جمل مثل : افتح الباب - افتح النافذة - افتح الكتاب . ضع الحقيبة على الطاولة . رتب مكتبك - تعال يا أحمد إذا كان في الفصل تلميذات استخدم ياء المخاطبة مثل : افتحي الباب - ضعي الحقيبة على الطاولة ... إلخ .. إذا لم يكن في الفصل تلميذات اشرح للتلاميذ الفرق بين توجيه الأمر للمخاطب المذكور وبين توجيهه للمخاطبة المؤنثة . ثم أعد الجمل مع استخدام ياء المخاطبة .

الخطوات :

- ١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .
- ٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٧) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ . إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التثنية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .
- ٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « أغلق الكتاب » استمع جيداً « اقرأ الحوار مرة أخرى .
- ٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيدك

لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راع أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقتها .

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) :

قسّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور الأم ، ومن أخرى أن تقوم بدور فاطمة .

قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ - قراءة جهرية - جماعية ومجموعات وفردية (الكتب

مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .



الأم : ضعي الملابس في الخزانة .
فاطمة : وضعتها في الخزانة .



الأم : ثم وثقي السرير .
فاطمة : سأرتبه .



الأم : ونظّفي المكتب .



الأم : واكسّي الأرض .
فاطمة : حاضر يا أمي .

١ - م - (مكتبة المدرسة / كتب)

ت -

٢ - م - (شارع المطار / أشجار)

ت -

٣ - م - (فريق الكرة / مُدرب)

ت -

١ - م - (مكتبة المدرسة / كتب)

ت -

٢ - م - (شارع المطار / أشجار)

ت -

٣ - م - (فريق الكرة / مُدرب)

ت -

٢ - أجب كما في المثالين مستخدماً الضمير

١ - أكتب القوس ————— كُتِبَتْ

٢ - افتح الكتاب ————— فَتَحَهَا

٣ - رتب الشَّيْر —————

٤ - نظف المكتبة —————

٥ - اقرأ القوس —————

٦ - أكنس الأرض —————

٧ - إنشأ الأستاذ —————

٨ - أرسم الصورة —————

حل التدريب :

١ - مكتبة المدرسة تحتاج إلى كتب .

٢ - شارع المطار يحتاج إلى أشجار .

٣ - فريق الكرة يحتاج إلى مُدرب .

٤ - مُعسكر الكشافة يحتاج إلى خيام .

٥ - أرض الملعب يحتاج إلى ماء .

٦ - حجرة النوم تحتاج إلى تنظيم .

٢ - اطلب من التلاميذ إعادة الجملتين قبل وبعد التحويل بذلك مرتين .

٣ - اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .

٤ - اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية ، بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ ، ثم تقرأ الجملة الثانية ويحولها تلميذ آخر وهكذا .

٥ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب ، بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذ آخر وجملة جديدة وهكذا إلى نهاية التدريب .

حل التدريب

٣ - رَتَبَتْهُ .

٤ - نَظَّفْتُهَا .

٥ - قَرَأَتْهُ .

٦ - كَتَبْتُهَا .

٧ - سَأَلْتُهُ .

٨ - رَسَمْتُهَا .

١ - الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ - اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

٢ - أجب كما في المثالين مستخدماً الضمير :

١ - قل : « أغلق الكتاب » استمع . أجب كما في المثالين مستخدماً الضمير . ثم اقرأ جملة المثال قبل التحويل واطلها بعد التحويل : اكتب الدرس ————— كُتِبَتْ .

كرر ذلك مرتين .

ثم اقرأ المثال الثاني :

افتح النافذة ————— فَتَحَهَا .

كرر ذلك مرتين .

٥ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب : بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذ آخر وجملة جديدة وهكذا إلى نهاية التدريب .

حل التدريب :

- ١ - اكتبني الدرس .
- ٢ - اسألني الأستاذ .
- ٣ - رتبني السريير .
- ٤ - اوسمي الصورة .
- ٥ - اكنسي الأرض .
- ٦ - اقرأي الدرس .
- ٧ - نظّفي المكتبة .
- ٨ - اذهبي إلى المدرسة .
- ٩ - ابحثي عن القلم .
- ١٠ - انتظري في الفناء .
- ١١ - العبي بالكرة .

٤ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .
- ٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

إجابة الأسئلة :

- ١ - فتحت فاطمة النافذة لتدخل الهواء .
- ٢ - وضعت الملابس في الخزانة .
- ٣ - نظّفت فاطمة المكتبة .
- ٤ - كنست فاطمة الأرض .
- ٥ - حجرة النوم تحتاج إلى تنظيم .
- ٦ - (حسب إجابة التلميذ) .

١ - افتح النافذة

٢ - اكتب الدرس

٣ - اسأل الأستاذ

٤ - رتب السريير

٥ - اوسمي الصورة

٦ - اكنس الأرض

٧ - اقرأ الدرس

٨ - نظف المكتبة

٩ - اذهب إلى المدرسة

١٠ - ابحث عن القلم

١١ - انتظري في الفناء

١٢ - لعب بالكرة

أجب عن الأسئلة الآتية

- ١ - لماذا فتحت فاطمة النافذة ؟
- ٢ - أين وضعت الملابس ؟
- ٣ - ماذا نظّفت فاطمة ؟
- ٤ - ماذا كنست ؟
- ٥ - لماذا نظّفت فاطمة هذا ؟
- ٦ - هل حجرة نوم تحتاج إلى تنظيم ؟

٣ - التحويل : خاطب المؤث كما في المثال الآتي :

- ١ - قل : « اغلق الكتاب . استمع . حوّل كما في المثالين » . ثم اقرأ جملة المثال قبل التحويل وقرأها بعد التحويل . كرر ذلك مرتين .
- ٢ - اطلب من التلاميذ إعادة الجملتين قبل وبعد التحويل بعلمك مرتين .
- ٣ - اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .
- ٤ - اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية ، بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ ، ثم تقرأ الجملة الثانية ويحولها تلميذ آخر وهكذا .

الحوار



الأم : أين أنت يا سعيد ؟

سعيد : أنا في المطبخ ؟

الأم : ماذا تفعل ؟

سعيد : أعمل الشاي يا أمي .

سعيد : هل في إبريق ماء ؟

الأم : نعم في إبريق ماء .



سعيد : أين الشاي يا أمي ؟

الأم : الشاي على الرف .



سعيد : وأين الفنجان يا أمي ؟

الأم : الفنجان في الدرج .



سعيد : وأين السكر يا أمي ؟

الأم : السكر هناك في الخزانة .



الأم : هيا يا سعيد . الماء يغلي .

سعيد : حلاً يا أمي . الشاي جاهز . تفضل .

سعيد يعمل الشاي

الموسم ٢٧

المحتوى

تراكيب	هل في إبريق ماء ؟ - (الشاي) على (الرف)
أسماء	مطبخ - شاي - إبريق - رف - فنجان - درج - سكر - جاهر
أفعال	يغلي .
كلمات نحوية	على -
أعداد	٢٠٠ - ٣٠٠ - ٤٠٠ .

الدرس ٨٠

الحوار :

ملاحظات :

- ١ - التدريب على استخدام حرف الجر على .
- ٢ - مزيد من التدريب على الجملة التي تبدأ بخبر جار ومجرور وتنتهي بمبتدأ نكرة .
- ٣ - مراجعة أداة الاستفهام « أين » و « من أين » و « إلى أين » والتدريب على الإجابة عن أسئلة إتصالية بها .

التهية :

أحضّر معك إبريقاً وفنجاناً وبعض الشاي والسكر . أو أحضر لوحة فيها إبريق وفنجان ، أو ارمِ على السبورة الإبريق والفنجان . اسأل كيف تعمل الشاي ؟ أشر إلى الرسم أو أمسك الإبريق وقل : « أولاً أضع — » اترك التلاميذ يجيبون (الماء) قل : « ثانياً » أضع الإبريق على النار . ثم أضع الشاي . « ثالثاً » عندما يغلي الماء انتظر ثم أملأ الفنجان بالشاي . « رابعاً » أضع السكر وأقلب الشاي (مثل الحركة) قل : « والآن سذهب مع سعيد إلى المطبخ ليعمل الشاي » .

الخطوات :

- ١ - استماع (الكتب مغلقة) .
 - ٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) .
 - ٣ - استماع (الكتب مغلقة) .
 - ٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) .
 - ٥ - استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) .
 - ٦ - قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب مفتوحة) .
- (انظر الايضاحات في درس ٧٩ : ص ١٧٧ - ١٧٨) .



١ - أين الشاي على الرف



٢ - أين الكرة



٣ - أين النظارة



٤ - أين الإبريق

١ - في الإبريق ماء

٢ - في الإبريق ماء

مثال ١ - شاي

٣ - في الإبريق شاي

١ - م - بحرية

ت -

٢ - م - كعب

ت -

٣ - م - قلعة

ت -

٤ - م - حلوى

ت -

٥ - م - الدرج

ت -

٦ - م - صور

ت -

٧ - م - شاي

ت -

٨ - م - الإبريق

ت -

٩ - م - ماء

ت -

٣ - قسّم التلاميذ إلى فريقين (أ) و (ب) . اطلب من تلاميذ الفريق (أ) إلقاء الأسئلة واطلب من الفريق (ب) الإجابة عنها .

٤ - اطلب من الفريق (ب) إلقاء الأسئلة هذه المرة ومن الفريق (أ) الإجابة عنها .

إجابة الأسئلة

١ - الشاي على الرف .

٢ - الكرة على المضرب .

٣ - النظارة على الحقيبة .

٤ - الإبريق على العلبة .

٢ - الاستبدال (استبدل كما في المثال) :

١ - اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثال » (الكتب مغلقة) . اكتب المثال على السبورة ثم اقرأه . كرر ذلك على مسع من التلاميذ .

٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة . بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب - إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب

١ - في الخزانة شاي .

٢ - في الخزانة كتب .

٣ - في العلبة كتب .

٤ - في العلبة حلوى .

٥ - في الدرج حلوى .

٦ - في الدرج صور .

٧ - في الدرج شاي .

٨ - في الإبريق شاي .

٩ - في الإبريق ماء .

١ - إجابة الأسئلة المصورة .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعينا بالصور :

١ - قل : « افتح الكتاب صفحة (١٨٢) وانظر إلى الصور جيداً » . أعطِ التلاميذ فترة مناسبة لمشاهدة جميع الصور . ثم قل : « والآن انظر إلى الصورة رقم واحد من التدريب » . ألقِ السؤال الأول وانتظر قليلاً ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة عنه . اطلب إجابة كاملة .

٢ - انتقل إلى بقية الأسئلة بنفس الأسلوب السابق .

(١)	(٢)	(٣)
١- م - أخذ سعيد ت - أخذ الفصحان	١- م - وضعت السكر ت - وضعت السكر	١- م - أخذ سعيد ت - أخذ الفصحان
٢- م - (في الإبريق) ت - أخذ الفصحان والإبريق	٢- م - (والشاي) ت - ()	٢- م - (في الإبريق) ت - أخذ الفصحان والإبريق
٣- م - (من الفرج) ت - أخذ الفصحان والإبريق من الفرج	٣- م - (في الإبريق) ت - ()	٣- م - (من الفرج) ت - أخذ الفصحان والإبريق من الفرج
٤- م - (من) ت - أخذ الفصحان والإبريق من ()	٤- م - (لماذا) ت - ()	٤- م - (من) ت - أخذ الفصحان والإبريق من ()
٥- م - (شاهدت) ت - ()	٥- م - (شاهدت) ت - ()	٥- م - (شاهدت) ت - ()
٦- م - () ت - ()	٦- م - () ت - ()	٦- م - () ت - ()

١ أجب عن الأسئلة الآتية

- ١ - لماذا دخل سعيد المطبخ ؟
- ٢ - إلى ماذا يحتاج سعيد ليعمل الشاي ؟
- ٣ - أين وجد سعيد الشاي ؟
- ٤ - أين وجد سعيد الفصحان ؟
- ٥ - أين وجد سعيد السكر ؟
- ٦ - هل نجب الشاي ؟

الأسئلة الآتية . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راع توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

- ١ - دخل سعيد المطبخ ليعمل الشاي .
- ٢ - يحتاج سعيد ليعمل الشاي إلى ماء وسكر وشاي .
- ٣ - وجد سعيد الشاي على الرف .
- ٤ - وجد سعيد الفصحان في الدرج .
- ٥ - وجد سعيد السكر في الخزانة .
- ٦ - (حسب إجابة التلميذ) .

٣ - تنمية الجملة وزادتها :

- ١ - اقرأ التعليمات : « أعد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها » (الكتب مغلقة) . قل : « استمع إلى المثال » ثم ألق الجملة الأولى واقرأ الكلمة المطلوب إضافتها . وأعد قراءة الجملة بعد زيادتها - على مسمع من التلاميذ - واستمر حتى تصل إلى الجملة في صورتها النهائية .
- ٢ - اطلب من تلاميذ الفصل إعادة الجملة الأولى (المثال أ) بطريقة جماعية بعدك مع زيادة الكلمات التي يسمعونها مرتين أو ثلاث مرات ، مع مراعاة أن يعيد التلاميذ الجملة من أولها في كل مرة ، مع إضافة الكلمة الجديدة في موضعها المناسب (الكتب مغلقة) .

٣ - انتقل إلى الجزء (ب) من التدريب ثم الجزء (ج) بنفس الأسلوب السابق (الكتب مغلقة) .

٤ - اطلب من تلاميذ الفصل زيادة الجملة بعدك بطريقة فردية بالتناوب ، بحيث يعيد التلميذ الأول الجملة بعد إضافة الكلمة التي يسمعها منك ، ويتبعه الثاني بإعادة جملة التلميذ الأول وإضافة الكلمة الثانية . وهكذا حتى نهاية التدريب . (الكتب مغلقة) . إذا تردد التلميذ أو أخطأ ، أعد له الجملة بطريقة صحيحة إلى الجزء الذي توقف عنده ، واطلب منه إعادتها بعدك ، ثم ألق الكلمة المطلوب إضافتها بصوت واضح حتى تساعد التلميذ المتعثر على إجراء التدريب .

٥ - أداء التدريب قراءة « قل » افتح الكتاب صفحة (١٨٣) . قم بإجراء التدريب بالطريقة المذكورة في (رابعاً) مع متابعة التلاميذ للتدريب في كتبهم . (الكتب مفتوحة) .

حل (ب) : ١ - وضعت السكر .

٢ - وضعت السكر والشاي .

٣ - وضعت السكر والشاي في الإبريق .

٤ - لماذا وضعت السكر والشاي في الإبريق ؟

حل (ج) : ١ - الكتب على الرف .

٢ - هل الكتب على الرف ؟

٣ - هل الكتب والأقلام على الرف ؟

٤ - هل شاهدت الكتب والأقلام على الرف ؟

٤ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن

١ - تكلم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثال
استحسناً القصير

١ - (يفتحُ النافذة) : هل أفتحُ النافذة ؟
ت : ١ - نعم ، أفتحها .
ت : ٢ - نعم ، افتحها .

٢ - تكلم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثال
م - المخرج / المنكر

١ - هل في الفرج منكر ؟
ت : ١ - نعم ، في الفرج منكر .

١ - (يرتبُ الحجرة)	٢ - (يرتبُ الصورة)
٢ - (ينظفُ المكتب)	٣ - (يقرأُ القرص)
٣ - (يكتسُ الأرض)	٤ - (يسألُ الأستاذ)
٤ - (يكتبُ الواجب)	٥ - (يدخلُ الفصل)
٥ - (يحضرُ للامتحان)	

٣ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - أين جنة ؟
- ٢ - إلى أين تلعبُ هذا المساء ؟
- ٣ - أين صديقك ؟
- ٤ - من أين أنت قادم ؟
- ٥ - أين منزلك ؟
- ٦ - إلى أين تلعبُ بالسيارة ؟
- ٧ - أين أضعُ الكتاب ؟
- ٨ - أين ينظرُ القلوب ؟
- ٩ - من أين تشتري الأقلام ؟
- ١٠ - أين صليتُ الجمعة ؟

المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ - اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية - كل تلميذين مع بعضهما - بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب .

٥ - قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب - كل تلميذين مع بعضهما - قم بدور المعلم واقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : يرتبُ الحجرة .

تلميذ (١) يقول : هل أرتبُ الحجرة ؟

تلميذ (٢) يقول : نعم ، رتبها .

قل : ينظفُ المكتب .

تلميذ (١) يقول : هل أنظفُ المكتب ؟

تلميذ (٢) يقول : نعم ، نظفه .

٢ - تكلم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثال :

(اتبع نفس الخطوات في التدريب السابق) .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : المعسكر / خيام .

تلميذ (١) يقول : هل في المعسكر خيام ؟

تلميذ (٢) يقول : نعم ، في المعسكر خيام .

الدرس ٨١

١ - أجر الحوار كما في المثال :

١ - أقرأ التعليمات : « أجر الحوار كما في المثال » (الكتب مغلقة) . قسم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم أقرأ المثال : ابدأ بما بين القوسين : يفتحُ النافذة . ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) : هل أفتحُ النافذة ؟ . ثم انطق العبارة الثانية : مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) : نعم ، افتحها . كرر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .

٢ - أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ - أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح

٣ - أجب : (أين ؟ - إلى أين ؟ - من أين ؟)

إجراء التدريب :

١ - اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب .

٢ - أقرأ السؤال مرتين .

٣ - اختر تلميذاً ليقول الإجابة .

٤ - إذا أخطأ التلميذ أعطِ الفرصة لغيره (تلميذين على الأكثر) .

٥ - قل الإجابة الصحيحة .

إجابات الأسئلة :

١ - جدة في السعودية .

٢ : ٨ (حسب إجابة التلميذ) .

٩ - تشتري الأقلام من المكتبة .

١٠ - صليت الجمعة في المسجد .

تدريبات الكتابة رقم (٢٧) .
الدروس (٧٩ - ٨٠ - ٨١) .

١ - انسخ :

٢ - أكمل كما في المثال :

الحل :

- | | |
|----------------------|-------------------|
| (ت ٢) | (ت ١) |
| ماذا نقرأ يا أستاذ ؟ | افتحي الكتاب |
| ماذا نكتب يا أستاذ ؟ | قصة أحمد |
| ماذا نلعب يا أستاذ ؟ | ١ - افتحي الدفتر |
| ماذا نرسم يا أستاذ ؟ | إملاء . |
| | ٢ - افتحي الباب |
| | شد الحبل . |
| | ٣ - افتحي النافذة |
| | الحديقة . |

١

مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ

فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ وَذَلِكَ أَضْعَفُ الْإِيمَانِ

٢

أكمل كما في المثال

ت ٢	ت ١
ماذا نقرأ يا أستاذ ؟	افتحي الكتاب
ماذا نكتب يا أستاذ ؟	قصة أحمد
ماذا نلعب يا أستاذ ؟	١ - افتحي الدفتر
ماذا نرسم يا أستاذ ؟	إملاء .
	٢ - افتحي الباب
	شد الحبل .
	٣ - افتحي النافذة
	الحديقة .

مثال : الكتاب / نقرأ قصة أحمد

١ - الدفتر / نكتب / إملاء

٢ - الباب / نلعب / شد الحبل

٣ - النافذة / نرسم / الحديقة

٣ - املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعينة بالصورة :



٤ - رتب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

- ١ - الفاتحة - الشمس - فاطمة - فتحت - تدخل
- ٢ - المطبخ - في - الشاي - سعيد - يعمل
- ٣ - الخزانة - في - وضعت - الملابس - فاطمة

٥ - رتب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- ١ - دخل
- ٢ - وسألتها عن الفئجان والسكر
- ٣ - دخل سعيد المطبخ ليعمل الشاي
- ٤ - عمل سعيد الشاي وقال : « الشاي جاهز »
- ٥ - سأل سعيد أمه عن الشاي

٦ - إملأ :

٣ - املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعينة بالصورة :

- ١ - فتحت فاطمة النافذة لتدخل الشمس .
- ٢ - رتب السرير .
- ٣ - وضع سعيد الفئجان على الرف .

٤ - رتب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

- ١ - فتحت فاطمة النافذة لتدخل الشمس .
- ٢ - سعيد يعمل الشاي في المطبخ .
- ٣ - فاطمة وضعت الملابس في الخزانة .

٥ - رتب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- ١ - دخل سعيد المطبخ ليعمل الشاي .
- ٢ - سأل سعيد أمه عن الشاي .
- ٣ - وسألتها عن الفئجان والسكر .
- ٤ - عمل سعيد الشاي وقال : « الشاي جاهز » .

٦ - إملأ : الأهداف :

- ١ - التمييز في الكتابة بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة :
أ - حجرة ، فاطمة ، النافذة ، الخزانة ، المكتبة .
ب - فتحت ، وضعت ، رتب ، نظفت ، كنت .
- ٢ - كتابة الطاء والظاء .
- ٣ - التمييز في الكتابة بين الظاء ، الدال ، الزاي .

القطعة :

حجرة فاطمة / تحتاج إلى تنظيم . / فتحت فاطمة النافذة ،
ووضعت الملابس / في الخزانة ، / ثم رتب السرير . / ونظفت
المكتبة ، / وكنت الأرض . /
(١٩ كلمة)

الطريقة :

- ١ - اكتب المثال على السبورة :

- ٢ - اقرأ الكلمات الواردة في المثال ، كل كلمة مرتين مع إعادة التلاميذ بعده .
- ٣ - وضّح للتلاميذ على السبورة الطريقة التي تتبع في كتابة :
فاطمة ، الخزانة ، المكتبة ، النافذة ، فتحت ، نظفت .
- ٤ - اقرأ القطعة كلها قبل الإملاء ، اطلب من التلاميذ الاستماع .
- ٥ - أمل كل جملة مرتين ، إذا كانت الجملة طويلة قسمها إلى عبارات .
- ٦ - اقرأ القطعة كلها بعد الإملاء ، اطلب من التلاميذ مراجعة ما كتبوه .
- ٧ - اجمع الدفاتر وصححها خارج الصف .
- ٨ - في حصة الإملاء القادمة عالج على السبورة الأخطاء الإملائية العامة .

الدرس ٨٢

الحوار

ملاحظات

- ١ - التدريب على استخدام ضمائر النصب : نا ، لك ، لك ، لي ، المتصلة بالفعل المضارع .
- ٢ - مزيد من التدريب على تصريف الفعل المضارع المتصل بـ « السين » .
- ٣ - معرفة بعض الأقارب ، كالعم ، وزوجة العم .

التهية

اسأل : من غائب ؟ اطلب من أحد التلاميذ أن يساعدك في عد التلاميذ . قل : ساعدني في عد التلاميذ ، قل من يساعد والده ؟ من يساعد أمه في المنزل ؟ اعرف من التلاميذ أنواع المساعدات التي يمكن أن يقوموا بها .

الخطوات

- ١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .
- ٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعط الرقم من (١ إلى ٦) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .
- ٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « أغلق الكتاب » استمع جيداً « اقرأ الحوار مرة أخرى .
- ٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيدك لكي يعيد الفصل كله بعكس قائلاً : « جسيماً » أعد الحوار كله عدة مرات . راع أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقتها .

الحوار

الأم : عمك سيرونا يوم الأحد .
البت : متى ؟
الأم : على الغشاء .

البت : هل تحضر أسرته معه ؟
الأم : نعم ، زوجته وأولاده .

البت : عني نحب الدجاج .

الأم : وزوجة عمك نحب الفطير .

البت : سأساعدك - يا أمي - في غسل الفطير .
وإعداد المائدة .

الأم : بارك الله فيك .

١٨٨

الوحدة ٢٨

العم

المحتوى

نواكيب	عمك سيرونا على الغشاء - سيرونا .
أسماء	عم - غشاء - زوجة - دجاج - فطير - غسل - إعداد - مائدة - الأحد
أفعال	يساعد .
كلمات نحوية	« ضمير نصب متصل بالفعل » .
تعبيرات	على الغشاء - بارك الله فيك .

١٨٨

- مثال (١) : سأساعدك يا أخي في عمل الفطير . — سأساعدك يا
مثال (٢) : سأساعدك يا أخي في عمل الفطير . — سأساعدك يا
مثال (٣) : سأساعدك يا أخي في عمل الفطير . — سأساعدك يا

- ١ - سأرسم الصورة .
٢ - سأشتري القلم .
٣ - سأسأل أنت .
٤ - سأتناول الفطير .
٥ - سأكتب القلم .
٦ - سيوزع نحن .
٧ - سأساعدك أنت .

- ٣ - م - سأساعدك يا أخي في عمل الفطير .
ت - سأساعدك يا أخي في عمل الفطير .
مثال (١) : م - سأساعدك يا أخي في عمل الفطير .
ت - سأساعدك يا أخي في عمل الفطير .
مثال (٢) : م - سأساعدك يا أخي في عمل الفطير .
ت - سأساعدك يا أخي في عمل الفطير .
١ - م - سأتناولك .
ت - سأتناولك .
٢ - م - سأأخى .
ت - سأأخى .

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) :
قسم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل
مجموعة اسماً مميزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور الأم ،
ومن أخرى أن تقوم بدور البنت .
قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها
قائلاً « جميعاً » . أو اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة
بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ - قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب
مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن
النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى .
اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية
بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم
اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى
ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

١ - التحويل (حوّل كما في الأمثلة) :

- ١ - قل : « أغلق الكتاب . استمع . حوّل كما في الأمثلة » .
ثم اقرأ جملة المثال قبل التحويل وقرأها بعد التحويل .
كرر ذلك مرتين مع الجمل الثلاث .
٢ - اطلب من التلاميذ إعادة الجملتين قبل وبعد التحويل بعدك
مرتين .
٣ - اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة
جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .
٤ - اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة
فردية ، بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ ، ثم تقرأ
الجملة الثانية ويحولها تلميذ آخر وهكذا
٥ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب
قراءة من الكتاب ، بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم
يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذ آخر وجملة جديدة
وهكذا إلى نهاية التدريب .

حل التدريب :

- ١ - سأرسمها .
٢ - سأشتريه .
٣ - سأسألك .
٤ - ستتناوله .
٥ - سأكتبه .
٦ - سيوزعنا .
٧ - سأساعدك .

٢ - الاستبدال (استبدل كما في التالي) :

الخطوات : (انظر تدريب ٣ ، ص ١٩٠) .

حل التدريب :

- ١ - سأنتظرك يا أخي في عمل الشاي .
٢ - سأنتظرك يا أخي في عمل الشاي .
٣ - سأنتظرك يا أخي في عمل الواجب .
٤ - سأساعدك يا أخي في عمل الواجب .
٥ - سأساعدك يا أخي في عمل الواجب .
٦ - سأساعدك يا أخي في عمل الفطير .
٧ - سأساعدك يا أخي في عمل الفطير .

١ - عمك سيزورنا .
٢ - عمك سيزورنا .

مثال (١) : م - عمك سيزورنا .
ت - عمك سيزورنا .

مثال (٢) : م - عمك سيزورنا .
ت - عمك سيزورنا .

١ - م - عمك سيزورنا .
ت - عمك سيزورنا .

٢ - م - عمك سيزورنا .
ت - عمك سيزورنا .

٣ - م - عمك سيزورنا .
ت - عمك سيزورنا .

٤ - م - عمك سيزورنا .
ت - عمك سيزورنا .

٥ - م - عمك سيزورنا .
ت - عمك سيزورنا .

حل التدريب : ١ - عمك سيزورنا .

٢ - عمك سيزورنا . ٤ - عمك سيزورنا .

٣ - عمك سيزورنا . ٥ - عمك سيزورنا .

٤ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال . ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .
- ٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راع توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .
- ٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

- ١ - العم سيزور الأسرة يوم الأحد . ٢ - الزيارة على العشاء .
- ٣ - تحضر زوجته وأولاده معه .
- ٤ - يحب العم الدجاج . ٥ - تحب زوجة العم الفطير .
- ٦ - ستساعد البنت أمها في عمل الفطير وإعداد المائدة .
- ٧ - (حسب إجابة التلميذ) . ٨ - أخو أي هو عمي .

الدرس ٨٣

الحوار :

ملاحظات :

- ١ - التدريب على الصفة المعرفة بـ « ال » التي تصف موصية مضافاً إلى ضمير .
- ٢ - التدريب على استخدام « بعض » .
- ٣ - مراجعة استخدام أداتي الاستفهام « هل » و « كيف » والتدريب على الإجابة عنهما .
- ٤ - معرفة إحدى الأقارب وهي الخالة .

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - من سيزور الأسرة يوم الأحد ؟
- ٢ - متى الزيارة ؟
- ٣ - من يحضر مع العم ؟
- ٤ - ماذا يحب العم من الطعام ؟
- ٥ - ماذا تحب زوجة العم من الطعام ؟
- ٦ - كيف تساعد البنت أمها ؟
- ٧ - ما واجبك عند زيارة عمك لأسرتك ؟
- ٨ - أكمل : أخو أي هو

٣ - الاستبدال (استبدال كما في المثالين) :

١ - اقرأ التعليمات « استبدال كما في المثالين » (الكتب مغلقة) .
اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب .

الحوار



الأم : اليس ملايك الجديلة يا حسان.
حسان : إيذا يا أمي ؟



الأم : حالك سميرة تزورنا اليوم.
حسان : متى تحضر ؟
الأم : تحضر حالا.



حسان : هل غيبت بعض الحلوى ؟
الأم : نعم . وغابت بعض الكعك أيضاً .



حسان : جميل ، سألبس بسرعة .

أسأل التلاميذ : متى تلبس ملايك الجديلة ؟ تلقي إجاباتهم المختلفة وعلّق عليها . ثم أسألم عن أنواع الحلوى التي تعمل في المنازل في المناسبات المختلفة . وعما يفضلون منها .

١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعط الرقم من (١ إلى ٤) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » استمع جيداً « اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، عد كل عبارة أشر بيدك لكي بعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . اع ان تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقتها .

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) : قسم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور الأم ، ومن أخرى أن تقوم بدور حسان .

قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ - قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى حوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

المحتوى

قراكيب	حالتك سميرة تزورنا اليوم - غابت بعض الحلوى
أسماء	حالة - بعض - كعك - قرآن .
أعداد	٥٠٠ - ٦٠٠ - ٧٠٠

١ - م - العريّة	٦ - م - أحضر
٢ - م - كتابك	٧ - م - الجاهز
٣ - م - اقرأ	٨ - م - ملايسك
٤ - م - واجبك	٩ - م - الجديدة
٥ - م - المتزّي	١٠ - م - البس

قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى
واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة
المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب -
إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً
(الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

- ١ - أحضر ملايسك العريّة .
- ٢ - أحضر كتابك العري .
- ٣ - اقرأ كتابك العري .
- ٤ - اقرأ واجبك العري .
- ٥ - اقرأ واجبك المتزّي .
- ٦ - أحضر واجبك المتزّي .
- ٧ - أحضر واجبك الجاهز .
- ٨ - أحضر ملايسك الجاهزة .
- ٩ - أحضر ملايسك الجديدة .
- ١٠ - البس ملايسك الجديدة .

٢ - التحويل (حوّل كما في المثالين) :

- ١ - قل : « اغلق الكتاب . استمع . حوّل كما في المثالين » .
ثم اقرأ جملي المثالين قبل التحويل وقرأهما بعد التحويل .
كرر ذلك مرتين .
- ٢ - اطلب من التلاميذ إعادة الجملتين قبل وبعد التحويل بعنك
مرتين .
- ٣ - اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة
جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .
- ٤ - اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة
فردية ، بأن تقرأ الجملة الأولى ويحوّلها تلميذ ، ثم تقرأ
الجملة الثانية ويحوّلها تلميذ آخر وهكذا .
- ٥ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب
قراءة من الكتاب ، بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم
يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذ آخر وجملة جديدة
وهكذا إلى نهاية التدريب .

حل التدريب :

- ١ - هل أخذت بعض الأقلام ؟
- ٢ - هل تناولت بعض الطعام ؟
- ٣ - هل كتبت بعض القروش ؟
- ٤ - هل اشتريت بعض الفاكهة ؟
- ٥ - هل أحضرت بعض الملابس ؟
- ٦ - هل سألت بعض الأسئلة ؟
- ٧ - هل رسمت بعض الصور ؟
- ٨ - هل كتبت بعض الواجب ؟

١٩٣ حوّل الجمل الآتية إلى أسئلة ، مستخدماً « هل » و « بعض » كما في المثالين :

- مثال (١) : رأفت ؟
مثال (٢) : عملت التحويل ؟

- ١ - أخذت الأقلام ؟
- ٢ - تناولت الطعام ؟
- ٣ - كتبت القروش ؟
- ٤ - اشتريت الفاكهة ؟
- ٥ - أحضرت الملابس ؟
- ٦ - سألت الأسئلة ؟
- ٧ - رسمت الصور ؟
- ٨ - كتبت الواجب ؟

١ - الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

- ١ - اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) .
اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع
من التلاميذ .
- ٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعنك بطريقة جماعية العبارة
الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام
(م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد
وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر
في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة
كاملة (الكتب مغلقة) .
- ٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ
عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم
انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .
- ٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب

(جـ)	(بـ)	(أ)
١ - نسج حبات	٢ - غببت الحبوب	١ - ٣ - حائلت ترورنا
٢ - نسج حبات	٣ - غببت العنبر	٢ - ٣ - حائلت ترورنا
٣ - (ملاينة)	٤ - (الأم)	٣ - ٤ - (سيرة)
٤ - (سيرة)	٥ - (بسرعة)	٤ - ٥ - حائلت سيرة ترورنا
٥ - (بسرعة)	٦ - (بعض)	٥ - ٦ - (اليوم)
٦ - (بسرعة)	٧ - (والكلمك)	٦ - ٧ - حائلت سيرة ترورنا اليوم
٧ - (الجديدة)	٨ - (والكلمك)	٧ - ٨ - حائلت سيرة ترورنا مساء اليوم

٤١ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - ماذا نطلبُ الأم من حسان ؟
- ٢ - ولماذا ؟
- ٣ - متى تحضر الخالة ؟
- ٤ - ماذا غلبت الأم ؟
- ٥ - ماذا فعل حسان قبل زيارة خاليو ؟
- ٦ - متى ترور عسك ؟
- ٧ - كم حالة لك ؟
- ٨ - أكمل : حالي مي نسي .

٣ - تنمية الجملة وزيادتها :

- ١ - اقرأ التعليمات : « أعد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها » (الكتب مغلقة) . قل : « استمع إلى المثال » ثم ألقِ الجملة الأولى واقرأ الكلمة المطلوب إضافتها لها . وأعد قراءة الجملة بعد زيادتها - على مسمع من التلاميذ - واستمر حتى تصل إلى الجملة في صورتها النهائية .
- ٢ - اطلب من تلاميذ الفصل إعادة الجملة الأولى (المثال أ) بطريقة جماعية بعدك مع زيادة الكلمات التي يسمعونها مرتين أو ثلاث مرات ، مع مراعاة أن يعيد التلاميذ الجملة من أولها في كل مرة ، مع إضافة الكلمة الجديدة في موضعها المناسب (الكتب مغلقة) .

- ٣ - انتقل إلى الجزء (ب) من التدريب ثم الجزء (جـ) بنفس الأسلوب السابق (الكتب مغلقة) .
- ٤ - اطلب من تلاميذ الفصل زيادة الجملة بعدك بطريقة فردية بالتناوب ، بحيث يعيد التلميذ الأول الجملة بعد إضافة الكلمة التي يسمعها منك ، ويتبعه الثاني بإعادة جملة التلميذ الأول وإضافة الكلمة الثانية . وهكذا حتى نهاية التدريب . (الكتب مغلقة) . إذا تردّد التلميذ أو أخطأ ، أعد له الجملة بطريقة صحيحة إلى الجزء الذي توقف عنده ، واطلب منه إعادة الجملة بعدك ، ثم ألقِ الكلمة المطلوب إضافتها بصوت واضح حتى تساعد التلميذ المتعثر على إجراء التدريب .
- ٥ - أداء التدريب قراءة « قل » افصح الكتاب صفحة (١٩٣) . قم بإجراء التدريب بالطريقة المذكورة في (رابعاً) مع متابعة التلاميذ للتدريب في كتبهم . (الكتب مفتوحة) .

حل (ب) : ٢ - عَـبَلَتِ الأمُّ الحلوى .

٣ - عَـبَلَتِ الأمُّ بعض الحلوى .

٤ - عَـبَلَتِ الأمُّ بعض الحلوى والكلمك .

حل (جـ) : ٢ - لَـبَسَ حَسَّانَ مَلَائِسَهُ .

٣ - لَـبَسَ حَسَّانَ مَلَائِسَهُ بِسُرْعَةٍ .

٤ - لَـبَسَ حَسَّانَ مَلَائِسَهُ الجديده بِسُرْعَةٍ .

الأسئلة الآتية . ثم ألقِ الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى احد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

٤ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن

١. تكلم : أجزِ الحوار كما في المثالين :

- مثال (١) : م - (صديقك / في الخامسة مساءً)
ت - (صديقك يزورنا اليوم)
ت - (متى يحضر ؟)
ت - (يحضر في الخامسة مساءً)
مثال (٢) : م - (صديقك / على العشاء)
ت - (جئتُك يزورنا اليوم)
ت - (متى يحضر ؟)
ت - (يحضر على العشاء)

- م - (عمك / في العاشرة صباحاً)
(وأنتك / هذا المساء)
(أنتك / في الواحدة)
(صديقك / في الساعة مساءً)
(صديقك / في الظهر)
(أهلكم / على العشاء)

٢. تكلم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثال :

- م - (المعلم / الكتب)
ت - (هل أحضرت بعض الحلوى ؟)
ت - (نعم ، وأحضرت بعض الكعك أيضاً)

- م - (الطعام / الفاكهة)
(الشاي / السكر)
(الصور / الطوايع)
(الأقلام / الورق)
(القفاح / الموز)

الدرس ٨٤

٢ - تكلم : أجزِ الحوار كما في المثالين :

- ١ - اقرأ التعليمات : « أجزِ الحوار كما في المثالين » . (الكتب مغلقة) . قسّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال الأول .

ابدأ بما بين القوسين : (صديقك / في الخامسة مساءً) .
ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :

صديقك يزورنا اليوم .

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) : متى يحضر ؟
ثم أشر إلى المجموعة الأولى وقل :

يحضر في الخامسة مساءً .

٢ - أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ - أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ - اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية - كل تلميذين مع بعضهما - بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب .

٥ - قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب - كل تلميذين مع بعضهما - قم بدور المعلم واقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

نموذج لإجراء الحوارات :

- قل : عمك / في العاشرة صباحاً
تلميذ (١) يقول : عمك يزورنا اليوم .
تلميذ (٢) يقول : متى يحضر ؟
تلميذ (١) يقول : يحضر في العاشرة صباحاً .

٢ - تكلم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثال :

(اتبع نفس الخطوات في التدريب السابق) .

نموذج لإجراء الحوارات :

- قل : الطعام / الفاكهة
تلميذ (١) يقول : هل أحضرت بعض الطعام ؟
تلميذ (٢) يقول : نعم ، وأحضرت بعض الكعك أيضاً .

٣ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - هل عبد الله غائب اليوم ؟
- ٢ - كيف ذهبت إلى المعرض ؟
- ٣ - هل تسكن في شارع السوق ؟
- ٤ - كيف الامتحان ؟
- ٥ - هل والدك في المنزل ؟
- ٦ - كيف وصلت الطالبة ؟
- ٧ - هل عندك طوابع ؟
- ٨ - كيف كتبت الواجب ؟
- ٩ - هل نجحت القراءة ؟
- ١٠ - كيف رست التلميذة هتير الصورة ؟

٣ - أجب : (هل ؟ - كيف ؟) .

إجراء التدريب :

- ١ - اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب .
- ٢ - اقرأ السؤال مرتين .
- ٣ - اختر تلميذاً ليقول الإجابة .
- ٤ - إذا أخطأ التلميذ أعط الفرصة لغيره (تلميذين على الأكثر) .
- ٥ - قل الإجابة الصحيحة .

إجابة الأسئلة :

هذه الأسئلة الاتصالية لمراجعة أدائي الاستفهام « هل » و « كيف » ، وإجاباتها تأتي حسب آراء التلاميذ وكلامهم ، وهذه أمثلة مقترحة للإجابات :

- ١ - نعم ، عبد الله غائب ، لا ، هو حاضر .
- ٢ - ذهبت إلى المعرض بالسيارة .
- ٣ - لا ، لا أسكن في شارع السوق .
- ٤ - سهل ، إن شاء الله أنجح .
- ٥ - لا .
- ٦ - وصلت الطالبة متأخرة .
- ٧ - نعم ، عندي طوابع .
- ٨ - كتبت الواجب بسرعة .
- ٩ - نعم ، أحبها .
- ١٠ - لا أعرف .

٤ - ١ - اقرأ :

٧٠٠

سبعمائة

٦٠٠

ستمائة

٥٠٠

خمسمائة

٢ - اكتب الأرقام بالحروف ثم اقرأها

..... ٥٧٠

..... ٦٨٠

..... ٧٩٠

٤ - العدد :

- ١ - انطق بالأعداد الثلاثة ٧٠٠ ، ٦٠٠ ، ٥٠٠ بوضوح (الكتب مغلقة) .
- ٢ - اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .
- ٣ - اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدد مرات .
- ٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .
- ٥ - اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .
- ٦ - يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

- ٢ - بعد انتهاء الأستاذ اطلب من التلاميذ كتابة الأجوبة في الكتاب أو الدفتر .
- ٣ - اطلب من التلاميذ قراءة ما كتبوه . إسأل إذا كان لدى أحدهم إجابة مختلفة ، اطلب منه قراءتها .
- ٤ - صحّح ما كتبه التلاميذ .

الإجابات المقترحة :

- ١ - صحيفة . من فضلك .
- ٢ - من فضلك . أريد كتابي يا أستاذ .
- ٣ - صباح النور .
- ٤ - أهلاً وسهلاً . أنا في انتظارك . متى تحضر .
- ٥ - من فضلك أريد علبة حلوى .
- ٦ - آسف يا أستاذ .

٦ - لعبة لغوية : أكمل الرسم ثم اكتب اسمه :

الخطوات :

- ١ - اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور الناقصة جيداً .
- ٢ - اطلب منهم إكمال الرسم بخطوط بسيطة ثم كتابة اسم الرسم تحته .
- ٣ - اطلب من التلاميذ قراءة ما كتبوا . إذا وجدت رسوماً تختلف عن الرسوم في كتاب المعلم إقبلها إذا كانت معقولة .
- ٤ - اطلب من التلاميذ الذين أتوا برسومات مختلفة أن يتبادلوا الكتب . أو أن يرسموا على السبورة ويكتبوا الاسم تحت صورته .
- ٥ - قم بتصحيح ما كتب التلاميذ .

الإجابات المقترحة :



٥ - ماذا نقول ؟

- ١ - اقرأ السؤال الأول مرتين . انتظر قليلاً ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليعطي الإجابة . إذا أجاب صواباً انتقل إلى السؤال التالي بنفس الطريقة . إذا أخطأ أعد عليه السؤال . فإذا كرّر الخطأ اطلب من تلميذ آخر الإجابة .

١ صح

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ ، وَعَمَلٍ لَا يُرْفَعُ ، وَدُعَاءٍ لَا يُسْمَعُ

تدريبات الكتابة رقم (٢٨) .

الدروس (٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤) .

٢ - أكمل كما في المثال :

الحل :

(ت ٢)

(ت ١)

- ١ - هل شاهدت مصطفى ؟ نعم .
أين هو ؟ هو في المكتبة .
- ٢ - هل شاهدت سميرة ؟ نعم .
أين هي ؟ هي في الملعب .
- ٣ - هل شاهدت الأستاذ ؟ نعم .
أين هو ؟ هو في المعمل .

٢ أكمل كما في المثال :

(ت ٢)

(ت ١)

هل شاهدت أحمد ؟	نعم
أين هو ؟	هو في الفصل

مثال : أحمد / الفصل

١ - مصطفى / المكتبة ؟
..... ؟ ؟

١ - مصطفى / المكتبة

٢ - سميرة / الملعب ؟
..... ؟ ؟

٢ - سميرة / الملعب

٣ - الأستاذ / المعمل ؟
..... ؟ ؟

٣ - الأستاذ / المعمل

- ١ - يحب الأمُّ الدَّ  وتحب الأمُّ الدَّ 
- ٢ - تساعد البنت أمها في إعداد الدَّ 
- ٣ - يلعب أحمدُ شَدَّ الدَّ  وتلعب الأختُ كرة الدَّ 

- ١ - الدجاج - العم - زوجة - تحب
٢ - البنت - الفطير - عمل - تساعد - في - أمها
٣ - بسرعة - ملابس - ليس - الجديدة - حسان
.....
.....

- عملت الأم الدجاج والفطير
• وسنحضر أسرته معه
• وساعدت البنت أمها في إعداد المائدة
• سيزور العم الأسرة يوم الجمعة
١ - سيزور
٢ -
٣ -
٤ -

-
.....
.....

٥ - رتب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

الحل : الفقرة مرتبة :

- ١ - سيزور العم الأسرة يوم الجمعة .
٢ - وستحضر أسرته معه .
٣ - عملت الأم الدجاج والفطير .
٤ - ساعدت البنت أمها في إعداد المائدة .

٦ - إملاء :

الأهداف :

- ١ - كتابة الألف المقصورة (الحلوى) .
٢ - كتابة الكاف والضاد في وسط الكلمة وآخرها :
الكعك - سنحضر - بعض .
٣ - كتابة اللام ألف (ملابس - الأسرة - الأم) .

القطعة :

ليس حسان / ملابس الجديدة . / هو في انتظار / خالته سميرة .
سنحضر خالته / لزيارة الأسرة . / عملت الأم / بعض الحلوى /
والكعك . / (١٨ كلمة) .

الطريقة :

(انظر طريقة الإملاء ، ص ١٨٧) .

المثال : عملت الأم بعض الحلوى والكعك .

للتوضيح : الحلوى - الكعك - سنحضر ، بعض - ملابس ،
الأسرة .

الدرس ٨٥

الحوار :

ملاحظات :

١ - التدريب على استخدام الفعل « يفضل » في صيغتي
المخاطب والمتكلم .

٢ - مزيد من التدريب على الفعل « يحتاج إلى » .

٣ - التدريب على استخدام بعض صيغ النسب إلى غير البلاد .

التهية :

أسأل التلاميذ متناولاً كل ما يمكنك سؤالهم عنه من الأدوات
المكتبية في الفصل : القلم والألوان والمسطرة والورق ... إلخ .

٣ - إملاً الفراغ بكلمة مناسبة مستعياً بالصورة :

الحل :

- ١ - يحب الأب الدجاج وتحب الأم الكعك .
٢ - تساعد البنت أمها في إعداد المائدة .
٣ - يلعب أحمدُ شَدَّ الدَّ الحبل وتلعب الأختُ كرة السلة .

٤ - رتب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

الحل :

- ١ - زوجة العم تحب الدجاج .
٢ - ستساعد البنت أمها في عمل الفطير .
٣ - ليس حسان ملابس الجديدة بسرعة .

الحوار



راشد : أنا ذاهب إلى المكتبة .
عدنان : ماذا تشتري من هناك ؟



راشد : مسطرة .



عدنان : وأنا أريد علبة ألوان .



راشد : ألوان مائية أو ألوان زيتية ؟



عدنان : عندي ألوان مائية وألوان زيتية ،
وأحتاج إلى ألوان خشبية لرسم الخريطة .



راشد : أنا أفضل الألوان المائية .
عدنان : ومدرس الجغرافيا يفضل الألوان الخشبية .

إلى السوق

الوحدة ٢٩

المحتوى

تراكيب	أنا أفضل الألوان المائية .
أسماء	مسطرة - ألوان - مائية - زيتية - خشبية .
أفعال	يُفَضِّل .

وضَّح لهم الفرق بين الألوان المائية والألوان الزيتية وألوان الأقلام الخشبية . أسأل : من أين تشتري المسطرة ؟ ماذا تحب من أنواع ألوان الرسم ؟ إذا كان في الفصل خريطة أسأله عن ألوانها .

الخطوات :

١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعط الرقم من (١ إلى ٦) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » استمع جيداً « اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيدك لكي يعيد الفصل كله بعنك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راع أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقتها .

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) : قسّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور راشد ، ومن أخرى أن تقوم بدور عدنان . قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشهر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة بعنك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ - قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعنك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعنك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقروا بعنك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين :

- مثال (١) : ماذا تُفَضِّل من الألوان ؟ (الألوان المائية)
 مثال (٢) : ماذا تُفَضِّل من الطعام ؟ (الدجاج)
- ١ - ماذا تُفَضِّل من الفاكهة ؟ (الموز)
 ٢ - ماذا تُفَضِّل من الحلاوى ؟ (الكعك)
 ٣ - ماذا تُفَضِّل من الحيوانات ؟ (الرسم)
 ٤ - ماذا تُفَضِّل من الجماعات ؟ (جماعة الصحافة)
 ٥ - ماذا تُفَضِّل من المعسكرات ؟ (معسكر الكشف)
 ٦ - ماذا تُفَضِّل من الألوان ؟ (اللون الأخضر)
 ٧ - ماذا تُفَضِّل من الكتب ؟ (القصة)
 ٨ - ماذا تُفَضِّل من الألعاب الرياضية ؟ (كرة القدم)

إجابة الأسئلة :

- ١ - أَفْضَلُ الْمَوْزِ .
 ٢ - أَفْضَلُ الْكَعْكَ .
 ٣ - أَفْضَلُ الرَّسْمِ .
 ٤ - أَفْضَلُ جَمَاعَةِ الصَّحَافَةِ .
 ٥ - أَفْضَلُ مُعْكَرِ الْكَشَافَةِ .
 ٦ - أَفْضَلُ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ .
 ٧ - أَفْضَلُ الْقِصَّةِ .
 ٨ - أَفْضَلُ كُرَةِ الْقَدَمِ .

استبدل كما في المثالين :

- ١ - عندي ألوان مائية وأحتاج إلى ألوان خشبية .
 ٢ - عندي ألوان مائية وأحتاج إلى ألوان خشبية .
 مثال : م - فاكهة - حلوى
 ٣ - عندي فاكهة وأحتاج إلى حلوى .
- ١ - م - ورق - طابع
 ٢ - م - أقلام - مسطرة
 ٣ - م - كتاب - دفتر
 ٤ - م - شاي - سكر
 ٥ - م - مضرب - كرة
 ٦ - م - تفاح - موز
 ٧ - م - شقة - سيارة

٢ - الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

- ١ - اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) .
 اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .
- ٢ - اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة . بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد هم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .
- ٣ - أعد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .
- ٤ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب - إذا لزم الأمر - عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

- ١ - عندي ورق وأحتاج إلى طابع .
 ٢ - عندي أقلام وأحتاج إلى مسطرة .
 ٣ - عندي كتاب وأحتاج إلى دفتر .
 ٤ - عندي شاي وأحتاج إلى سكر .
 ٥ - عندي مضرب وأحتاج إلى كرة .
 ٦ - عندي تفاح وأحتاج إلى موز .
 ٧ - عندي شقة وأحتاج إلى سيارة .

١ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما بين القوسين :

- ١ - قل : « أغلق الكتاب . أجب مستعيناً بما تسمع » . اقرأ المثال : السؤال أولاً . انتظر قليلاً ثم اقرأ ما بين القوسين : (الألوان المائية) .

أعطي الإجابة كاملة : أفضل الألوان المائية .

٢ - أعد ذلك مرة أو مرتين .

- ٣ - توجه إلى أحد التلاميذ وقل : « أجب » مستخدماً « هو » أو « هي » . ثم ألق السؤال . إذا أجاب انتقل إلى تلميذ آخر والسؤال التالي . إذا أخطأ أعد عليه السؤال . فإذا كرر الخطأ انتقل إلى تلميذ آخر ، فإن أجاب صواباً عد إلى التلميذ المخطئ لكي يصحح خطأه .

٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً كواجب منزلي .

(أ)	(ب)	(ج)
١- م - اشترى الألوان ت - اشترى الألوان	م - عني مسطرة ت - عني مسطرة	م - أحتاج إلى الألوان ت -
٢- م - علبة ت - اشترى علبة الألوان	م - علبة ألوان ت -	م - تحت ت -
٣- م - من المكتبة ت - اشترى علبة الألوان من المكتبة	م - أحتاج إلى ت -	م - لأش ت -
٤- م - المائدة ت - اشترى علبة الألوان المائية من المكتبة	م - زيتية ت -	م - الخريطة ت -

٤ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - إلى أين يذهب راشد ؟
- ٢ - ماذا يشتري راشد ؟
- ٣ - ماذا يشتري عدنان ؟
- ٤ - لماذا يحتاج عدنان إلى الألوان الخشبية ؟
- ٥ - ماذا يفضل راشد ؟
- ٦ - علّ تجبّ الرسم بالألوان المائية ؟

٣ - تنمية الجملة وزادتها :

- ١ - أقرأ التعليمات : « أعد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها » (الكتب مغلقة) . قل : « استمع إلى المثال » ثم ألقِ الجملة الأولى واقرأ الكلمة المطلوب إضافتها . وأعد قراءة الجملة بعد زيادتها - على مسمع من التلاميذ - واستمر حتى تصل إلى الجملة في صورتها النهائية .
- ٢ - اطلب من تلاميذ الفصل إعادة الجملة الأولى (المثال أ) بطريقة جماعية بعدك مع زيادة الكلمات التي يسمعونها مرتين أو ثلاث مرات ، مع مراعاة أن يعيد التلاميذ الجملة من أولها في كل مرة ، مع إضافة الكلمة الجديدة في موضعها المناسب (الكتب مغلقة) .

٣ - انتقل إلى الجزء (ب) من التدريب ثم الجزء (جـ) بنفس الأسلوب السابق (الكتب مغلقة) .

- ٤ - اطلب من تلاميذ الفصل زيادة الجملة بعدك بطريقة فردية بالتناوب ، بحيث يعيد التلميذ الأول الجملة بعد إضافة الكلمة التي يسمعونها منك ، ويتبعه الثاني بإعادة جملة التلميذ الأول وإضافة الكلمة الثانية ، وهكذا حتى نهاية التدريب . (الكتب مغلقة) . إذا تردّد التلميذ أو أخطأ ، أعد له الجملة بطريقة صحيحة إلى الجزء الذي توقف عنده ، واطلب منه إعادةها بعدك ، ثم ألقِ الكلمة المطلوب إضافتها بصوت واضح حتى تساعد التلميذ المتعثر على إجراء التدريب .
- ٥ - أداء التدريب قراءة « قل » افتح الكتاب صفحة (٢٠١) . قم بإجراء التدريب بالطريقة المذكورة في (رابعاً) مع متابعة التلاميذ للتدريب في كتبهم . (الكتب مفتوحة) .

حل (ب) : ١ - عني مسطرة .

٢ - عني مسطرة وعلبة ألوان .

٣ - عني مسطرة وأحتاج إلى علبة ألوان .

٤ - عني مسطرة وأحتاج إلى علبة ألوان زيتية .

حل (جـ) : ١ - أحتاج إلى الألوان .

٢ - أحتاج إلى الألوان الخشبية .

٣ - أحتاج إلى الألوان الخشبية لرسم .

٤ - أحتاج إلى الألوان الخشبية لرسم الخريطة .

٤ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم أقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألقِ الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .
- ٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .
- ٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي إجابة الأسئلة :

١ - يذهب راشد إلى المكتبة . ٢ - يشتري راشد مسطرة .

٣ - يشتري عدنان علبة ألوان .

٤ - يحتاج عدنان إلى الألوان الخشبية لرسم الخريطة .

٥ - يفضل راشد الألوان المائية . ٦ - (حسب إجابة التلميذ) .

الدرس ٨٦

الحوار :

ملاحظات :

- ١ - التدريب على معرفة الألوان .
- ٢ - التدريب على قراءة السنوات الهجرية والميلادية .
- ٣ - التدريب على استخدام الألف الممدودة في الألوان كعلامة تأنيث .
- ٤ - التدريب على استخدام الكلمات : « زجاجة » و « علبة » و « صندوق » وتمييزها بالجار والمجرور .
- ٥ - مراجعة استخدام : « ماذا ؟ » و « لماذا ؟ » و « كم ؟ » و « بكم ؟ » والتدريب على الإجابة عنها .

التهيئة :

أحضّر بعض الصور لأشياء ملونة بالألوان الستة المذكورة في الدرس ، أو بعض الطباشير والأقلام الملونة أو مجموعة من ورق اللصق الملون . أثير إلى اللون وانطقه أمام التلاميذ عدة مرات واطلب منهم إعادته بعكس . ثم اختبرهم لتعرف مدى تمييزهم بين الألوان بأسمائها العربية . اسألهم عن ألوان الأشياء الموجودة فعلاً في الفصل ، كالسبورة والحقائب والملابس وغيرها .

الخطوات :

- ١ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .
- ٢ - استماع وفهم (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٦) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .
- ٣ - استماع (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .
- ٤ - استماع وإعادة جماعية (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة

الحوار



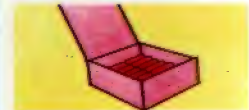
المشتري : هذه عشرة ريال .
البائع : ماذا تريد ؟



المشتري : من فضلك ، أريد ورق كتابة .
البائع : هذا دفتر من الورق الأبيض .



المشتري : أريد بعض الطباشير الأسود .
البائع : هذه زجاجة من الطباشير الأسود .



المشتري : أريد أيضاً طباشير أحمر .
البائع : هذا صندوق من الطباشير الأحمر .



المشتري : عندك مجلة « العربي » ؟
البائع : هذه مجلة « العربي » .



البائع : وماذا تريد أيضاً ؟
المشتري : أريد باقي الفلوس من فضلك .

٢٠٢

في المكتبة

الوحدة ٢٩

المحتوى

تراكيب	هذا دفتر من الورق الأبيض .
أسماء	كتابة - دفتر - حبر - زجاجة - طباشير - صندوق - فلوس - سنة - أزرق / زرقاء - أبيض / بيضاء - أسود / سوداء - باقي - صفراء - خضراء - حمراء - مشتري - بائع .
أعداد	٨٠٠ - ٩٠٠ - ١٠٠٠ .

١١ - انظر إلى الصورة واقرأ الجمل :

	١ - هذا صندوق أبيض		٢ - هذا قلم أسود
	٣ - هذه سيارة سوداء		٤ - هذا حبل أصفر
	٥ - هذه حقيبة صفراء		٦ - هذا مركب أحمر
	٧ - هذه تفاحة حمراء		٨ - هذا إبريق أزرق
	٩ - هذه نظارة لرجل		١٠ - هذا دفتر أخضر
	١١ - هذه شجرة خضراء		

١٢ - أجر الحوار المتسلسل كما في الأمثلة :

- م - أنا أريد (حبة أناناس) وأنت - ماذا تريد ؟
 ت - أنا أريد (زجاجة حبر) وأنت - ماذا تريد ؟
 ت - أنا أريد (مسطرة) وأنت - ماذا تريد ؟
 ت - (خريطة)
 ت - (مجلة)

تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيدك لكي يعيد الفصل كله بعنك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راع أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقتها .

٥ - استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) :
 قسّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور المشتري ، ومن أخرى أن تقوم بدور البائع .
 قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ إعادة بعنك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ - قراءة جهريّة ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعنك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعنك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعنك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

١ - انظر إلى الصور واقرأ الجمل :

١ - قل : « أغلق الكتاب » « استمع جيداً » . اقرأ بوضوح الجمل ، بحيث تقرأ الجملة المحتوية على اللون المذكّر ، ويلها مباشرة الجملة المحتوية على اللون المؤنث .
 ٢ - قل : « استمع وأعد » اطلب من التلاميذ إعادة بعنك إعادة جماعية ثم في مجموعات .

٣ - قل : « افتح الكتاب » وانظر إلى الصور والألوان جيداً « استمع وأعد » . اقرأ الجمل - جملة جملة - واطلب من التلاميذ إعادة بعنك في مجموعات ، ثم اطلب من بعض التلاميذ أن يعيدوا بعنك إعادة فردية .

٤ - قسّم الفصل إلى مجموعتين ، بحيث يقرأ تلاميذ المجموعة الأولى جمل (أ) المحتوية على الألوان المذكّرة ويقرأ تلاميذ المجموعة الثانية جمل (ب) المحتوية على الألوان المؤنثة ، وذلك في مجموعات ثم قراءة فردية .

٥ - أحضر بطاقات عليها الألوان الستة (أبيض وأسود وأصفر وأحمر وأزرق وأخضر) أظهر بطاقة منها واطلب من أحد التلاميذ ذكر اللون المذكّر ومن تلميذ آخر ذكر اللون مؤنثاً .

٦ - أشر إلى أشياء موجودة في الفصل وقل : هذه سيارة هذا باب هذه حقيبة إلخ ، واطلب من تلاميذ الفصل ذكر اللون الصحيح مذكراً أو مؤنثاً حسب ما تشير إليه .

٢ - الحوار المتسلسل : أجر الحوار التالي :

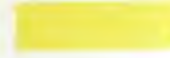
- ١ - قل الجملة الأولى ثم اقرأ الكلمة أو الكلمات التي بين القوسين .
 ٢ - توجه بالسؤال للتلميذ الأول .
 ٣ - يجيب التلميذ الأول ثم يسأل التلميذ الثاني .
 ٤ - قل للتلميذ الثاني الكلمة أو الكلمات التي بين القوسين .
 ٥ - يقول التلميذ الثاني الجملة ثم يسأل التلميذ الثالث .
 ٦ - قل للتلميذ الثالث الكلمة أو الكلمات التي بين القوسين .
 وهكذا إلى آخر التدريب . اطلب من التلاميذ استخدام المفردات الجديدة في هذا الدرس وكذلك مفردات الدروس السابقة .



١ - هذا شعر من الورق الأبيض



٢ - فلبو زجاجة من الحبر



٣ - هذا صندوق من الفلاح



٤ - مديونة من الشاي

٣ - أكتب اللون في الفراغ :

(اهدف من هذا التدريب قراءة وكتابة الألوان مقترنة بـ (ا)) .

١ - قل : « افتح الكتاب » . اقرأ للتلاميذ الجمل الأربع ثم اطلب منهم الإعادة بعدك إعادة جماعية ثم في مجموعات دون ملء الفراغات .

٢ - اطلب من بعض التلاميذ قراءة الجمل مع ذكر الألوان .

٣ - اطلب من التلاميذ كتابة الألوان في الفراغات .

٤ - اطلب من بعض تلاميذ الفصل قراءة ما كتبوه ثم سجل ذلك على السبورة ليراجع التلاميذ إجاباتهم .

(يُفصل كتابة إسم اللون بطاشير ملون بنفس لونه . إكتب « الأزرق » بطاشير أزرق وهكذا) .

٤ - أجب عن الأسئلة الآتية

- ١ - أين البائع والمشتري ؟
- ٢ - ما لون الحبر المطلوب ؟
- ٣ - ما لون الطاشير ؟
- ٤ - ما اسم المجلة المطلوبة ؟
- ٥ - ماذا تشتري من المكتبة ؟
- ٦ -
- ٧ -
- ٨ -
- ٩ -

٤ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى احد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راع توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً كواجب منزلي .
إجابة الأسئلة :

١ - البائع والمشتري في المكتبة .

٢ - لون الحبر المطلوب أسود .

٣ - لون الطاشير أحمر .

٤ - إسم المجلة المطلوبة « العربي » .

٥ - اشتري من المكتبة : ١ - الحبر ٢ - المسطرة

٣ - الأقلام ٤ - الألوان

١ - تكلم : أجر الحوار كما في المثال :

- م - صندوق تفاح / صندوق موز .
 (زجاجة جير / علبة أقلام) .
 (علبة شاي / علبة سكر) .
 (دفتر ورق / دفتر طباعة) .
 (صورة حديثة / صورة مميت) .
 (حزام كعب / حزام ملاهي) .
 (فتجان شاي / إبريق ماء) .
 (ورق رسم / ورق كتابة) .

- م - (علبة ألوان / صندوق طباشير) .
 ت ١ - ماذا تريد ؟
 ت ٢ - أريد علبة ألوان وأنت ؟
 ت ٣ - أنا أريد صندوق طباشير .

٢ - تكلم : أجر الحوار كما في المثال :

- م - الفاكهة / الحلوى .
 (الألوان المائية : الألوان الزيتية) .
 (قراءة الضحيفة / قراءة القصيدة) .
 (الموز / التفاح) .
 (اللون الأحمر : اللون الأزرق) .
 (الحمار / الحمار) .
 (الرياضة / الكتابة) .
 (تمرة القدم / تمرة السلة) .

- م - (الدجاج / الفطير) .
 ت ١ - ماذا تفضل ؟
 ت ٢ - أفضل الدجاج . وأنت ؟
 ت ٣ - أنا أفضل الفطير .

٢ - تكلم : أجر الحوار كما في المثال :

(اتبع نفس خطوات التدريب السابق) .

نموذجان لإجراء الحوارات :

قل : الدجاج / الفطير

تلميذ (١) يقول : ماذا تفضل ؟

تلميذ (٢) يقول : أفضل الدجاج . وأنت ؟

تلميذ (١) يقول : أنا أفضل الفطير .

قل : الفاكهة / الحلوى

تلميذ (١) يقول : ماذا تفضل ؟

تلميذ (٢) يقول : أفضل الفاكهة . وأنت ؟

تلميذ (١) يقول : أنا أفضل الحلوى .

الدرس ٨٧

١ - تكلم : أجر الحوار كما في المثال :

١ - أقرأ التعليمات : « أجر الحوار كما في المثال » . (الكتب

مغلقة) . قسم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم

اقرأ المثال . ابدأ بما بين القوسين :

(علبة ألوان / صندوق طباشير) .

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي

ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :

ماذا تريد ؟

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي

ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :

أريد علبة ألوان . وأنت ؟

أشر إلى المجموعة الأولى مرة ثانية وقل :

أنا أريد صندوق طباشير .

٢ - أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة

أداء المطلوب منها بطريقة جماعية . ثم انتقل إلى بقية

الأمثلة حتى نهايتها .

٣ - أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح

المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب)

هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ - اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية - كل

تلميذين مع بعضهما - بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل

في أدائه بالتناوب . .

٥ - قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب

من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب

- كل تلميذين مع بعضهما - قم بدور المعلم وقرأ لهم

ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : صندوق تفاح / صندوق موز .

تلميذ (١) يقول : ماذا تريد ؟

تلميذ (٢) يقول : أريد صندوق تفاح . وأنت ؟

تلميذ (١) يقول : أنا أريد صندوق موز .

- ١ - ماذا اشترى من المكتبة ؟
- ٢ - كم الساعة من فضلك ؟
- ٣ - ماذا تقرأ ؟
- ٤ - كم كتاباً تملك ؟
- ٥ - ماذا تناولت في الغداء أمس ؟
- ٦ - كم يلبس في الفصل ؟
- ٧ - لماذا يكتب المدرس على السبورة ؟
- ٨ - بكم هذا القلم ؟
- ٩ - لماذا يلعب التلاميذ ؟
- ١٠ - بكم حقيقتك ؟

١٠٠٠

ألف

٩٠٠

تسعمائة

٨٠٠

ثمانمائة

٢ - أقرأ الأعداد الآتية ثم اكتبها بالحروف

٨٠٠

سنة ١٤٠٠

سنة ١٩٠٠

سنة ١٩٨٠

٣ - أجب : (ماذا ؟ - بماذا ؟ - كم ؟ - بكم ؟) إجراء التدريب :

- ١ - اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب .
- ٢ - أقرأ السؤال مرتين .
- ٣ - اختر تلميذاً ليقول الإجابة .
- ٤ - إذا أخطأ التلميذ أعط الفرصة لغيره (تلميذين على الأكثر) .
- ٥ - قل الإجابة الصحيحة .
- ٦ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً في المنزل .

نموذج للأخوة :

- ١ - اشترى من المكتبة (الحبر والورق والأقلام) ...
- ٢ - الساعة (التاسعة) .
- ٣ - أقرأ (قصة) .
- ٤ - معي (ثلاثة) كتب .
- ٥ - تناولت في الغداء أمس (الدجاج والفطير والفاكهة) .
- ٦ - في الفصل (عشرون) تلميذاً .
- ٧ - يكتب المدرس على السبورة (بالطباشير) .
- ٨ - هذا القلم (بخمسة قروش) .
- ٩ - يلعب التلاميذ (بالكرة) .
- ١٠ - حقيقتي (بمائة ريال) .

٤ - العدد :

- ١ - انطق بالأعداد الثلاثة ٨٠٠ ، ٩٠٠ ، ١٠٠٠ بوضوح .
(الكتب مغلقة) .
- ٢ - اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .
- ٣ - اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدد عدة مرات .
- ٤ - أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .
- ٥ - اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .
- ٦ - يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

حل التدريب :

- | | | |
|----------------------|---|----------|
| ثمانمائة | ← | ٨٠٠ |
| ألف وأربعمائة | ← | سنة ١٤٠٠ |
| ألف وتسعمائة | ← | سنة ١٩٠٠ |
| ألف وتسعمائة وثمانون | ← | سنة ١٩٨٠ |

- ١ - تذهب إلى المكتبة أو إلى العمل ؟
- ٢ - تذهب إلى السوق أو إلى النادي ؟
- ٣ - تتناول الحلوى أو الفاكهة ؟
- ٤ - تذهب إلى حديقة الحيوان أو المعسكر ؟
- ٥ - تقرأ القصة أو تشاهد التلفزيون ؟
- ٦ - ترسم بالجير أو بالألوان ؟
- ٧ - تذهب إلى باكستان أو إلى السعودية ؟
- ٨ - النوم مبكراً أو متأخراً ؟
- ٩ - تشرب الشاي أو الماء ؟
- ١٠ - تتناول الطعام في المطعم أو في المنزل ؟

هل تعرف ؟ اكتب الاسم في المربع :

١ - يكتب به المدرس على السبورة	٥ - يُغلى بالناس في السجدة
٢ - نضعه في الشاي والحلوى	٦ - يشتري منه التلاميذ في المدرسة
٣ - به خيام كثيرة .	٧ - نغلي الماء عند حمله
٤ - للعب به الكرة .	٨ - ننسها عند القراءة

٥ - ماذا تفضل ؟ ولماذا ؟

الخطوات :

- ١ - قل : « ماذا تفضل ؟ ولماذا » ثم اقرأ الأسئلة العشرة على التلاميذ لتساعدتهم في التفكير وتكوين رأي عن كل سؤال .
- ٢ - اقرأ السؤال الأول مرتين . انتظر قليلاً ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليعطي الإجابة . إذا أجاب صواباً انتقل إلى السؤال التالي بنفس الطريقة .

- ٣ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً في المنزل .
- ٤ - صحّح ما كتبه التلاميذ .

حل التدريب

حسب إجابات التلاميذ . مثلاً :

- ١ - أذهب إلى المكتبة لقراءة القصة والكتب .
- ٢ - أذهب إلى النادي لألعب مع التلاميذ .
- ٨ - النوم مبكراً لأقوم من النوم مبكراً في الصباح .
- ١٠ - أتناول الطعام في المنزل لأكل من طعام والدي .

٦ - لعبة : هل تعرف ؟

الخطوات :

- ١ - قل : « هيا نلعب لعبة : هل تعرف ؟ » « استمع جيداً » ثم اقرأ العبارات الثاني بوضوح .
- ٢ - ابدأ من جديد وقل : « هل تعرف ؟ » يكتب به المدرس على السبورة . اقرأ العبارة مرتين ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليذكر الحل . إذا كان الحل صحيحاً . اذكره بصوت مسموع أمام التلاميذ واطلب منهم إعادته بعدك مرتين .
- ٣ - انتقل إلى بقية العبارات بنفس الطريقة .
- ٤ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات الثاني في المربعات .
- ٥ - اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما كتبوه . اقرأ العبارة أولاً ثم أشر إلى أحدهم . وهكذا .
- ٦ - صحّح ما كتبه التلاميذ .

الحل :

- | | |
|------------|-----------|
| ١ - طباشير | ٥ - إمام |
| ٢ - سكر | ٦ - مقصف |
| ٣ - معسكر | ٧ - شاي |
| ٤ - مضرب | ٨ - نظارة |

تدريبات الكتابة رقم (٢٩).

الدروس (٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧).

١

يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ

٢ - أكمل كما في المثال :

الحل :

(ت ٢)

(ت ١)

أريد هذا الحبر الأزرق -

١ - ماذا تريد ؟

شكراً .

تفضل الحبر ؟

أريد هذه الورقة الحمراء -

٢ - ماذا تريد ؟

شكراً .

تفضل الورقة

أريد هذا الدفتر الأصفر -

٣ - ماذا تريد ؟

شكراً .

تفضل الدفتر

٢ أكمل كما في المثال

(ت ٢)	(ت ١)
أريد هذا القلم الأسود	ماذا تريد ؟
شكراً	تفضل القلم
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

مثال : قلم أسود

١ - حبر أزرق

٢ - ورقة حمراء

٣ - دفتر أصفر

٣ - إملأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعياً بالصورة :

الحل :

- ١ - يحتاج راشد إلى ويحتاج عدنان إلى حبر
- ٢ - ذهب الطالب إلى المكتبة في الساعة مساءً
- ٣ - ذهبت الأم إلى السوق إلى السوق بالسيارة لتشتري الملابس .

٤ - رتب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

الحل :

- ١ - يفضل - المائية - الرسم - الألوان - مدرس
- ٢ - الأسود - زجاجة - الحبر - هذه - من
- ٣ - المكتبة - مجلة - من - مسطرة - اشتريت

٥ - رتب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- ١ - يفضّل مُدرّس الرسم الألوان المائية .
- ٢ - هذه زجاجة من الحبر الأسود .
- ٣ - اشتريت مسطرة ومجلة من المكتبة .

٦ - إملأ :

- ١ - يفضّل مُدرّس الرسم الألوان المائية .
- ٢ - هذه زجاجة من الحبر الأسود .
- ٣ - اشتريت مسطرة ومجلة من المكتبة .

الطريقة :

- ١ - اكتب المثال على السبورة :
- أخذنا في الجغرافيا رسم الخريطة بالألوان .
- ٢ - اقرأ الكلمات الواردة في المثال ، كل كلمة مرتين مع إعادة التلاميذ بعدك .
- ٣ - وضح للتلاميذ على السبورة الطريقة التي تتبع في كتابة : الجغرافيا ، بالألوان ، المكتبة - أخذنا - إلى .
- ٤ - اقرأ القطعة كلها قبل الإملاء ، اطلب من التلاميذ الاستماع .
- ٥ - أمل كل جملة مرتين ، إذا كانت الجملة طويلة قسمها إلى عبارات .
- ٦ - اقرأ القطعة كلها بعد الإملاء ، اطلب من التلاميذ مراجعة ما كتبوه .
- ٧ - اجمع الدفاتر وصححها خارج الصف .
- ٨ - في حصة الإملاء القادمة عالج على السبورة الأخطاء الإملائية العامة .

٦ - إملاء :

الأهداف :

- ١ - كتابة الأسماء مقترنة بـ الـ : جغرافيا ، خريطة ، ألوان ، مكتبة .
- ٢ - كتابة الهمزة على الألف وتحتها : أخذنا ، الألوان - إلى .

القطعة :

أخذنا في واجب الجغرافيا / رسم خريطة / السعودية . / مُدرّس الجغرافيا / يريد الخريطة / بالألوان الخشبية . / ذهبت إلى المكتبة / واشتريت الألوان / المطلوبة . / (١٩ كلمة) .

الدرس ٨٨

هنا



١ - أسرة عبد العزيز تسكن في شقة بالدور الرابع في شارع المطار



٢ - الأم ترتب البيت وتعمل الطعام



٣ - في الصباح يأخذ الأب الأولاد إلى المدرسة



٤ - ويرجع الأب من الشركة



٥ - بعد الظهر يحضر الأولاد من المدرسة



٦ - ويقرأ الأب الصحيفة، وتشاهد الأم التلفزيون



٧ - في المساء يعمل الأولاد الواجب

٢١٠

تعليم النص القرآني :

١ - الاستماع والكتب مغلقة :

أ - اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « اخلق

الكتاب واستمع »

ب - أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٢ - الاستماع والكتب مفتوحة :

أ - اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « افتح

الكتاب ، استمع وانظر » يتابع التلاميذ النص والصور

بأعينهم أثناء قراءتك .

ب - أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٣ - الأسئلة والكتب مغلقة :

اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة الآتية فردياً . بقول

(صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة وبقول (خطأ)

إذا كانت الجملة خطأ :

١ - تسكن أسرة عبد العزيز في شارع السوق (خطأ)

٢ - يأخذ الأب الأولاد إلى المدرسة في الصباح (صحيح)

٣ - يحضر الأولاد من المدرسة بعد الظهر (صحيح)

٤ - في المساء يذهب الأب إلى الشركة (خطأ)

٥ - تحب الأم قراءة الصحيفة في المساء (خطأ)

٤ - الإعادة الجماعية والكتب مفتوحة :

اطلب من التلاميذ إعادة النص بعدك جملة جملة .

٥ - القراءة الجماعية من السورة :

اطلب من التلاميذ قراءة النص من السورة جماعياً معتمدين

على أنفسهم .

٦ - القراءة الفردية :

اختر بعض التلاميذ لقراءة أجزاء من النص فردياً

الوحدة ٣٠

أسرة عبد العزيز

المحتوى

تراكيب	الأم ترتب البيت وتعمل الطعام - أسرة عبد العزيز تسكن في شقة .
أسماء	أب - بيت - شركة - تلفزيون .
كلمات نحوية	بعد .

- ١- تسكن أسرة عبد العزيز في شقة بالدور الثالث ()
- ٢- منزل أسرة عبد العزيز في شارع المطار ()
- ٣- يأخذ الأب الأولاد إلى المدرسة في الصباح ()
- ٤- ترتب الأم البيت وتعمل الطعام ()
- ٥- يحضر الأولاد من المدرسة في الظهر ()
- ٦- يذهب الأب إلى الشركة بعد الظهر ()
- ٧- يعمل الأولاد الواجب في المساء ()
- ٨- الأب مدرس في مدرسة ابتدائية ()
- ٩- تعمل الأم في شركة كبيرة ()
- ١٠- في المساء يفضل الأب قراءة الصحيفة ()

٢ اكتب عن الأسرة الآتية :

- ١- أين تسكن أسرة عبد العزيز ؟
- ٢- إلى أين يأخذ الأب الأولاد في الصباح ؟
- ٣- ماذا تعمل الأم ؟
- ٤- متى يحضر الأولاد من المدرسة ؟
- ٥- ماذا يعمل الأولاد في المساء ؟
- ٦- ماذا يقرأ الأب ؟
- ٧- ماذا تشاهد الأم ؟
- ٨- متى ترجع من المدرسة ؟
- ٩- مع من تناول الغداء ؟
- ١٠- أين تعمل واجبتك المترلي ؟ ومتى ؟

إجابة الأسئلة :

- ١ - تسكن أسرة عبد العزيز في شارع المطار .
- ٢ - يأخذ الأب الأولاد في الصباح إلى المدرسة .
- ٣ - الأم ترتب البيت وتعمل الطعام .
- ٤ - يحضر الأولاد من المدرسة بعد الظهر .
- ٥ - يعمل الأولاد الواجب في المساء .
- ٦ - يقرأ الأب الصحيفة .
- ٧ - تشاهد الأم التلفزيون .
- ٨ - أرجع من المدرسة (بعد الظهر) .
- ٩ - (حسب إجابة التلميذ) .
- ١٠ - (حسب إجابة التلميذ) .

١ - قل : اكتب صحيح (✓) أو خطأ (×) :

الخطوات :

- ١ - اقرأ العبارة الأولى بوضوح ، ثم قل : صحيح أو خطأ ؟
انتظر قليلاً ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة . (الكتب مغلقة) .
- ٢ - انتقل إلى بقية العبارات بنفس الطريقة والكتب مغلقة .
- ٣ - قل : « افتح الكتاب » « قل صحيح أو خطأ » اطلب من كل تلميذ أن يقرأ عبارة ثم يقول « صحيح » أو « خطأ » .
- ٤ - اطلب من التلاميذ كتابة صحيح (✓) أو (×) أمام العبارات في الكتاب ثم صحح ما كتبه .

الحل :

- ١ - (×)
- ٢ - (✓)
- ٣ - (×)
- ٤ - (✓)
- ٥ - (×)
- ٦ - (×)
- ٧ - (✓)
- ٨ - (×)
- ٩ - (×)
- ١٠ - (✓)

٢ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .
- ٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة - راع توزيع الأسئلة على أكبر عدد من
- ٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريراً كواجب منزلي .

لنن هذا القلم ؟

- ١ - من هذا القلم ؟ (لمن)
- ٢ - لطلاب أربعة كتب (كم)
- ٣ - أذهب إلى المكتبة لأقرأ (لماذا)
- ٤ - يكتب محمود لأبيه (لمن)
- ٥ - هذه الحقيبة لأحمد (لمن)
- ٦ - أحضرت القلم لـ... (لمن)
- ٧ - للمتر... عشرة نافذة (كم)
- ٨ - أذهب إلى المسجد لـ... (لماذا)

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - ماذا تفضل من الألوان ؟
- ٢ - ماذا تفضل من الفاكهة ؟
- ٣ - ماذا تفضل من الفوايات ؟
- ٤ - ماذا تفضل من الأعداد ؟
- ٥ - ماذا تفضل من الحلوى ؟
- ٦ - ماذا تفضل من الألعاب ؟
- ٧ - ماذا تفضل من الحيوانات ؟
- ٨ - ماذا تفضل من الفوايات ؟
- ٩ - ماذا تفضل من الأيام ؟
- ١٠ - ماذا تفضل من الكتب ؟

٣ - استفهم مستخدماً أداة الاستفهام التي نسميها / بين القوسين كما في المثال :

- ١ - أقرأ التعليمات : « استفهم كما في المثال » (اكتب المثال على السبورة) ثم أقرأ المثال : هذا القلم لـ... (لمن) ؟ — من هذا القلم ؟ كرر ذلك مرتين على مسمع من التلاميذ .
- ٢ - اطلب من التلاميذ إعادة المثال بعدك إعادة جماعية .
- ٣ - قل : « أغلق الكتاب » أقرأ لهم الجملة المطلوب تحويلها ، وكذلك أداة الاستفهام التي بين القوسين ، واطلب منهم تحويلها بطريقة جماعية إلى سؤال . وأعد الأسئلة بعدهم بصوت واضح . استمر حتى نهاية التدريب .
- ٤ - وجه جملة لكل تلميذ واطلب منه تحويلها بطريقة فردية (الكتب مغلقة) .
- ٥ - قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب فرداً فرداً من الكتاب . وابدأ بقراءة الجملة واطلب من التلميذ أن يشعلك بالسؤال . اطلب من أزواج من التلاميذ

إجراء التدريب . بأن يقرأ التلميذ الأول الجملة الأصلية وكذلك أداة الاستفهام ويأتي التلميذ الثاني بجملة السؤال . وهكذا .

حل التدريب :

- ١ - من هذا القلم ؟
- ٢ - كم كتاباً للطالب ؟
- ٣ - لماذا تذهب إلى المكتبة ؟
- ٤ - لمن يكتب محمود ؟
- ٥ - لمن هذه الحقيبة ؟
- ٦ - لمن أحضرت القلم ؟
- ٧ - كم نافذة للمتر ؟
- ٨ - لماذا تذهب إلى المسجد ؟

٤ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(راجع مع التلاميذ التدريب الأول ص ٢٠٢ قبل إجراء هذا التدريب) .

إجراء التدريب :

- ١ - اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب .
- ٢ - أقرأ السؤال مرتين .
- ٣ - اختر تلميذاً ليقول الإجابة .
- ٤ - إذا أخطأ التلميذ أعطِ الفرصة لغيره . (لتلميذين على الأكثر) .
- ٥ - قل الإجابة الصحيحة .

الحل :

حسب إجابات التلميذ . نماذج للإجابات :

- ١ - أفضل اللون الأزرق .
- ٢ - أفضل البرتقال .
- ٣ - أفضل القراءة .
- ٤ - أفضل الرقم سبعة .
- ٥ - أفضل الكعك .
- ٦ - أفضل كرة القدم .
- ٧ - أفضل الجمل .
- ٨ - أفضل ساعة يد .
- ٩ - أفضل يوم الجمعة .
- ١٠ - أفضل القرآن الكريم .



في الحُجرة أربعة كراسي
الكراسي قريبة من الطاولة

في الحُجرة مكتبة
المكتبة قريبة من الباب
هناك بعض الكتب على المكتبة

في الحُجرة بعض الصور
الصور على الحائط

حُجرة الجلوس في بيت
عبد العزيز

في الحُجرة تلفزيون
التلفزيون قريب من النافذة
هناك مجلات على التلفزيون

في الحُجرة طاولة
هناك صحيفة على الطاولة

حُجرة الجلوس

الوحدة ٣٠

المحتوى

تراكيب	هناك صحيفة على الطاولة - التلفزيون قريب من النافذة
أسماء	جلوس - مجلات - كراسي - باب - حائط - قريب من -

الدرس ٨٩

تعليم النص القرآني :

١ - الاستماع والكتب مغلقة :

أ - اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « اغلق

الكتاب واستمع » .

ب - أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٢ - الاستماع والكتب مفتوحة :

أ - اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « افتح

الكتاب ، استمع وانظر » يتابع التلاميذ النص والصور

بأعينهم أثناء قراءتك .

ب - أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٣ - الأسئلة والكتب مغلقة :

اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة الآتية فردياً . بقول

(صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة ويقول (خطأ)

إذا كانت الجملة خطأ :

١ - في حجرة الجلوس تلفزيون وطاولة ومكتبة (صحيح) .

٢ - في الحجرة أربعة كراسي (صحيح) .

٣ - على الطاولة مجلات (خطأ) .

٤ - المكتبة قريبة من الباب (صحيح) .

٥ - هناك صور على المكتبة (خطأ) .

٤ - الإعادة الجماعية والكتب مفتوحة :

اطلب من التلاميذ إعادة النص بعدك جملة جملة .

٥ - القراءة الجماعية من السبورة :

اطلب من التلاميذ قراءة النص من السبورة جماعياً معتمدين

على أنفسهم .

٦ - القراءة الفردية :

اختر بعض التلاميذ لقراءة أجزاء من النص فردياً .

واحد يقوم بدور المدرس .

وآخر يقوم بدور حسن .

وأربعة يقومون بأدوار أحمد وعبد الله وسليمان وأبي بكر .

- ١ - التلفزيون قريب من النافذة ()
- ٢ - التلفزيون في المطبخ ()
- ٣ - هناك صحيفة على التلفزيون ()
- ٤ - على الطاولة بعض الكتب ()
- ٥ - في الحجرة خمسة كراسي ()
- ٦ - على الطاولة صحيفة ()
- ٧ - الكرسي قريباً من الطاولة ()
- ٨ - المكتبة قريبة من النافذة ()
- ٩ - على المكتبة كتب ()
- ١٠ - على الحائط بعض الصور ()

٢ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - هل هذه حجرة نوم عبد العزيز ؟
- ٢ - أين التلفزيون ؟
- ٣ - ماذا على التلفزيون ؟
- ٤ - أين الصحيفة ؟
- ٥ - كم كرسي في الحجرة ؟
- ٦ - أين الكرسي ؟
- ٧ - ماذا على المكتبة ؟
- ٨ - أين المكتبة ؟
- ٩ - ماذا على الحائط ؟
- ١٠ - كم حائطاً في الحجرة ؟

٢١٤

الحل :

- ١ - (✓) - ١
- ٢ - (×) - ٢
- ٣ - (×) - ٣
- ٤ - (×) - ٤
- ٥ - (×) - ٥
- ٦ - (✓) - ٦
- ٧ - (✓) - ٧
- ٨ - (×) - ٨
- ٩ - (✓) - ٩
- ١٠ - (✓) - ١٠

٢ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .
- ٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راع توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .
- ٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

- ١ - لا ، هذه حجرة الجلوس في بيت عبد العزيز .
- ٢ - التلفزيون قريب من النافذة .
- ٣ - على التلفزيون مجلات .
- ٤ - الصحيفة على الطاولة .
- ٥ - في الحجرة أربعة كراسي .
- ٦ - الكرسي قريبة من الطاولة .
- ٧ - على المكتبة بعض الكتب .
- ٨ - المكتبة قريبة من الباب .
- ٩ - على الحائط بعض الصور .
- ١٠ - أربعة .

١ - قل : اكتب صحيح (✓) أو خطأ (×) :

الخطوات :

- ١ - اقرأ العبارة الأولى بوضوح ، ثم قل : صحيح أو خطأ ؟ انتظر قليلاً ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة . (الكتب مغلقة) .
- ٢ - انتقل إلى بقية العبارات بنفس الطريقة والكتب مغلقة .
- ٣ - قل : « افتح الكتاب » قل صحيح أو خطأ ؟ اطلب من كل تلميذ أن يقرأ عبارة ثم يقول « صحيح » أو « خطأ » .
- ٤ - اطلب من التلاميذ كتابة صحيح (✓) أو خطأ (×) أمام العبارات في الكتاب ثم صحح ما كتبه .

٣ - املا الفراغ بالكلمة المناسبة :

إجراء التدريب :

- ١ - اقرأ الجمل بصوت واضح .
- ٢ - اقرأ الكلمات في القائمة .
- ٣ - اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة في الفراغ .
- ٤ - اختر بعض التلاميذ لقراءة ما كتبوه قراءة فردية .
- ٥ - اقرأ الإجابات الصحيحة .
- ٦ - اطلب من التلاميذ تصحيح الأخطاء ثم راجع تصحيحهم .

الحل :

- ١ - سأنتظرك اليوم أو غداً .
- ٢ - سأنتظرك هنا أو هناك .
- ٣ - سأنتظرك أمام المسجد .
- ٤ - سأنتظرك مساء الغد .
- ٥ - سأنتظرك بعد الدروس الثالث .
- ٦ - سأنتظرك مع صديقنا أحمد .

٤ - من يكسب ؟

تعال نلعب « تنفيذ التعليمات »

افتح

ضع

مات

الكتاب	القلم في الحقيقة	القلم من (.....)
النافذة	الكتاب على الطاولة	الطباشير من الصندوق
الباب	الحقبة على الأرض	الحقبة من (.....)
الحقبة	الطباشير في العلبة	الدفتر من (.....)

٤ - لعبة « تنفيذ التعليمات » :

الخطوات : (الكتب مغلقة)

- ١ - قسم الفصل إلى فريقين ، وكل فريق يختار ممثلاً له ، يقف مع المعلم أمام التلاميذ .
- ٢ - أخبر الفصل أنك ستلقي ١٠ تعليمات وعلى التلميذين المنتخبين تنفيذها بمساعدة فريقه ، والفائز هو الذي يستطيع تنفيذ التعليمات أسرع من زميله .

التعليمات المقترحة :

- ١ - افتح الباب .
- ٢ - هات القلم من (فلان) .
- ٣ - افتح النافذة .
- ٤ - هات الحقبة من (فلان) .
- ٥ - افتح الحقبة .
- ٦ - ضع القلم في الحقبة .
- ٧ - ضع الطباشير في العلبة .
- ٨ - ضع الحقبة على الأرض .
- ٩ - هات الطباشير من الصندوق .
- ١٠ - هات طعاماً من أحد تلاميذ فريقك .

٣ - حدّد المتسابق الفائز والفريق الفائز .

- ٤ - اطلب من ثلاثة من التلاميذ قراءة التعليمات من الكتاب ، بحيث يقرأ كل تلميذ قائمة من القوائم الثلاث ، مع متابعة بقية الفصل لما يقرأون .

الدرس ٩٠

تعليم النص القرآني

١ - الاستماع والكتب مغلقة :

أ - اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « اخلق

الكتاب واستمع » .

ب - أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٢ - الاستماع والكتب مفتوحة :

أ - اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « افتح

الكتاب ، استمع وانظر » يتابع التلاميذ النص والصورة

بأعينهم أثناء قراءته .

ب - أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٣ - الأسئلة والكتب مغلقة :

اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة الآتية فردياً . يقول

(صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة ويقول (خطأ)

إذا كانت الجملة خطأ :

١ - هشام يذهب مع والده إلى السوق يوم الخميس (خطأ) .

٢ - الوالد يأخذ معه حقيبة كبيرة . (صحيح) .

٣ - يشتري هشام مسطرة وعلبة ألوان (صحيح) .

٤ - يحمل الوالد الحنوي والفاكهة (خطأ) .

٥ - هشام يحمل الأشياء في حقيبة صغيرة (صحيح) .

٤ - الإعادة الجماعية والكتب مفتوحة :

اطلب من التلاميذ إعادة النص بعدك جملة جملة .

٥ - القراءة الجماعية من السورة :

اطلب من التلاميذ قراءة النص من السورة جماعياً معتمدين

على أنفسهم .

٦ - القراءة الفردية :

اختر بعض التلاميذ لقراءة أجزاء من النص فردياً .

واحد يقوم بدور المدرس .

وأخر يقوم بدور حسن .

وأربعة يقومون بأدوار أحمد وعبد الله وسليمان وأبي بكر .



هشام يذهب مع والده إلى السوق مساء الثلاثاء .
هشام يساعد والده ويحمل معه الأشياء



الوالد يأخذ معه حقيبة كبيرة
وهشام يأخذ معه حقيبة صغيرة



الوالد يشتري صحيفة ومجلة وزجاجة حبر
وهشام يشتري مسطرة وطيناير وعلبة ألوان



الوالد يحمل السكر والدجاج والزيت
وهشام يحمل الحنوي والفاكهة والشاي



الوالد يحمل أشياء كثيرة
وهشام يحمل أشياء كثيرة

الوحدة ٣٠

هشام يذهب إلى السوق

المحتوى

أشياء - الزيت - أسود - أيام - السبت - الاثنين - الثلاثاء - الأربعاء	تراكيب
يحمل	أسماء

- ١ - يذهب هشام إلى السوق مع والديه مساء الثلاثاء . ()
- ٢ - يأخذ الوالد معه حقيبة صغيرة . ()
- ٣ - يشتري هشام صحيفة ومجلة . ()
- ٤ - يشتري الوالد زوجة حبر . ()
- ٥ - يحمل الوالد الزيت والدجاج . ()
- ٦ - يحمل هشام السكر . ()
- ٧ - يضع هشام الأشياء في الحقيبة الصغيرة . ()
- ٨ - يشتري هشام الزيت والشاي من مقصف المدرسة . ()
- ٩ - يذهب هشام مع والديه إلى السوق ويساعده . ()
- ١٠ - لا يذهب هشام إلى المدرسة يوم الثلاثاء . ()

٢ أجب عن الأسئلة الآتية

- ١ - متى يذهب هشام مع والديه إلى السوق ؟
- ٢ - كيف يساعد هشام والده ؟
- ٣ - ماذا يأخذ الوالد معه ؟
- ٤ - لماذا يأخذ هشام معه حقيبة ؟
- ٥ - ماذا يشتري الوالد ؟
- ٦ - ماذا يشتري هشام ؟
- ٧ - أين يحمل الوالد الأشياء ؟
- ٨ - ماذا يحمل هشام ؟
- ٩ - من أين يشتري هشام المسطرة والطباشير ؟
- ١٠ - متى تذهب إلى السوق ؟

١ - قل : اكتب صحيح (✓) أو خطأ (×) :

الخطوات :

- ١ - اقرأ العبارة الأولى بوضوح ، ثم قل : صحيح أو خطأ ؟
انتظر قليلاً ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة . (اكتب مغلقاً) .
- ٢ - انتقل إلى بقية العبارات بنفس الطريقة والكتب مغلقاً .
- ٣ - قل : « افتح الكتاب » قل صحيح أو خطأ اطلب من كل تلميذ أن يقرأ عبارة ثم يقول « صحيح » أو « خطأ » .
- ٤ - اطلب من التلاميذ كتابة صحيح (✓) أو (×) أمام العبارات في الكتاب ثم صحح ما كتبوه .

الحل :

- ١ - (✓)
- ٢ - (×)
- ٣ - (×)
- ٤ - (✓)
- ٥ - (✓)
- ٦ - (×)
- ٧ - (✓)
- ٨ - (×)
- ٩ - (✓)
- ١٠ - (×)

٢ - الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
- ٢ - قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال - لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .
- ٣ - أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راع توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .
- ٤ - اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة

- ١ - يذهب هشام مع والديه إلى السوق مساء الثلاثاء .
- ٢ - يساعد هشام والده يحمل معه الأشياء .
- ٣ - يأخذ الوالد معه حقيبة كبيرة .
- ٤ - يأخذ هشام معه حقيبة ليحمل فيها الأشياء .
- ٥ - يشتري الوالد صحيفة ومجلة وزجاجة حبر .
- ٦ - يشتري هشام مسطرة وطباشير وعلبة ألوان .
- ٧ - يحمل الوالد الأشياء في الحقيبة الكبيرة .
- ٨ - يحمل هشام الحلوى والفاكهة والشاي .
- ٩ - يشتري هشام المسطرة والطباشير من المكتبة .
- ١٠ - (حسب إجابة التلميذ) .

٧

«وَوَضَّيْنَا الْإِنْسَانَ فِي الْأَيْدِيهِ خَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ»

٧ أكمل كما في المثال :

١ - ت	٢ - ت
هذه ورقة من هذه ؟	هذه ورقة
اكتب اسمك عليها	حاضر
١ - حقيبة	مثال : ورقة
٢ - صورة	
٣ - هدية	

تدريبات الكتابة رقم (٣٠) .

الدروس (٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠) .

٢ - أكمل كما في المثال :

الحل :

(٢ - ت)	(١ - ت)
هذه حقيقتي	حقيقة من هذه ؟
حاضر	اكتب اسمك عليها .
هذه صورتي .	صورة من هذه ؟
حاضر	اكتب اسمك عليها .
هذه هديتي .	هدية من هذه ؟
حاضر	اكتب اسمك عليها .



ويقرأ الأب



١ - في مساء تشاهد الأم



٢ - في حجرة الجلوس



٣ - في حجرة الجلوس

٤ - رتب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

- ١ - وتعمل - البيت - ترتب - الطعام - الأم
- ٢ - الحائط - مل - الصور - بعض - هناك
- ٣ - يحمل - الحقيبة - في - هشام - الملابس

٥ - رتب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- ١ - ويأخذ معه حقيبة صغيرة
- ٢ - ثم يرجع مع والده إلى البيت
- ٣ - يذهب هشام مع والده إلى السوق
- ٤ - ويشترى حلوى وفاكهة

٦ - املأ :

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -

٥ - رتب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

الحل : الفقرة مرتبة :

- ١ - يذهب هشام مع والده إلى السوق .
- ٢ - ويأخذ معه حقيبة صغيرة .
- ٣ - ويشترى حلوى وفاكهة .
- ٤ - ثم يرجع مع والده إلى البيت .

٦ - املأ :

الأهداف :

- ١ - كتابة الهمزة على الياء (الحائط) .
- ٢ - كتابة التاء وانطاء :
أ - بيت .
ب - طاولة - الحائط .
- ٣ - كتابة حرف الجر على :
القطعة :

هذه حجرة الجلوس / في بيت عبد العزيز ، / في الحجرة طاولة
وأربعة كراسي / ومكتب . / هناك صحيفة / على الطاولة
وبعض الصور / على الحائط . / (٢٠ كلمة) .

الطريقة :

- ١ - اكتب المثال على السبورة :
- ٢ - أقرأ الكلمات الواردة في المثال ، كل كلمة مرتين مع إعادة التلاميذ بعده .
- ٣ - وضح للتلاميذ على السبورة الطريقة التي تتبع في كتابة :
الحائط - بيت - طاولة - على .
- ٤ - أقرأ القطعة كلها قبل الإملاء ، اطلب من التلاميذ الاستماع .
- ٥ - أمل كل جملة مرتين ، إذا كانت الجملة طويلة قسمها إلى عبارات .
- ٦ - أقرأ القطعة كلها بعد الإملاء ، اطلب من التلاميذ مراجعة ما كتبوه .
- ٧ - اجمع الدفاتر وصححها خارج الصف .
- ٨ - في حصة الإملاء القادمة عالج على السبورة الأخطاء الإملائية العامة .

٣ - املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعينا بالصورة :

الحل :

- ١ - في مساء تشاهد الأم التلفزيون ويقرأ الأب الصحيفة .
- ٢ - في حجرة الجلوس ثلاثة كراسي وطاولة واحدة .

٤ - رتب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

الحل :

- ١ - الأم ترتب البيت وتعمل الطعام .
- ٢ - هناك بعض الصور على الحائط .
- ٣ - هشام يحمل الملابس في الحقيبة .

المسرد

ملاحظات :

١ - الترتيب المتبع في المسرد ترتيب ألفبائي محض ، يعني أن الكلمات مرتبة حسب تتابع الحروف واعتبار الحرف المشدّد حرفاً واحداً .

٢ - الألف الممدودة بعد الألف المهموزة إذا اتفقت حروف الكلمتين .

٣ - الحركات مرتبة حسب ما يلي : الفتحة ثم الضمة ثم الكسرة فالسكون فالتشديد

٤ - الرقم الموجود إلى يسار الكلمة هو رقم الدرس الذي وردت فيه الكلمة لأول مرة ، وإذا وُجدَ رقمان ، فالرقم الثاني يوضح الدرس الذي استخدمت فيه الكلمة استخداماً آخر غير الاستخدام الأول .

٥ - العلامات المستخدمة :

أ - ... / ... / ... : للفعل الماضي والمضارع ، والأمر (إن

وُجد) .

ب - ————— : للنسب .

ج - () : للتفسير .



آسِف ١٣

أَب ٨٨

اِبْتِدَائِي ٧٤

إِبْرِيْق ٨٠

أَبْيَض ٨٦

إِثْنَا عَشَرَ (١٢) ١٧ ، ٢٩

إِثْنَان (٢) ٢ ، ٢٠

إِثْنَان وَأَرْبَعُونَ ٦٥

إِثْنَان وَثَلَاثُونَ ٥٦

إِثْنَان وَعِشْرُونَ ٤٤

الْاِثْنَيْنِ ٩٠

أَحَبَّ / يُحِبُّ / أَحَبُّ ٥٢

إِحْتِاجٌ / يَحْتَاجُ إِلَى ٧٩

الْأَحَدُ ٨٢

أَحَدَ عَشَرَ (١١) ١٤ ، ٢٩

أَحْضَرَ / يُحْضِرُ / أَحْضَر ٦٧

أَحْمَر ١٦

أَخ ٧٤

أَخْت ٧٤

أَخَذَ / يَأْخُذُ / خَذ ١٢

أَخْضَرَ ١٦

أَذَان ٤٣

أَرَادَ / يُرِيدُ ٢٥

الْأَرْبَعَاءُ ٩٠

أَرْبَعَةٌ (٤) ٥ ، ٢٣

أَرْبَعَةٌ عَشَرَ ٣٢

أَرْبَعُمِائَةٍ ٨٠

أَرْبَعٌ وَأَرْبَعُونَ ٦٨

أَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ ٥٩

أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ ٤٤

أَرْبَعُونَ ٦٥

أَرْض ٧٩

أَزْرَق ٨٦

أَسْئَلَةٌ ٦٤

أُسْبُوع ٩٠

أُسْتَاذ ١٠

إِسْتِرَاحَةٌ ٤٠

اسْتَمَعَ / يَسْتَمَعُ / اسْتَمَعَ ١٣

أُسْرَةٌ ٧٤

أَسْرَعَ / يُسْرِعُ / أَسْرَعَ ١٣

اسم ٢٢

أَسْوَدَ ٨٦

اشْتَرَكَ / يَشْتَرِكُ / اشْتَرِكَ ٦١

اشْتَرَى / يَشْتَرِي / اشْتَرِ ٣٧

أَشْيَاءَ ٩٠

أَصْفَرَ ١٦

أَعْدَادَ ٨٢

أَقَامَ / يُقِيمُ / أَقِمْ ٧٠

أَقْلَامَ ٥٦

أَلْفُ ٨٦

أَلْوَانُ ٨٥

إِلَى ١٠

إِلَى اللِّقَاءِ ٤٠

أُمُّ ٧٤

أَمَامَ (ظرف) ٤٦

إِمَامٌ ٤٣

إِمْتِحَانُ ٦٤

أَمْرِيكَ — أَمْرِيكِي ٢٧

أَمْسٍ ٥٥

أَنَا ١

أَنْتَ ١٣

أَنْتِ ٢٢

إِنْتَظَرِ ٧٣

إِنْتَظِرْ / يَنْتَظِرُ / إِنْتَظِرْ ٤٣

أَنْدُونِيسِيَا — أَنْدُونِيسِي ١٩

إِنْ شَاءَ اللَّهُ ٦٤

أَهْلًا ١

أَهْلًا وَسَهْلًا ٤

أَوْ ٢٨

أَوَّلُ ٣٤

أَوْلَادَ ١٩

أَيَّامَ ٩٠

أَيْضًا ٦٧

أَيْنَ؟ ٧٩



بِـ ٣٧ ، ٦٧

بَائِعَ ٨٦

بَابَ ٨٩

بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ ٨٢

بَاكِسْتَان — بَاكِسْتَانِي ١٩

بَاقِي ٨٦

بَحَثَ / يَبْحَثُ / اِبْحَثْ عَنْ ٤٩

بَعْدَ ٨٨

بَعْضَ ٨٣

بِكَمْ؟ ٣٧؟

بِنْتَ ٣١

بَيْتَ ٨٨

بَيْضَاءَ ٨٦



ت (ضمير) ٥٥ ، ٥٨

تَاجِرَ ٧٤

التَّاسِعَةَ ٧٦

تَايْلَانْد — تَايْلَانْدِي ٢٩

تَدْبِيرَ ٥٨

تَدْرِيبَ ١٦

تِسْعَةَ (٩) ١١ ، ٢٦

تِسْعَةَ عَشَرَ ٤١

تِسْعَ وَثَلَاثُونَ ٦٢

تِسْعَمِائَةَ ٨٦

تِسْعَ وَعِشْرُونَ ٥٠

تِسْعُونَ ٧٧

تَعَارُفَ ١٩

تَعَالَ

تُفَاحَةً ٢٥

تَفْضُلَ ١٠

تِلْفِزِيُون ٨٨

تَلَامِيذَ ٥٢

تِلْمِيذَ ٧

تَنَاوَلَ / يَتَنَاوَلُ / تَنَاوَلْ ٤٩

تَنْظِيمَ ٧٩

تَوَضَّأَ / يَتَوَضَّأُ / تَوَضَّأْ ٤٣

تُونِس — تُونِسِي ٢٥



الثَّالِثَ ٤٦

الثَّامِنَةَ ٧٦

الثَّانِي ٦٤

الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ٧٦

الثَّلَاثَاءَ ٩٠

ثَلَاثَةَ ٢٠

ثَلَاثَةَ عَشَرَ ٣٢

ثَلَاثَمِائَةَ ٨٠

ثَلَاثَ وَأَرْبَعُونَ ٦٨

ثَلَاثَ وَثَلَاثُونَ ٥٦

ثَلَاثَ وَعِشْرُونَ ٤٤

ثَلَاثُونَ ٥٠

ثُمَّ ٤٩

ثَمَانِمِائَةَ ٨٦

ثَمَانٍ وَثَلَاثُونَ ٦٢

ثَمَانٍ وَعِشْرُونَ ٥٠

ثَمَانُونَ ٧٧

ثَمَانِيَةَ (٨) ١١ ، ٢٦

ثَمَانِيَةَ عَشَرَ ٣٨



جَاهِزَ ٨٠

جَدِيدَ ٢٢

جَرَسَ ١٣

جُغْرَافِيَا ٥٥

جُلُوسَ ٨٩

جَمَاعَةً ٥٨

جَمَعَ ٥٨

الْجُمُعَةَ ٦٧

جَمَلَ ٤

جَمِيلَ ٣٧ ، ٦٤

جَنَسِيَّةً ٢٢



حَائِظَ ٨٩

الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ ٧٦

حَاضِرَ ١٣

حَالًا ٦١

حَبِيرَ ٨٦

حَبْلَ ٢٨

حُجْرَةَ ٦١

حَدِيقَةً ٤

حِسَاب ٤٠

حَسَبَ / يَحْسُبُ / أَحْسَبُ ٧٧

حَضَرَ / يَحْضُرُ / أَحْضَرَ ٤٩

حَقِيبَةٌ ١٠

حَلَوَى ٥٨

حَمْرَاءُ ٨٦

حَمَلَ / يَحْمِلُ / إِحْمِلْ ٩٠

حَيَّوَانٌ ٤



خَالَةٌ ٨٣

خَامِسٌ ٦٤

خَرِيطَةٌ ٥٥

خِزَانَةٌ ٧٩

خَشِيبَةٌ ٨٥

خَضْرَاءُ ٨٦

خَطَأٌ ٧٧

خَمْسَةٌ (٥) ، ٥ ، ٢٣

خَمْسَةٌ عَشَرَ ٣٢

خَمْسَمِائَةٌ ٨٣

خَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ ٦٨

خَمْسٌ وَثَلَاثُونَ ٥٩

خَمْسٌ وَعِشْرُونَ ٤٧

خَمْسُونَ ٧٤

الْخَمِيسُ ٦١

خِيَامٌ ٧٠

خَيْمَةٌ ٧٠



دَجَاجٌ ٨٢

دَخَلَ / يَدْخُلُ / أُدْخِلْ ٩

دُرْجٌ ٨٠

دَرَسُ ١

دَقَّرَ ٨٦

دَوْرٌ (طابق) ٤٦



ذَاهِبٌ ٤٠

ذَهَبَ / يَذْهَبُ / اِذْهَبْ ١٠



الرَّابِعُ ٦٤

رَتَّبَ / يُرَتِّبُ / رَتَّبَ ٧٩

رَجَعَ / يَرْجِعُ / اِرْجِعْ ٧٠

رَحَلَةٌ ٦٧

رَسَمَ / يَرَسُمُ / ارْسُمْ ٤

رَسْمٌ ٥٨

رَفٌ ٨٠

رَقْمٌ ٧٣

رِيَاضَةٌ ٦١

رِيَاضِيٌّ ٣١



زَارَ / يَزُورُ / زُرْ ٧٣

زُجَاجَةٌ ٨٦

زَرَقَاءُ ٨٦

زَوْجَةٌ ٨٢

زِيَارَةٌ ٧٣

زَيْتٌ ٩٠

زَيْتِيَّةٌ ٨٥



س (المستقبل) ٥٥

سَأَلَ / يَسْأَلُ / اِسْأَلْ ٩

سُؤَالٌ ٦٤

السَّابِعَةُ ٧٦

السَّادِسَةُ ٧٣

سَاعَةٌ ٧٣

سَاعَدَ / يَسَاعِدُ / سَاعِدٌ ٨٢

السَّبْتُ ٩٠

سَبْعَةٌ (٧) ، ٨ ، ٢٦

سَبْعَةٌ عَشَرَ ٣٨

سَبْعَمِائَةٌ ٨٣

سَبْعٌ وَثَلَاثُونَ ٦٢

سَبْعٌ وَعِشْرُونَ ٤٧

سَبْعُونَ ٧٤

سِتْنَةٌ (٦) ، ٨ ، ٢٣

سِتْنَةٌ عَشَرَ ٣٨

سِتْمِائَةٌ ٨٣

سِتٌ وَثَلَاثُونَ ٥٩

سِتٌ وَعِشْرُونَ ٤٧

سِتُونَ ٧٤

السُّعُودِيَّةُ — سَعُودِيٌّ ٢٣

سَكَتَ / يَسْكُتُ / اُسْكُتْ ٣٤

سُكَّرٌ ٨٠

سَكَنَ / يَسْكُنُ / اُسْكُنْ ٧٣

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ١

سَلَّةٌ ١

سَنَةٌ ٨٧

سَنَوَاتٌ ٧٤

سَهْلٌ ٦٤

سَوْدَاءُ ٨٦

السُّودَانُ — سُوْدَانِيٌّ ٢٥

سُورِيَا — سُورِيٌّ ٢٣

سُوقٌ ٧٣

سَيَّارَةٌ ٦٧



شَارِعٌ ٧٣

شَاهَدَ / يَشَاهِدُ / شَهِدْ ٦٧

شَايٌ ٨٠

شَجَرٌ ٧٠

شَجَرَةٌ ٤

شَدَّ / يَشُدُّ / شَدَّ ٢٨

شَدٌّ ٢٨

شَرَكَةٌ ٨٨

شَقَّةٌ ٧٣

شُكْرًا ١٠

شَمْسٌ ٧٩



صَبَاحُ الْخَيْرِ ٧

صَبَاحُ النُّورِ ٧

صَحَافَةٌ ٥٨

صَحِيفَةٌ ٥٨

صَدِيقَةٌ ٣١

صَعِبٌ ٦٤

صَغِيرٌ ٧٠

صَفٌّ ٦٧

صَفَرَاءُ ٨٦

صَلَاةٌ ٧٦

صَلَّى / يَصَلِّي / صَلَّ ٩

صُنْدُوقٌ ٨٦

صَوْتٌ ١٣

صُورٌ ٥٥

صُورَةٌ ٣١

صُومَالٌ — صُومَالِيٌّ ٢٠



ضَحِكَ / يَضْحَكُ / اضْحَكْ ١٦



طَابَعَ ٢٥

طَاوَلَتْ ١

طَبَاشِيرٌ ٨٦

طَالِبٌ ٣١

طَعَامٌ ٦٧

طَّلَبَ ٥٦

طَلَّبَ / يَطْلُبُ / اطْلُبْ ٥٥

طَوَابِعُ ٢٥



ظَهَرَ ٤٣



عَاشِرَةٌ ٧٦

عَامٌ / يَعُومُ / عُمَ ١٦

عَجِيبٌ ٣٤

العِرَاقُ — عِرَاقِيٌّ ٢٢

عَرَبٌ — عَرَبِيٌّ ٣١

عَرَفَ / يَعْرِفُ / اعْرِفْ ٤٦

عِشَاءٌ (وجبة) ٨٢

عَشْرَةٌ ٢٩

عِشْرُونَ ٤١

عِنْدَ ١٦

عَفْوًا ١٠

عُلْبَةٌ ٧٧

عُلُومٌ ٤٦

عَلَى ٨٠

عَلَى العِشَاءِ ٨٢

عَمٌّ ٨٢

عُمَرُ (سِنَّ) ٧٤

عَمِلَ ٨٢

عَمِلَ / يَعْمَلُ / اعْمَلْ ٥٥

عَنْ ٤٩

عُنْوَانٌ ٧٣



غَائِبٌ ٧

غَامِبِيَا — غَامِبِيٌّ ٣٤

غَانَا — غَانِيٌّ ٢٢

غَدَاً ٦١

غَدَاءٌ ٤٩

غَلَى / يَغْلِي / اغْلِ ٨٠



فاكهة ٦٧

فَتَحَ / يَفْتَحُ / افْتَحْ ٧٩

فَرِيقٌ ٦١

فَصْلٌ ٧

فَطُورٌ ٧٦

فَطِيرٌ ٨٢

فَعَلَ / يَفْعَلُ / افْعَلْ ٦٤

فَضَّلَ / يُفَضِّلُ / فَضِّلْ ٨٥

فَلَبَّيْنِ — فَلَبَّيْنِي ٢٧

فُلُوسٌ ٨٦

فِنَاءٌ ١٣

فِنْجَانٌ ٨٠

فِي ٧

فِي انْتِظَارٍ ٧٣



قَادِمٌ ٤٩

قَالَ / يَقُولُ / قُلْ ٩

قَامَ / يَقُومُ / قُمْ ٧٦

قَدَّمَ ١

قَرَأَ / يَقْرَأُ / اقْرَأْ ٩

قُرْآنٌ ٨٣

قِرَاءَةٌ ٨٢

قِرْشٌ ٣٧

قُرُوشٌ ٣٧

قَرِيبٌ مِنْ ٨٩

قِصَّةٌ ٤٠



كَ ١ ، ٧٣

كَ ٤ ، ٧٣

كَبِيرٌ ٧٠

كِتَابٌ ٣٧

كِتَابَةٌ ٨٦

كَتَبَ / يَكْتُبُ / اُكْتُبْ ٥٥

كُتِبَ ٥٢

كَثِيرٌ ٢٥

كَرَامِيٌّ ٨٩

كَرَّةٌ ١

كَسَبَ / يَكْسِبُ / اكْسِبْ ١٦

كَشَافَةٌ ٧٠

كَعْكَ ٨٣

كَمْ ؟ ٥٥

كَمْ السَّاعَةُ ؟ ٧٣

كَنَسَ / يَكْنُسُ / اُكْنُسْ ٧٩

كُوَيْتٌ — كُوَيْتِيٌّ ٢٠

كَيْفَ ؟ ٦٧



ل ٤٣ ، ٧٧

ل ٢٢ ، ٥٢

لَبَسَ / يَلْبَسُ / اِلْبَسْ ٦١

لُبْنَانٌ — لُبْنَانِيٌّ ٢٠



و (العطف) ٢٥
واجب ٥٥
واحد (١) ٢ ، ٢٠
واحد وأربعون ٦٥
واحد وثلاثون ٥٦
واحد وعشرون ٤١
والد ٧٤
ورق ١٦
ورقة ١٦
وصل / يصل ٧٠
وجد / يجد ٥٢
وضع / يضع / ضع ٧٩
وعليكم السلام ١



سي ٢٢
يا ١٠
يا سائر ١٣
يد ١
اليوم ١٣

موزة ٢٥



نا ٥٨ ، ٨٢
نادى ٣٢
نافذة ٧٩
نجح / ينجح / انجح ٦٤
نحن ٥٨
نظارة ١٠
نظر / ينظر / انظر ١٣
نعم ٢٢
نوم ٧٦
نيجيريا ← نيجيري ٢٠



ه ٣٤ ، ٧٩
ها ٣١ ، ٧٩
هات ١٠
هدية ٧٧
هذا ١٣
هذه ٢٥
هل ؟ ١٩
هنا ٢٨
هناك ٢٨
هو ١٩
هواية ٥٨
هي ٣١
هيا ٢٨

مساء ٧٠

مسجد ٧

مسطرة ٨٥

مشارك ٥٨

مشتري ٨٦

مشرقة ٣١

مشى / يمشي / امش ١٦

مصر ← مصري ٢٠

مضارب ٦٧

مطار ٧٣

مطبخ ٨٠

مطعم ٤٩

مطلوب ٣٤

مع ١

معرض ٥٨

مُعسكر ٧٠

مع السلامة ٤٩

معمل ٤٦

المغرب ← مغربي ٢٠

مقصف ٣٧

مكتب ٧٩

مكتبة ٧

ملايس ٦١

ملعب ٧

ممرضة ٣١

من ؟ ٧٩

من ٣٧

متزل ٥٢

متزلي ٥٨

من فضلك ٤٦

مهندس ٧٤

لذيذ ٥٨

لعب / يلعب / لعب ١

لعبة ٣١

لغة ٤٦

للواحد ٧٧

لماذا ؟ ٤٣

لمن ؟ ٧٧



ما ؟ ١٣

ماء ١

مائة ٧٧

مائتان ٨٠

مائدة ٨٢

مائية ٨٥

ماذا ؟ ١٩

ماليزيا ← ماليزي ٢٠

مباراة ٦١

مبكر ٧٦

متأخر ١٣

متى ؟ ٦١

مجلات ٨٩

مدرب ٦١

مدرس ٧

مدرسة ٤

مراكب ١٦

مركب ١٦

مريض ٥٢

مسألة ٦٤